



**Использование педагогических
программных средств в
образовательной среде школы для
формирования универсальных учебных
действий**

*Сборник методических
рекомендаций. Выпуск 3.*



Санкт-Петербург

2014 - 2015

Главный редактор: Тумалева Елена Андреевна, доцент кафедры информатизации образования факультета информационных технологий РГПУ им. А.И.Герцена.

Редакционная группа:

Винокурова О.Л., директор ГБОУ лицей № 470

Казакова Т.В., учитель русского языка и литературы

Вышина И.И., учитель английского языка

Евстифеева А.М., учитель русского языка и литературы

Сенькова Л.П., учитель истории и обществознания

Чуркина Н.В., учитель английского языка

Ковалевская И.П., учитель математики

Сборник посвящен современным ИКТ-образовательным технологиям. Идея использования потенциала ИКТ-насыщенной среды как области межсистемных (межпредметных) отношений, для достижения метапредметных результатов, предусмотренных ФГОС лежит в основе образовательных программ лицея № 470. Генеральная цель - создание благоприятных (опережающих) условий для успешного формирования универсальных учебных действий учащихся в развивающейся ИКТ-насыщенной информационной среде.

В сборнике рассматривается сущность педагогических технологий, их классификация, а также практический опыт применения образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе.

Сборник предназначен для руководителей образовательных учреждений, заместителей директоров, методистов, педагогов.

Материалы сборника опубликованы на сайте ГБОУ лицея № 470



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«РАСШИРЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ПРОСТРАНСТВА УЧАЩИХСЯ
ЗА СЧЁТ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Содержание

- I. Введение
 - II. Активные методы обучения и технология модерации
 - III. Организация работы учащихся с образовательным интернет-ресурсом The e-Pals Global Community при обучении иноязычной письменной речи
 - 1. Характеристика сайта e-Pals
 - 2. Рекомендации по организации работы с сайтом
 - IV. Заключение
 - V. Библиография.
- I ВВЕДЕНИЕ

Преподавание английского языка – сложный и не всегда благодарный процесс, особенно, если это происходит в обычной школе по стандартной сетке часов (базовый уровень). При этом из года в год используются одни и те же настоятельно рекомендованные учебно-методические комплексы, которые катастрофически не успевают обновляться и не всегда балуют учащихся аутентичным учебным материалом.

Впрочем, идеальных УМК не бывает. Это аксиома. Рано или поздно к такому открытию приходит каждый учитель. И чем раньше это произойдёт, тем лучше, так как только тогда у учителя появляется неодолимое стремление к творчеству, а именно, к созданию своего собственного творческого продукта, который должен стать универсальным дополнением к любому УМК. Этот творческий продукт может быть результатом как коллективной деятельности, так и принадлежать только одному автору. Он может представлять собой опыт многих людей, или отдельных талантливых личностей. Но самое главное заключается в том, что этот опыт может передаваться, обсуждаться, распространяться и применяться.

Наш творческий продукт - методическое пособие «Расширение иноязычного пространства учащихся за счёт привлечения дополнительных ресурсов и использования современных технологий» - является дайджестом как нашего собственного опыта, так и опыта многих других людей, наших коллег. Оно было задумано и разработано нами как **палочка-выручалочка** для тех учителей, которые ищут новые пути и способы оптимизации учебного процесса. Мы хотим, чтобы каждый учитель поверил, что даже в условиях существующих ограничений, можно внедрить в практику новые формы и методы реализации учебных программ. Мы предлагаем сделать это через расширение языкового пространства учащихся, используя современные технологии и интернет-ресурсы на уроках английского языка. Анализируя нашу работу по внедрению активных методов обучения и технологии модерации в учебный процесс за последние три года, мы можем уверенно сказать, что уроки стали намного интереснее и эффективнее, а наши ученики демонстрируют всё более уверенные знания по предмету и высокий мотивационный потенциал.

Согласитесь, роль мотивации в обучении трудно переоценить. Исследования подтверждают, что значение мотивации для успешной учёбы выше, чем значение

интеллекта обучающегося.¹ Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей учащихся, однако в обратном направлении этот принцип уже не работает – никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива и обеспечить значительные успехи в учёбе.

Очень надеемся, что в данном пособии мы смогли дать в руки учителю комплекс инструментов, которые, повышая мотивацию учащихся, будут способствовать формированию универсальных учебных действий школьников для достижения ими успешных результатов.

II АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕРАЦИИ

«Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию...»²

Как приятно порой бывает переложить бремя ответственности за результат с натруженных учительских плеч на плечи самих учащихся, которые, оказывается, должны саморазвиваться и самосовершенствоваться, но саморазвитие и самосовершенствование невозможно при сохранении пассивной роли ученика. Для того, чтобы наш ученик действительно взял на себя значительную долю ответственности за свое обучение, необходимо признать равноправное положение и активную позицию обучающегося в образовательном процессе. Не каждому учителю, виртуозно владеющему традиционными приемами и методами обучения, легко признать это, построить же новые отношения с учеником ещё сложнее. Сразу появляются вопросы. С чего начать? Как превратить все в систему? Какие методы обучения смогут заменить такие привычные, ставшими родными, традиционные?

И здесь нам на помощь приходит эффективная современная технология **модерации**, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса.

Методы модерации очень отличаются от традиционных способов обучения, здесь учитель и ученики наконец-то становятся равноправными участниками образовательного процесса. Ученик перестает быть объектом обучения и занимает активную позицию в образовательном процессе.

Урок строится следующим образом:

- **инициация (начало урока);**
- **вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока);**
- **формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока);**
- **интерактивная лекция (передача и объяснение информации);**

¹ Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. – Санкт-Петербург: Питер, 2000

² Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Сальмина Н.Г. Разработка модели Программы развития универсальных учебных действий. [Электронный документ]
(<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=243>)

- **проработка содержания темы (групповая работа учащихся);**
- **рефлексия (подведение итогов, оценка урока);**
- **эмоциональная разрядка (разминки - на любом этапе урока).**

Эффективность зависит не только от структуры урока, но и от методов обучения. Данная технология предполагает использование **активных методов обучения** на всех этапах урока.

Начнём с **первого** этапа **инициации**, во время которого необходимо создать эмоциональный настрой на уроке. Можно спеть забавную песенку, провести весёлую фонетическую зарядку, можно внести черный ящик и попросить угадать, что в нем, можно принести бутылку с посланием и дружно ответить на вопросы, можно надеть колпак мага и рассказать сказку.

А можно начать урок совершенно неожиданно, используя метод «Самолётик пожеланий», когда учащимся предлагается поприветствовать друг друга бумажными самолётиками, с пожеланиями, написанных на крыльях: «Happy day! Have a good time! Lots of fun! », или предложить детям разгадать следующую загадку: If you have it, you want to share it. If you share it, you don't have it. What is it? (A secret)

Всё это поможет вам задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе!

Теперь самое время перейти ко **второму** этапу модерации - **вхождение или погружение в тему** – то есть, **сообщение целей урока**. Постановка понятных целей урока и определение учащимся личностной значимости этих целей делает осмысленным весь ход образовательного процесса, обеспечивает мотивацию на учёбу и яркие позитивные эмоции по достижении им поставленной цели (ситуация успеха). Нацеливание на урок учитель легко может сделать совсем не скучным и увлекательным – либо воспользовавшись видеороликом, **найденным на великих просторах интернета**, либо став создателем вот такой таблицы, где зашифрована тема урока для учащихся 6-го класса.

	A	B	C	D	E
1	athlete	hope	visit	with	China
2	people	happy	in	must	town
3	saw	plane	an	fast	heart
4	his	run	fishing	ready	bright

3c, 1a, 2d, 4b, 1d, 1b, 2c, 4a, 3e (An athlete must run with hope in his heart – Sports)

Есть ещё методы, например, «Инструментальный пазл», когда по набору определённых предметов предлагается определить тему урока, или «Лицензия на приобретение знаний», которые позволяют эффективно провести постановку целей.

На **третьем** этапе модерации, этапе **формирования ожиданий учеников**, или **планирования эффектов урока**, можно использовать такие активные методы выяснения ожиданий и опасений, как «Прогноз погоды», «Фруктовое дерево», «Рождественская ёлка» или «Рыболовная сеть».

Рассмотрим, к примеру, метод «Рыболовная сеть». Ожидания – это золотая рыбка, а опасения – акула. Детям предлагаются 2 комплекта рыбок с заранее заготовленными опасениями и ожиданиями. Например, (читаем слайд с рыбками). Дети выбирают 1 - 2 по своим ощущениям и вывешивают их на сеть. Этот этап занимает не более 2-3 минут, но

эмоционально положительно настраивает школьников на работу. Ученики постарше формулируют свои ожидания и опасения самостоятельно.

Если это фруктовое дерево – вывешиваются фрукты, если рождественская ёлка, то шары, если «Прогноз погоды», то тучки и солнышки.

На **четвёртом** и **пятом** этапах модерации, которые соответственно называются **интерактивная лекция**, то есть **передача и объяснение информации**, и **проработка содержания темы**, нужно обязательно помнить, что активным участником процесса обучения является не учитель, а ученик.

Целью этих этапов должен стать эффективный обмен информацией между его участниками.

Для этого необходимо обеспечить наличие качественных источников информации (учебник, интернет, справочники, раздаточный материал), удобные каналы коммуникации (такие как Skype, Team Viewer, e-Pals), точную передачу информации всеми участниками процесса.

На этом этапе приветствуются различные формы групповой работы, такие как общая дискуссия, мозговой штурм, заполнение пропусков – всё, что предполагает коллективное обсуждение конкретной проблемы с взаимообменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

Для развития творческого параллельного мышления у школьников очень интересно применять на уроках **метод «Шесть умных шляп»**.

Он позволяет разделить мышление на шесть типов. Шляпа – это метафора. Предлагая группе учащихся шляпу определённого цвета, мы предполагаем определённый тип мышления. Так, белая шляпа – это поиск только конкретной информации. Красная шляпа – только эмоции. Жёлтая шляпа – поиск положительных аспектов, а чёрная шляпа – отрицательных. Зелёная шляпа – предполагаемое развитие ситуации. А синяя шляпа принадлежит тому, кто наблюдает и руководит процессом обсуждения в группе. Это, как правило, учитель или один из участников группы, если речь идёт о старшеклассниках. Такая форма работы способствует более правильной организации коллективного мышления учащихся на уроках.

Очень эффективны на этом этапе методы «Автобусная остановка», «Золотой ключик», «Улы», «Визитные карточки», «Ярмарка».

Примером организации самостоятельной работы над темой может служить метод **«Автобусная остановка»**.

Группы учащихся распределяются по остановкам. На каждой остановке (столе) расположен лист с заданиями (поставленными вопросами по теме). В течение 5 минут каждая группа обсуждает вопросы и записывает свои ответы. Затем переходит к следующей остановке, где получает 3 минуты на обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями, определяет участника группы, который будет представлять материал.

Подбор форм работы на этих этапах должен быть направлен на развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде. Процесс совместной работы способствует снятию барьеров общения, создаёт условия для развития творческого мышления.

Последний этап модерации – это *подведение итогов*, то есть, *рефлексия*, где учащиеся дают оценку уроку.

Ребята младшего школьного возраста могут оценить урок и свои достижения на нём выбором цвета яблока, цветка или флажка, которые предлагаются им в качестве раздаточного материала.

Школьники любого возраста с удовольствием встают в рефлексивный круг, где все вместе стараются осмыслить результат, а учитель обобщает сказанное и делает выводы.

Очень эффективен метод «Аплодисменты», когда учащиеся встают в две шеренги лицом друг к другу, каждый учащийся, стоящий в конце шеренги проходит вперёд, под слова благодарности за работу на уроке и аплодисменты одноклассников.

III ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОМ «THE E-PALS GLOBAL COMMUNITY» ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Все мы знаем, что наши школьники писать не любят, тем более, на английском языке, тем более, письма, эссе, сочинения. Ещё мы знаем, что творческие письменные задания не часто включаются в УМК и не всегда сопровождаются системой подготовительных и речевых упражнений, направленных на обучение составлению письменного текста. Кроме того, создание на уроке реальных речевых ситуаций, или максимально приближенных к ним, практически невозможно без выхода за рамки учебника.

Нужны дополнительные ресурсы и упражнения для обучения письменной речи.

1. Характеристика интернет-ресурса «The e-Pals Global Community»

Уже три года мы работаем с «The e-Pals Global Community»³. Это крупнейшая всемирно известная образовательная сеть, связывающая учителей, школьников и их родителей из более, чем 200 стран. В настоящее время сайтом пользуются 750 тысяч учащихся из 3000 школ. Рабочий язык - английский. Все желающие могут вступить в это сообщество, выбрать интересный проект и начать сотрудничать с ровесниками - носителями языка.

На сайте предлагается сотрудничество по следующим проектам:

- **Holidays and Festivals Around the World**
- **The Way We are**
- **Global Warming**
- **Habitats**
- **Maps**
- **Natural Disasters**
- **Water**
- **Weather**
- **Digital Storytelling**

Нам нравится, что предлагаемые на сайте темы проектов соотносятся с темами, обязательными для изучения в общеобразовательной школе. Это дает возможность

³ <http://www.epals.com/>

использовать любой из создаваемых на этом сайте проектов в рамках программы обучения английскому языку.

Очень важно, что общение учащихся на сайте регулируется и контролируется учителем.

Учитель регистрируется на сайте сам и регистрирует учащихся, оставив на сайте краткую информацию о группе участников (количество человек, возраст, интересы, выбранная тема проекта).

Администрация сайта оказывает помощь в поиске и выборе партнёров.


На сайте даны чёткие рекомендации, как организовать переписку, вопросы, которые нужно обсудить, осуществлён тематический подбор лексики. По каждому проекту подготовлена система тренировочных упражнений в виде рабочих карт, которые нужно отработать до написания письма, а также даются ссылки на другие сайты, где учащиеся могут найти материал для самостоятельной внеурочной деятельности.

2. Рекомендации по организации работы с сайтом по проекту "The Way We Are"

Всю работу по организации переписки по выбранному проекту мы проводим в 4 этапа:

- **ознакомительный**
- **обмен четырьмя e-mail сообщениями по выбранному проекту**
- **создание проекта о стране друга по переписке**
- **оценивание**

На **ознакомительном этапе** работы по проекту «The Way We Are» наши учащиеся получают задание найти и предъявить на вводном уроке информацию в виде мини-сообщений о стране партнёров по переписке, например:

<p>United States of America</p> 
<p>The United States of America is the world's third largest country in size and nearly the third largest in terms of population. Located in North America, the country is bordered on the west by the Pacific Ocean and to the east by the Atlantic Ocean.</p>
<p>More than twice the size of the European Union, the United States has high mountains in the West and a vast central plain.</p>

Ссылка на источники информации даётся на сайте.⁴ Затем мы переходим к непосредственной работе по обучению учащихся написанию личных сообщений.

Данный проект предполагает **обмен четырьмя e-mail сообщениями** по следующим темам:

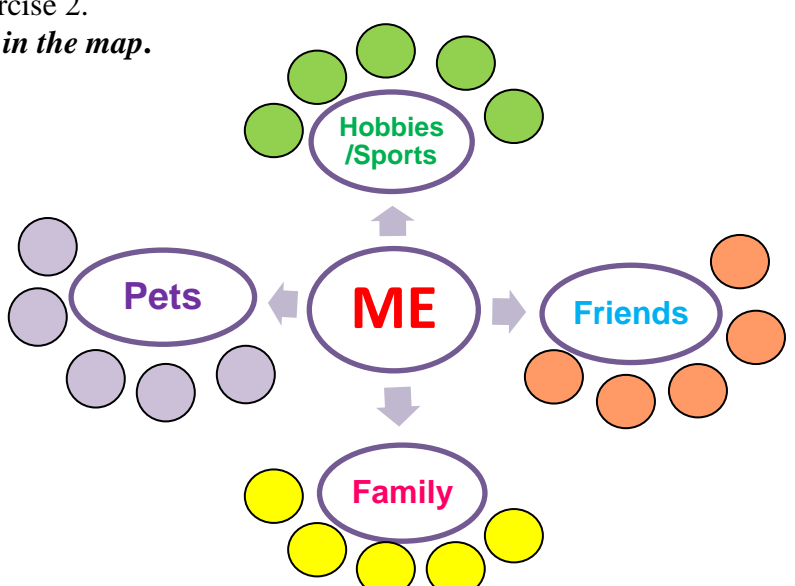
- **All about Me**

⁴ <http://kids.nationalgeographic.com/kids/places/>

- **A Day in the Life**
- **Environment**
- **Culture**

Этапы работы над каждым сообщением включают в себя **подготовительный, основной и итоговый**. Внутри каждого этапа мы разработали определённые задания, которые дублируются при работе с последующими сообщениями. Рассмотрим это на примере написания письма на тему “All about Me”.

На **подготовительном** этапе необходимо провести работу по формированию лексического навыка по теме, развивать умение учащихся отбирать лексику по теме. На данном этапе мы предлагаем провести следующие виды упражнений:

Этапы	Тип упражнения	Задания
I этап Планирование содержания (подготовительный)	Мозговой штурм Фронтальная работа с классом	Exercise 1. Brainstorming. What do you want to tell about yourself in the first letter? Предполагаемые ответы: Name. Age. Family. Hobbies. Place of living. Friends. Pets.
	Составление логико-смысловых карт Работа в группах	Exercise 2. Fill in the map.  <p>Предполагаемая лексика: Family: parents, mum, dad, grandparents, siblings, elder/younger brother/sister, cousins. Pets: a cat, a dog, a hamster, a rat, a bunny, a parrot, an iguana. Hobbies and sports: reading, going out, collecting things, music, dancing, videogames, football, soccer, basketball, baseball, tennis, volleyball, swimming. Friends: happy, funny, best, helpful, loyal.</p>
	Автоматическое письмо	Exercise 3. Fill in the questionnaire. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <u>All About Me</u> </div>

	Индивидуальная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. My name is _____. 2. My favourite color is _____. 3. My favourite type of music is _____. 4. My favourite sport is _____. 5. My favourite website is _____. 6. My favourite TV show is _____. 7. My favourite book or author is _____. 8. My favourite animal is _____. 9. My favourite season is _____. 10. My birthday is on _____. 11. I have _____ siblings. 12. Three words that describe me are _____.
	<p>Обсуждение</p> <p>Работа в парах с последующим обсуждением в классе</p>	<p>Exercise 4.</p> <p>Look at the letters of our pen pals and answer the questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) - Какими фразами начинается и завершается письмо? 2) - Сколько в письме абзацев? 3) - Какие видовременные формы глаголов использованы в письме? <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Dear Masha,</p> <p>Hello, my name's Lauryn H. I am happy to write to you. I live in Walpole MA, with my brother Matthew (13), parents, and two dogs.</p> <p>I play ice hockey for a team named Hyde Park. I also play softball in the Spring. My favorite school subject's PE. My dogs' names are Bonnie and Clyde.</p> <p>Do you have any pets? Do you have any siblings? What kind of sports are there in Russia? What sports do you play?</p> <p>I hope that you can answer some of my questions.</p> <p>Please write back,</p> <p>Sincerely,</p> <p>Lauryn H.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Hi, Ania,</p> <p>I'm Jenn. I live in the town of Walpole, Massachusetts. I go to Bird Middle School.</p> <p>My favorite sports are basketball and soccer. My favorite color is blue. I have a dog that and his name is Rocky. I also have two brothers and a sister.</p> <p>Now that I have told you a little about me I will ask you some questions. What's your favorite color? Do you have any siblings? Do you play any sports, if so which ones?</p> <p>I hope to talk to you soon. Have a magnificent day!</p> <p>Yours,</p> <p>Jenn H</p> </div>



<p>Группировка</p> <p>Работа в группах с последующим обсуждением в классе</p>	<p>Exercise 5.</p> <p>Work in groups. Put the words and phrases in the correct place in the table. There are some extra expressions.</p> <table border="1" data-bbox="622 772 1511 922"> <tr> <td>Love, / Oh yes, / Dear..., / My name's / All the best, / I'm sorry./ Hello! / Sincerely, / Lots of love, / Best wishes, / Hi! / I'm.../ Keep in touch, / Write soon! / Take care, / Regards / See you soon! /How about..?</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="622 958 1511 1182"> <tr> <td>Start your email</td> <td><i>Hi!</i></td> </tr> <tr> <td>Introduce yourself</td> <td><i>My name 's...</i></td> </tr> <tr> <td>Finish your email</td> <td><i>Regards,</i></td> </tr> </table>	Love, / Oh yes, / Dear..., / My name's / All the best, / I'm sorry./ Hello! / Sincerely, / Lots of love, / Best wishes, / Hi! / I'm.../ Keep in touch, / Write soon! / Take care, / Regards / See you soon! /How about..?	Start your email	<i>Hi!</i>	Introduce yourself	<i>My name 's...</i>	Finish your email	<i>Regards,</i>
Love, / Oh yes, / Dear..., / My name's / All the best, / I'm sorry./ Hello! / Sincerely, / Lots of love, / Best wishes, / Hi! / I'm.../ Keep in touch, / Write soon! / Take care, / Regards / See you soon! /How about..?								
Start your email	<i>Hi!</i>							
Introduce yourself	<i>My name 's...</i>							
Finish your email	<i>Regards,</i>							
<p>Заполнение пропусков</p> <p>Работа в парах</p>	<p>Exercise 6.</p> <p>Read the information about Jane and complete her email.</p> <table border="1" data-bbox="622 1361 1511 1512"> <tr> <td> <p>Jane: 11</p> <p>Home: Walpole Massachusetts United States of America.</p> <p>Family: a dad and a stepmother, two brothers and two sisters</p> <p>Hobbies and sports: Irish step dancing; soccer and lacrosse</p> </td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="622 1547 1511 1989"> <tr> <td> <p>Dear Daniil,</p> <p>My name is(Name?) and I am(age?). I go to the Bird Middle School in(Where?). I have brown eyes black hair white skin. I play hockey, baseball and golf. I have... (Family?). My elder brother's name is Ryan and he is 18 years old. I'm the second oldest, my little sister is 3 years old, her name is Emma. My little brother is 2 years old, his name is Patrick. My youngest sister is 3 months old, her name is Paige. My favorite hobby is ... (hobby?). I also enjoy ... (sports?) .I was wondering what sports are there to play in Russia and which ones do you play? Talk to you soon!!</p> <p>Your pen pal,</p> <p>Jane</p> </td> </tr> </table>	<p>Jane: 11</p> <p>Home: Walpole Massachusetts United States of America.</p> <p>Family: a dad and a stepmother, two brothers and two sisters</p> <p>Hobbies and sports: Irish step dancing; soccer and lacrosse</p>	<p>Dear Daniil,</p> <p>My name is(Name?) and I am(age?). I go to the Bird Middle School in(Where?). I have brown eyes black hair white skin. I play hockey, baseball and golf. I have... (Family?). My elder brother's name is Ryan and he is 18 years old. I'm the second oldest, my little sister is 3 years old, her name is Emma. My little brother is 2 years old, his name is Patrick. My youngest sister is 3 months old, her name is Paige. My favorite hobby is ... (hobby?). I also enjoy ... (sports?) .I was wondering what sports are there to play in Russia and which ones do you play? Talk to you soon!!</p> <p>Your pen pal,</p> <p>Jane</p>					
<p>Jane: 11</p> <p>Home: Walpole Massachusetts United States of America.</p> <p>Family: a dad and a stepmother, two brothers and two sisters</p> <p>Hobbies and sports: Irish step dancing; soccer and lacrosse</p>								
<p>Dear Daniil,</p> <p>My name is(Name?) and I am(age?). I go to the Bird Middle School in(Where?). I have brown eyes black hair white skin. I play hockey, baseball and golf. I have... (Family?). My elder brother's name is Ryan and he is 18 years old. I'm the second oldest, my little sister is 3 years old, her name is Emma. My little brother is 2 years old, his name is Patrick. My youngest sister is 3 months old, her name is Paige. My favorite hobby is ... (hobby?). I also enjoy ... (sports?) .I was wondering what sports are there to play in Russia and which ones do you play? Talk to you soon!!</p> <p>Your pen pal,</p> <p>Jane</p>								

	<p>Ответы на вопросы</p> <p>Фронтальная работа с классом</p>	<p>Exercise 7.</p> <p>Answer the questions from your e pals' letters.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How old are you? 2. What hobbies have you got? 3. Do you like skiing? 4. What do you do in your free time? 5. Where do you live? 6. What do you like doing with your friends? 7. Have you got any pets at home? 8. What's your favourite subject? 9. Do you play any sports?
	<p>Составление плана</p> <p>Индивидуальная работа с последующим обсуждением</p>	<p>Exercise 8.</p> <p>Order the jumbled parts of the plan for your letter.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask your e-pal three questions. • Thank your e-pal for the letter. • Write your name. • Tell your age and where you come from. • Greet your e-pal. • Write closing expressions. • Tell about your likes and dislikes.

На **основном** этапе работы над сообщением осуществляется реализация замысла письменного высказывания. Поскольку здесь целесообразна индивидуальная форма работы учащихся, следующие упражнения предлагаются в качестве домашнего задания:

<p>II этап</p> <p>Реализация замысла письменного высказывания (основной)</p>	<p>Укрупнение единиц текста</p> <p>Индивидуальная работа дома</p>	<p>Exercise 9.</p> <p>Write the questions for your e-pal. Use the words: What, Where, Which, Who, How.</p> <p>Exercise 10.</p> <p>Finish the sentences.</p> <p>I come from...</p> <p>My city is...</p> <p>I live in a...</p> <p>There is... / There are...</p>
	<p>Расширение</p> <p>Индивидуальная работа дома</p>	<p>Exercise 11.</p> <p>Write a letter to your e pal. Use exercises 6, 7, 8, and 9. Add more ideas.</p>

Итоговый этап написания сообщения, а именно, контроль, эффективнее провести в парах с последующей проверкой учителем:

<p style="text-align: center;">III этап Контроль (итоговый)</p>	<p>Редактирование</p> <p>Работа в парах</p>	<p>Exercise 11. <i>Exchange the letters with your partner and check each other.</i></p>
--	---	---

Данная система упражнений повторяется в работе над всеми четырьмя e-mail сообщениями, меняется только содержание упражнений. С некоторыми образцами рабочих карт, анкет можно ознакомиться в приложении к данному пособию.

Следующий этап работы по проекту предполагает создание проекта о себе, своей стране и о стране друга по переписке. Групповая работа на этом этапе может быть очень результативной. Учащимся предлагаются различные формы защиты проекта: письменное сочинение, презентация с показом слайдов, видеоролик.

Таким образом, при систематической и грамотной работе с сайтом The e-Pals Global Community на уроках и во внеурочное время у учащихся формируются прочные умения и навыки написания личного письма. У них появляется прекрасная практика языка, повышается интерес к самому процессу изучения языка. Мы считаем, что на сегодняшний день использование Интернет-ресурсов подобных сайту The e-Pals Global Community - это наиболее эффективный и доступный способ овладения межкультурной грамотностью в условиях реального общения.

IV ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим.

Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске.

Давайте вернёмся к рефлексивным вопросам и зададим их себе:

- Что я делаю?
- С какой целью?
- Как сделать это интереснее?
- Каковы результаты моей деятельности?
- Как я этого достиг?
- Можно ли сделать это лучше?
- Что я буду делать дальше?

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост. **А рост в наше время необходим.**

**Опыт работы использования информационно-коммуникационных технологий
для активизации творческой деятельности**

Хочется рассказать об особенностях использования информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы, а также во внеклассных мероприятиях в 5-9 классах.

Наш лицей работает с Программами Министерства образования РФ по русскому языку для общеобразовательных учреждений под ред. М.М.Разумовской и по литературе - под редакцией Г.И.Беленького и Ю.И.Лысого.

Мы используем ИКТ на всех типах уроков (исключая только диктанты), если это методически целесообразно. Чаще всего с использованием ИКТ проходят такие этапы урока, как объяснение нового материала, отработка умений и навыков, закрепление, повторение.

Деятельность учащихся при этом разнообразна. Покажу это на примере урока «Подготовка к сочинению по картине Леонардо да Винчи «Джоконда»»:

- семиклассники вместе со мной подбирают материал к сочинению по картине, выбирая главное и делая сообщения;
- слушают музыку И.-С.Баха и пытаются эмоционально откликнуться на улыбку Джоконды;
- принимают участие в ассоциативном эксперименте;
- репетируют сценку по рассказу Рэя Брэдбери «Улыбка» и творчески проявляют себя как актеры в присутствии взрослых;
- подобрав неоднородный и спорный в оценках материал, участвуют в дискуссии об искусстве;
- разрешают проблемные психологические ситуации;
- выбирают из множества предложенных или придумывают оригинальную идею для сочинения;
- сравнивают свой опыт восприятия картины с видеоклипом В.Чайки «Мона Лиза»;
- работают над написанием и редактированием текста.

Таким образом, появляется возможность сделать урок «путешествием во времени», дать эмоционально почувствовать трагедию существования Художника и его Шедевра, создать проблемные психологические ситуаций: можно ли «вынести на сцену» обычное поведение (в том числе речевое) неорганизованной толпы? и нужна ли нам «цивилизация»? Нужно сказать, что дискуссии продолжались и после урока, в том числе на классных часах.

Сочинения ребят при этом были написаны в разных типах и стилях речи, в разных жанрах (интервью, научная статья, эссе, фантастический рассказ, дневниковые записи и др.). Творческие работы были индивидуальны, дети получили возможность высказать свою точку зрения на портрет и затронуть волнующие их вопросы.

По сравнению с традиционными методиками преподавания русского языка и литературы использование информационно-коммуникационных технологий дает такое преимущество, как активизацию творческой деятельности учащихся:

- повышение интереса к предмету и желание работать с полной отдачей;
- выстраивание видеоряда как опоры для ассоциативного мышления;
- развитие интереса к чтению;
- потребность поиска дополнительной информации;
- повышение самостоятельности;
- развитие критического мышления;

- умение сформулировать и отстаивать свою точку зрения;
- умение решать задачу несколькими вариантами;
- возможность самореализации;
- творческое использование источников информации.

При этом главные методические задачи - создание рабочих материалов к сочинению по картине и своего текста, активизация творческой деятельности.

Дидактические задачи были рассчитаны на перспективу работы с классом: обучение ставить перед собой цели, добиваться результата (согласие на открытый урок, подготовка, репетиции, выступление) и дальнейшее сплочение коллектива.

При подготовке материала были использованы следующие источники:

- Система обучения сочинениям в V- VIII классах под редакцией Т.А.Ладыженской. – М.: Просвещение, 1967.

- Конспекты лекций по «Методике преподавания русского языка» канд. пед. наук, доцента кафедры методики преподавания русского языка и литературы РГПУ им. А.И.Герцена С.А.Котельниковой, 1994-95 гг.

Казакова Т.В.. учитель русского языка и литературы

Журнальный проект как средство духовно-нравственного воспитания учащихся

*Учиться надо только весело. Чтобы переваривать знания,
надо поглощать их с аппетитом.*

Анатоль Франс

«Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но всех выше должно стоять образование нравственное», - писал В. Г. Белинский.

Именно об этом подумала я, когда возникла идея систематического журнала, выпускаемого в лицее. Совершенно очевидно, что журнальный проект в современных условиях помогает решать очень важные воспитательные задачи.

Литература - неисчерпаемый источник духовных ценностей, которые необходимы человеку в жизни, и урок литературы - урок человеческого общения. Не секрет, что чтение уходит на задний план, дети мало читают, не воспринимают, не понимают поэзию. **Не-читающий** ребенок, как правило, не способен рассуждать, воображать, слабо развита фантазия. Работая в школе, меня беспокоят следующие вопросы: как приобщить школьников к чтению, как развивать любовь к слову, художественный вкус, как через урок литературы влиять на личность ученика, на развитие его творческих способностей

Ученики часто задают вопросы: «Зачем читать классику? Чему она учит?» Приходится доказывать: учит любви к человеку, убежденности в бесспорной и бесконечной ценности всякого человека, его мира.

Содержанием духовно-нравственного воспитания является тот духовный и нравственный опыт, который приобретает учеником и «взрачивается» учителем в процессе педагогического взаимодействия:

- опыт переживания высоких духовных состояний;
- опыт осознания своей внутренней духовной реальности и понимания самоценности духовного мира другого человека;
- опыт определения воспитанником актуальных для него смысло-жизненных и нравственных проблем;
- опыт индивидуального и совместного смыслопорождения, смыслообразования и смыслостроительства;
- опыт разрешения нравственных проблем;
- опыт содержательного, духовного общения;

- опыт определения и реализации своих ценностных приоритетов в искусстве, в духовно-практической деятельности (творчество, общение, помощь людям, социальное служение, благотворительность, добровольчество, волонтерство и т.д.)

Безусловно, приобретение данного опыта невозможно без освоения и соотнесения его с духовным опытом человека и человечества, воплощенного в образцах – нравственных и духовных ценностях, нормах и традициях, жизнеописаниях и биографиях их носителей.

Так возникла идея «Портретной галереи», которая появилась на страницах журнала. Героями стали самые разные личности: Пушкин и Гагарин, Моцарт и Чехов, Высоцкий и Бодуэн дэ Куртене... Портретная галерея – это ещё и портреты близких людей, это работы о маме в нескольких номерах журнала.

Проблема воспитания ещё связана и со способами (методами и формами) духовно-нравственного воспитания, поскольку ценности человека – это то, что труднее всего поддается простой трансляции. Учитель может лишь создать условия для того, чтобы ввести ребенка в культуру, помочь ему определиться в ней. Это ни в коей мере не означает то, что он должен быть бесстрастным посредником: его ценности и смыслы должны быть вовлечены в диалог, этому и способствует наш проект. Создать то эмоционально-интеллектуальное поле напряжения, в котором происходит проживание и осознание ими бытия, сущности культуры, обретение духовно-нравственных смыслов и ценностей – задача проекта. В таком общении, где один перед другим раскрывает свои интересы, стремления, ценности, «в этой встрече двух душ рождаются духовно-ценностное, мировоззренческое единство, общность веры, надежды и любви, жизненных установок и поведенческих устремлений, идеалов и неприятий».

Все это предполагает использование в педагогическом процессе методов, апеллирующих не только к мышлению, но и к эмоциональному миру человека – создающих проблемные ситуации ценностного выбора, диалога и дискуссии, которые обеспечивают духовно-нравственное восприятие явлений жизни и культуры, актуализируют эмоциональную память и повторное чувствование, развивают способность к сопереживанию, создают условия для рефлексии своих внутренних состояний. В результате появились такие страницы в журнале, на которых ученики могут откровенно высказать свои суждения, иногда спорные, непохожие на другие, но главное – все они основаны на восприятии того или иного произведения. Так появились и страницы с рисунками, отражающими их восприятие мира и искусства слова.

Не секрет, что проблема ценностных ориентаций особую актуальность приобретает в отроческие годы. У подростков впервые пробуждается интерес к своему внутреннему миру; который проявляется в самоуглублении и размышлении над собственными переживаниями, мыслями, кризисе прежнего, детского отношения к самому себе и к миру, негативизме, неопределенности, крушении авторитетов. В подростковый период осуществляется переход от сознания к самосознанию, "выкристаллизовывается" личность. Возникает задача такой целостной организации образовательного пространства, которая создавала бы условия для наполнения внутреннего мира подростка ценностным содержанием. Особая роль в ее решении принадлежит духовно-нравственному воспитанию, направленному на формирование эмоционально-мотивационной сферы личности. Помогают решить эту задачу разные страницы журнала: «Наши увлечения», «За страницами школьного учебника»...

Особый интерес вызвали страницы, посвященные сочинениям учеников о родных и близких людях и их воспоминаниях о войне. (см. № 2)

Идеология процесса духовно-нравственного воспитания подростков на основе гуманистических ценностей образования как исходная система взглядов, целей, идей, представлений квалифицирует его как сферу духовного производства, продукт которого - не присвоение новых знаний, но присвоение духовно-нравственных ценностей и личностных смыслов, раскрытие сущностных сил и деятельностных способностей учащихся, формирование у них внутриличностных ориентиров и определенной иерархии в отношениях с миром и с собой на основе гуманистических ценностных ориентаций. **В этой системе координат цель духовно-нравственного воспитания состоит в превращении "сердца эгоистического в сердце всекорбящее"**, т.е. формирование эмоционально-мотивационной сферы личности.

Компьютерные технологии позволили воплотить интересные идеи, которые раньше осуществить было очень трудно. На уроке, посвященном теме любви в лирике М.И.Цветаевой "Мне пара крыл прекрасных дана...", с помощью компьютерных технологий мы с учениками составили художественную картину из образов и символов лирики этого прекрасного русского поэта. Учащиеся (в классе есть ученики, увлечённые поэзией М. Цветаевой) анализировали стихи и отбирали поэтические символы, присущие поэзии Цветаевой, а другие учащиеся изобразили это художественно. Они представили не только свои работы, но и комментарий к ним: символы поэзии М.Цветаевой (солнце, море, радуга, птица, жемчужина, раковина, корабль, лира, руки, рябина, ангел, крылья) складывались в единую картину, которую на уроке с помощью компьютерных программ (Power Point, Fotoshop и др.) мы и воссоздали. Полученная картина помогла зрительно представить основные особенности лирики Цветаевой, а также обратить внимание на одну удивительную закономерность в ее творчестве. Дело в том, что Марина Цветаева всегда открещивалась от того, что она создает стихотворения под визуальным воздействием, исходя от зрительных образов окружающего мира. Однако картина помогла заметить, что это не совсем так. Зрительные образы, цвет, звук, размер подтвердили мнение о визуальном, пусть и о неосознанном, воздействии на лирические произведения М.Цветаевой.

Большой интерес у учащихся вызвал проект по теме «Петербург Достоевского», для создания которого мы с учениками снова обратились к компьютерным технологиям. Понять своеобразие образа Петербурга, особенности раскрытия данной темы в творчестве писателя помогли слайды с самостоятельно сделанными фотографиями города, мест обитания героев литературных произведений А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя и Н.А.Некрасова. Воссозданные места города, ситуации, возникающие на его улицах и проспектах, жители города, а рядом – авторские способы и приемы писателей и поэтов помогли учащимся отметить своеобразие темы Петербурга в творчестве Ф.М.Достоевского, понять его философию, его боль, человеческую, христианскую, связанную с проблемами города, который «давит, калечит, развращает, уничтожает, убивает». В результате появились ученические презентации и исследовательские работы.

Самым же интересным творческим проектом за последние годы стали выпуски журнала «Карусель». Родилась идея в одном из классов, когда готовили журнальный выпуск ученических творческих работ по русскому языку и литературе. Потом уже с другими учениками в течение года выпускали один раз в четверть большую газету, где все соответствовало требованиям такого жанра: слово редактора-учителя, статьи учеников, сочинения, рисунки, фотографии, распределенные в различные рубрики... Потом выпустили праздничный номер, посвященный Дню Учителя. А затем решили придумать такой журнал, какого еще ни у кого не было. Такой журнал, в котором творческий дух класса был бы заметен. Такой журнал, который бы устранил все рамки творческой несвободы, когда каждый, даже сомневающийся в своих способностях ученик, мог бы проявить себя и свой потенциал. И это случилось. Однажды с выпускниками я готовила вечер, посвященный писателям-сатирикам. Собрали большой материал: произведения и биографии писателей-сатириков, песни, танцы, шутки, забавы... Так родилась идея: выпустить устный журнал «Сатирикон», затем – «Новый Сатирикон», а потом издать и свой собственный журнал «Новейший Сатирикон», в котором опубликовать свои произведения, как стилизованные, так и созданные самостоятельно работы в сатирическом и юмористическом жанре. Началась кропотливая работа. Получилось. Заинтересовались все. Выпуск получился в буквальном смысле ошеломляющий. Это были и серьезные исследования, и записанные со слов родных сказки и рассказы, и юмористические наблюдения, и сатирические рисунки, и злободневные зарисовки, и даже экологическая страница.

Следующим шагом стало освоение программы PageMaker, которая позволила добиться нового результата в издательской деятельности. Журнал назвали «Карусель», он стал регулярным, сначала классным, постепенно появились в нем публикации, подготовленные разными учениками и учителями. Регулярность издания – раз в четверть, работы создаются самими учениками, они же редактируют все материалы, опубликованные в нем. Есть постоянные рубрики: «Вести с уроков», «Исследовательская деятельность», «Конкурсы и олимпиады», «Литературное творчество»... Есть продолжительные проекты: «Я помню, я горжусь» (воспоминания родных и близких о Великой Отечественной войне), «Историческая реконструкция», «О русском языке». Есть совершенно новые, но уже получившие признание проекты: «Рисунки на полях», «Наши увлечения». Главное – в таком журнале каждому найдется дело по душе.

Издательская деятельность помогла освоить образовательный процесс, научиться создавать интересные и оригинальные творческие работы, способствовала развитию

наблюдательности, креативности и стала потребностью: хотелось творить, писать, рисовать... Внимательное и чуткое отношение к слову, постижение литературного труда и мастерства разных писателей и поэтов, развитие собственных талантов, пристрастий, интересов, вкусов – все это помогло раскрыть творческий потенциал, пробудить воображение и безудержную фантазию учеников. Творческое поле, в котором они оказались, учительские приемы и находки позволили реализовать журнальный проект, в котором используются знания, умения, таланты детей.

Программы, использующиеся при выпуске журнала «Карусель»:

1. О системе **PageMaker** исторически сложилось представление как о системе, которая удобнее для подготовки больших документов однородной структуры (книг). Но в настоящее время подобное разделение является условным, поскольку последняя версия этой программы достаточно хорошо справляется и с созданием небольших документов сложной структуры (журналов, буклетов, рекламных листовок).

Для верстки на PC наиболее часто применяется Adobe PageMaker. К его достоинствам следует отнести интегрированность с другими продуктами Adobe — **Illustrator** и **PhotoShop**.

Adobe PageMaker - это классическая издательская программа, предназначенная для создания оригинал-макетов, предназначенных для выпуска полиграфической продукции. Предпочтительность использования этих издательских программ -- верстка, книг, газет, журналов, буклетов и другой печатной продукции.

Независимо от того, с каким материалом вы собираетесь сейчас работать (текстовый блок, графическая иллюстрация или рисунок), прежде всего, создается так называемый **объект**. Объектом может быть текстовая рамка (для блока текста), графическая рамка (для импортируемой иллюстрации или рисунка), или линейный объект (обычная линия или тестовая дорожка).

Достоинство издательских программ состоит в эффективной методике верстки, удачном сочетании функциональных возможностей по обработке текста и графики.

2. PhotoShop.
3. Microsoft Office 2010

Современные инновационные технологии в школьном образовании

Содержание понятия «Инновационная школа»

Педагогическая технология - это продуманная во всех деталях *модель* совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М.Монахов). В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит модернизация образовательной системы - предлагаются иное содержание, подходы, поведение, педагогический менталитет.

Сегодня в российском образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм - дополнительных и альтернативных государственной системе образования, использование в современных российских условиях целостных педагогических систем прошлого.

В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного, а использовать весь арсенал российского педагогического опыта. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий. Современные педагогические технологии могут реализовываться только в инновационной школе.

Инновационной школой называется учебно-воспитательное заведение, деятельность которого построена на оригинальных (авторских) идеях и технологиях и представляет собой новую

образовательную практику (Селевко, 1998). Инновационная школа является полисистемой с подсистемами учебной, трудовой, художественно-эстетической, спортивной, научной деятельности, включающей различные формы коммуникации и общения детей и взрослых. Современные инновационные школы чаще всего возникают на базе обычных массовых школ, глубоко разрабатывая и реализуя на оригинальной технологической основе одну или несколько каких-либо своих функций. Можно выделить следующие отличительные качества (критерии) инновационных школ.

* **Инновационность:** наличие оригинальных авторских идей и гипотез относительно перестройки педагогического процесса.

* **Альтернативность:** отличие каких-либо из основных компонентов учебно-воспитательного процесса (целей, содержания, методов, средств и др.) от традиционных, принятых в массовой школе.

* **Концептуальность учебно-воспитательного процесса:** сознание и использование в авторской модели философских, психологических, социально-педагогических или других научных оснований.

* **Системность и комплексность учебно-воспитательного процесса.**

* **Социально-педагогическая целесообразность:** соответствие целей школы социальному заказу.

* **Наличие признаков или результатов, определяющих реальность и эффективность авторской школы.**

Современные инновационные технологии в образовании

В настоящий момент в школьном образовании применяют самые различные педагогические инновации. Это зависит, прежде всего, от традиций и статусности учреждения. Тем не менее, можно выделить следующие наиболее характерные инновационные технологии.

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в предметном обучении

Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой, что ведет к информатизации сознания учащихся и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе (в его профессиональном аспекте). Существенное значение имеет осознание складывающейся тенденции процесса информатизации школы: от освоения школьниками начальных сведений об информатике к использованию компьютерных программных средств при изучении общеобразовательных предметов, а затем к насыщению элементами информатики структуры и содержания образования, осуществления коренной перестройки всего учебно-воспитательного процесса на базе применения информационных технологий. В результате в школьной методической системе появляются новые информационные технологии, а выпускники школ имеют подготовку к освоению новых информационных технологий в будущей трудовой деятельности. Данное направление реализуется посредством включения в учебный план новых предметов, направленных на изучение информатики и ИКТ. Опыт применения ИКТ в школах показал, что:

а) информационная среда школы открытого типа, включающая различные формы дистанционного образования, существенно повышает мотивацию учеников к изучению предметных дисциплин, особенно с использованием метода проектов;

б) информатизация обучения привлекательна для ученика в том, что снимается психологическое напряжение школьного общения путем перехода от субъективных отношений "учитель-ученик" к наиболее объективным отношениям "ученик-компьютер-учитель", повышается эффективность ученического труда, увеличивается доля творческих работ, расширяется возможность в получении дополнительного образования по предмету в стенах школы, а в будущем осознается целенаправленный выбор вуза, престижной работы;

в) информатизация преподавания привлекательна для учителя тем, что позволяет повысить производительность его труда, повышает общую информационную культуру учителя.

2. Личностно - ориентированные технологии в преподавании предмета

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бес конфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект *приоритетный*; она является *целью* образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели. Проявляется в освоении учащимися индивидуальных образовательных программ в соответствии с их возможностями и потребностями.

3. Информационно - аналитическое обеспечение учебного процесса и управление качеством образования школьников.

Применение такой инновационной технологии, как информационно - аналитическая методика управления качеством обучения позволяет объективно, беспристрастно проследить развитие во времени каждого ребенка в отдельности, класса, параллели, школы в целом. При некоторой модификации может стать незаменимым средством при подготовке классно - обобщающего контроля, изучении состояния преподавания любого предмета учебного плана, изучения системы работы отдельно взятого педагога.

4. Мониторинг интеллектуального развития.

Анализ и диагностика качества обучения каждого учащегося при помощи тестирования и построения графиков динамики успеваемости.

5. Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного ученика.

Является неотъемлемым фактором в современных условиях обучения. Реализуется в виде вовлечения учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях по национальным традициям, театре, центрах детского творчества и др.

6. Дидактические технологии как условие развития учебного процесса ОУ. Здесь могут реализовываться как уже известные и зарекомендовавшие себя приемы, так и новые. Это - самостоятельная работа с помощью учебной книги, игра, оформление и защита проектов, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, система «консультант», групповые, дифференцированные способы обучения - система «малых групп» и др. Обычно в практике применяются различные комбинации этих приемов.

7. Психолого-педагогическое сопровождение внедрения инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс школы

Предполагается научно-педагогическое обоснование использования тех или иных инноваций. Их анализ на методических советах, семинарах, консультации с ведущими специалистами в этой области.

Таким образом, опыт современной российской школы располагает широчайшим арсеналом применения педагогических инноваций в процессе обучения. Эффективность их применения зависит от сложившихся традиций в общеобразовательном учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать эти инновации, материально-технической базы учреждения.

Всероссийский портал школьной прессы: № #1999

<http://portal.lgo.ru/dosie/izdatelstvo.htm?rn=1999>

