



Перспективы развития
системы непрерывного
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
образования

Перспективы развития системы непрерывного экологического образования

МАТЕРИАЛЫ международного научно-методического семинара

5 - 9 ноября 2013 г.
Санкт-Петербург

Достижение воспитательных результатов и эффектов при реализации экологического направления в школе <i>Сулейманова Т.А.</i>	57
Информационные технологии в экологическом образовании <i>Савинова Т.Г.</i>	60
Интеграция гуманитарных и естественнонаучных знаний в эколого-краеведческих проектах как средство достижения личностных и метапредметных образовательных результатов <i>Смирнова М.А., Журавкина Н.А.</i>	63
Способы реализации образования для устойчивого развития на государственном, региональном и школьном уровне <i>Хиндсон Д.</i>	65
Ways to implement Education for Sustainable Development at National, Regional and School levels <i>James Hindson</i>	67

II

ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ
НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ
В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Социокультурный аспект экологических ситуационных задач <i>Адонина Н.П.</i>	70
Проектно-исследовательская деятельность — важная составляющая в формировании экологической культуры младших школьников <i>Байдина К.Г., Кувшинова О.М., Сальникова М.Б.</i>	73
Cooperation between Swedish environmental organisations and projects and similar environmental organisations and institutes in the Russian Federation <i>Barden Marilyn</i> Сотрудничество между шведскими и российскими экологическими организациями и институтами в проектной деятельности <i>Барден Мерлин</i>	76
Модель организации исследовательской деятельности воспитанников учреждения дополнительного образования детей <i>Баркова Е.А.</i>	80
Использование этноэкологического подхода в экологическом образовании школьников Белгородской области <i>Боброва О.Ф., Цапкова Т.И.</i>	83
Уметь размышлять, создавая образы <i>Боровая О.П.</i>	87
Музыка как средство формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста <i>Братова Л.И.</i>	90
Воспитание экологически нравственного отношения к окружающему миру на уроках литературы <i>Васильева А.В.</i>	92
Формирование экологической культуры учащихся через творческую, исследовательскую и проектную деятельность <i>Векшина Н.З.</i>	94

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ

Адонина Н.П., Санкт-Петербург

Аннотация. Раскрыты социокультурные особенности ситуационных задач экологического содержания, как образовательной технологии, адекватной требованиям ФГОС-2.

Ключевые слова: *ситуационные задачи, экология, ФГОС-2, экологическая культура.*

Федеральные государственные общеобразовательные стандарты второго поколения (ФГОС-2) предъявляют высокие требования к результатам учащихся в области экологического образования: **личностные** (формирование ценности здорового, безопасного образа жизни и основ экологической культуры), **метапредметные** (развитие экологического мышления), **предметные** (решение экологических проблем; владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями и т.д.). Осуществлять эти требования возможно через формальные и неформальные формы образования, применяя многопредметную модель, в которой каждый предмет образовательной программы отвечает за вышеуказанные результаты в экологическом образовании.

К эффективным средствам для достижения образовательных результатов относят инновационные технологии, например ситуационные задачи (метод конкретных ситуаций, кейс-технологии и т.д.) с экологическим содержанием.

Экологические ситуационные задачи (ЭСЗ) – это образовательная технология обучения, развития, проверки знаний и практических навыков, применяемый для решения поставленной цели, путем нахождения выхода из созданной ситуации, носящей экологический характер.

Ситуационные задачи (СЗ) относят к технологиям развития универсальных учебных действий (УУД) и они имеют надпредметный характер. Экологические ситуационные задачи (ЭСЗ) являются интегративными, т.к. экология «пронизывает весь образовательный процесс, обеспечивая становление и развитие экологической культуры» [2, с. 12]. Применять ЭСЗ возможно для достижения учебно-познавательных и учебно-практических целей, которые ставит перед обучающимися ФГОС-2 [1, С. 12-15]:

- освоение систематических знаний;
- формирование навыков самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний, разрешения проблем;
- приобретение опыта проектной и научно-исследовательской деятельности;
- развитие навыков сотрудничества и коммуникации;

➤ формирование навыков рефлексии, ценностно-смысловых установок, самоорганизации и саморегуляции.

Типология ситуаций, рекомендованная ФГОС – 2 для основной школы, представлена такими ситуациями как: *ситуация-проблема, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-тренинг*. [1, С.165-167]

При работе с ситуационными задачами необходимо четко сформулировать цель их создания. История возникновения СЗ говорит об их прогностическом характере, который также применяется при составлении СЗ для надпредметных, международных олимпиад. Конасова Н.Ю., анализируя результаты этих олимпиад, отмечает, что «опыт разработки кейсов, их сравнение с прототипами (не аналогами) заданий Пизы показывают, что ситуации, спроектированные представителями отечественной системы образования, более философичны, связаны не только с бытовыми, но и с нравственными проблемами... Именно поэтому в них присутствуют сюжеты, предполагающие обоснование собственной позиции в ситуации, в которой не всякий европеец понял бы, в чём проблема» [4, С.184], и приходит к выводу о целесообразности создания для «контекстного» образования только практико- и жизненно-ориентированных СЗ.

Конечно, основной функцией СЗ является наработка навыков, умений находить выход в сложной ситуации, т.е. СЗ создаются, прежде всего, для практического применения.

«Целью экологического образования является развитие экологической культуры» [2, с. 21], поэтому *особенностью* экологических ситуационных задач является наличие социокультурного компонента, **т.к. «социокультурная значимость образования состоит в том, чтобы помочь человеку стать Человеком»** [2, с.5]. ЭСЗ должны ориентировать учащихся на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром; вырабатывать экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; определять круг нравственных ценностей; формировать собственную позицию в отношении к природе и защите её от антропогенных источников загрязнения.

ФГОС-2 основной школы направлены на учащихся 11-15 лет, особенностями которых является обострённая восприимчивость к «усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование на данном возрастном этапе нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности» [1, с. 10]. Именно в этом возрасте необходимо, чтобы учащиеся овладевали экологической культурой, определили свое отношение к проблемам окружающей среды и личному здоровью, сформировали морально-нравственные ценности.

«Древнеримское противопоставление понятий “cultura” – “natura” (природа), при котором культура это и есть то, что не природа. Отличие от природного, “надбиологичность”, оказывается главной... особенностью культуры, когда ее определяют, ...как “специфический способ человеческой деятельности”...Деятельность, нацеленная на разрушение жизни, не может считаться явлением культуры» [3, с.2].

Из множества определений понятия «культура», выделяется подход Г. П. Выжлецова, который пишет, что: «Культура (от *лат.* “cultura” – обработка, возделывание, облагораживание, и “cultus” – почитание) – 1) высшая степень облагороженности и очеловеченности природных и социальных явлений, условий жизни и межсубъектных отношений, освоенная живущими и переданная последующим поколениям...»[3, с. 6]. Культуру нужно рассматривать как одухотворение, облагораживание людьми окружающей среды и самих себя, своих разнообразных отношений, своей деятельности: процессов, целей, способов, результатов, направленных на коэволюцию с природой.

Высший уровень культуры, к которому должно стремиться образование, заключается в том, что культура «– не мастерская и не храм, не чья-то молельня, а наш общий дом... Человек, живя в природе, ощущая ее величие и красоту, должен одухотворяться сам и одухотворять природу, делая ее все более прекрасной и человеческой. И не только природу как окружающую среду, но и себя как природное существо: свое тело, свой разум, свою душу» [3, с.7]. “Проникновение духа в социум и природу” (Г. П. Выжлецов) показывает одухотворение социальных и природных отношений. Некий «симбиоз» культурной и социальной сфер предполагает изучение экологии на основе общечеловеческих ценностей, а наука, охватывающая проблемы всего человечества, должна изучаться образовательными технологиями, имеющими социокультурный характер.

Литература

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. — 342 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Алексеев С. В., Груздева Н. В. Профильная эколого-образовательная программа: учебно-методическое пособие. СПб: СМИО Пресс, 2000.-104 с.
3. Большаков В. П. Культура как форма человечности. Учебное пособие. – Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2000. – 92 с.
4. Конасова Н.Ю. Будет ли у нас «Русская Pisa»? / Н.Ю. Конасова // Народное образование. – 2011. – №2.– С.183-191.