



## **Использование педагогических программных средств в образовательной среде школы для формирования универсальных учебных действий**



*Сборник методических рекомендаций*

*Технологические карты уроков*

*Выпуск пятый*

*Санкт-Петербург  
2016*

**Редакционная группа:**

**Винокурова О.Л., директор ГБОУ лицей № 470**

**Воронова М.Н., заместитель директора по УВР ГБОУ лицея № 470**

**Казакова Т.В., учитель русского языка и литературы**

**Вышина И.И., учитель английского языка**

**Евстифеева А.М., учитель русского языка и литературы**

**Сенькова Л.П., учитель истории и обществознания**

**Чуркина Н.В., учитель английского языка**

**Ковалевская И.П., учитель математики**

**Под редакцией кандидата педагогических наук, доцент кафедры методики информационного и технологического образования института компьютерных наук и технологического образования РГПУ им. А.И.Герцена, Тумалевой Елены Андреевны**



Инновационные процессы в лицее № 470 связаны с использованием информационных технологий. Идея использования потенциала ИКТ-насыщенной среды как области межсистемных (межпредметных) отношений, для достижения метапредметных результатов, предусмотренных ФГОС, лежит в основе образовательных программ лицея № 470. Генеральная цель - создание благоприятных (опережающих) условий для успешного формирования универсальных учебных действий учащихся в развивающейся ИКТ-насыщенной информационной среде.

В выпуске № 6 рассматривается роль педагогических образовательных технологий деятельностного типа в формировании личностных и метапредметных результатов, методические основы создания технологической карты урока, как современной формы планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся, предлагаются конкретные методические разработки учителей лицея.

Сборник предназначен для руководителей образовательных учреждений, заместителей директоров, методистов, педагогов.

Материалы сборника опубликованы на сайте ГБОУ лицея № 470.

## **Использование педагогических программных средств в образовательной среде школы для формирования универсальных учебных действий**

*Генеральная цель инновационного проекта* - создание благоприятных (опережающих) условий для успешного формирования универсальных учебных действий учащихся начальной школы в развивающейся ИКТ-насыщенной информационной среде.


**В рамках реализации проекта предстоит решить следующие задачи:**


1. Исследовать возможности использования ИКТ-насыщенной среды для реализации ФГОС и создать условия для реализации ФГОС начальной школы в условиях использования ИКТ.
2. Формировать универсальные учебные действия учащихся на основе широкого использования ЭОР (электронных образовательных ресурсов) и активизировать деятельность учителей по использованию компьютерных технологий, что позволит максимально выявить индивидуальные способности учащихся, реализовать их творческий потенциал, подготовить к продуктивному обучению в основной школе.
3. Разработать систему здоровьесберегающей деятельности в ИКТ-насыщенной среде.
4. Создать систему «внутрифирменной» подготовки и переподготовки учителей в области использования ИКТ-насыщенной среды в начальной школе.
5. Содействовать процессу развития высокотехнологичной информационно-образовательной среды лицейского комплекса.

Работа нацелена на обеспечение формирования системы УУД (универсальных учебных действий) в современной информационной образовательной среде. Осуществление ОЭР предполагает апробацию моделей информационно-насыщенной среды лицея № 470 в учебной и внеучебной деятельности.

195220

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
УЛ. БУТЛЕРОВА, 22

 535-0794

 535-0826

[gymn470@spb.edu.ru](mailto:gymn470@spb.edu.ru)  
[www.gymn470.spb.ru](http://www.gymn470.spb.ru)

Необходимым «помощником» учителя в работе с учащимися для достижения ими планируемых результатов освоения основной образовательной программы является технологическая карта по учебным предметам.

Технологическая карта предполагает изучение предмета по темам, а не поурочно, а также фиксирует способы и приёмы, позволяющие в образовательном процессе формировать все виды УУД. Технологическая карта состоит из следующих разделов:

- Название темы
- Планируемый результат (предметные знания и УУД)
- Основные понятия темы
- Межпредметные связи
- Система итогового и промежуточного контроля знаний и способов деятельности.

В технологических картах отслеживаются учебные достижения ученика.

В колонке «предметные результаты» закладывается планируемый результат того предмета, для которого составляется данная форма.

«Отметки», фиксирующие достижения учащихся, могут состоять из, слов – характеристик: «качество сформировано», «сформировано частично», «не сформировано». В результате такого индивидуального подхода учитель решает образовательные задачи.

Работа по технологической карте открывает возможность творческой реализации, возможность планировать и осуществлять системно–деятельностный подход на практике, осуществлять результаты контроля.

Организация мониторинга оценки предметных результатов позволяют отследить динамику показателей успешности каждого ученика. Предметный мониторинг становится дифференцированным, направленным на отслеживание отдельных видов образовательных результатов. Мониторинг осуществляется на единой критериальной и содержательной основе, и проводится с использованием дополнительных диагностических методик.

В технологической карте имеется 2 блока: блок, отражающий уровень обученности школьников, блок, отражающий формирование универсальных учебных действий школьников.

Главное средство контроля метапредметных и личностных результатов - мониторинговые и диагностические работы, составленные на основе требований ФГОС. Это комплексные задания, требующие одновременного применения различных универсальных учебных действий.

#### **Технологическая карта урока в 7 классе.**

**Учебный предмет: История России. Конец XVI-XVIII век**

**Учитель: Багерман Александр Яковлевич**

**УМК: «История России» 7 класс. Данилов А.А., Косулина Л.Г.**

**Тема урока: Смутное время в Российском государстве в начале XVII века.**

**Тип урока: комбинированный.**

**Цель урока:** сформировать представление о Смутном времени в российской истории.

**Задачи урока:**

Образовательные: создать условия для понимания и усвоения обучающимися основных событий Смутного времени; овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями об эпохе Смутного времени;

- формирование, осмысление и закрепление основных понятий и дат по изучаемой теме;
- формирование представлений об исторических личностях и их оценка с точки зрения современности;
- формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений;

- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях Смутного времени; Развивающие: продолжить формирование умений устанавливать причинно – следственные связи между событиями, анализировать исторические источники, давать сравнительную характеристику историческим личностям;
  - развитие познавательной активности учащихся; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
  - развивать мыслительную деятельность учащихся: умение сравнивать, анализировать,
- Воспитательные: воспитание гражданской ответственности за судьбу страны. – воспитание в детях чувства товарищества, взаимопомощи, самостоятельности;
- Формы организации: фронтальная работа, работа в группах, индивидуальная работа.

### Планируемые результаты

| Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                             | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Личностные                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Научатся определять термины: смута, интервенция, тушинский вор. Получат возможность научиться: анализировать исторический источник с целью извлечения полезной искомой информации выстраивать хронологию Смуты; анализировать причины восстания Болотникова, давать оценку его итогам. | Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, осуществляют индивидуальную образовательную траекторию.<br>Познавательные: высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы.<br>Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Проявляют заинтересованность в решении проблемных заданий; оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние. |

Основные термины и понятия: Смута.

Основные даты: 1605-1606 гг. – правление Лжедмитрия I, 1606-1610 гг. – правление Василия Шуйского, 1606-1607 гг. восстание И. Болотникова.

Исторические персоналии: Лжедмитрий I, Иван Болотников, Марина Мнишек, Василий Шуйский.

Оборудование и материалы: Мультимедийное оборудование, экран, презентация: “Смутное время в России в начале XVII века”.

Интернет-ресурсы:

[http://www.biblgorlov.ru/kraevedenie/smuta/html/yka\\_rysskie\\_istoriki.html](http://www.biblgorlov.ru/kraevedenie/smuta/html/yka_rysskie_istoriki.html)

<http://rus-smuta.narod.ru/pointsofview.html>

<http://ppt4web.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

### Ход урока

| Этап урока                                      | Деятельность учителя                                                                                                      | Деятельность учащихся                                                                                                          |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Организационный этап                         | Приветствие. Настрой обучающихся на интересную работу.                                                                    | Ответное приветствие. Включение обучающихся в деятельность.                                                                    |
| 2. Постановка целей и задач урока. Актуализация | Учитель сообщает учащимся цель урока и проверяет выполнение учениками домашнего задания путем устного опроса.<br>Учитель: | Учащиеся слушают цели урока, затем устно отвечают на вопросы учителя, по проверке домашнего задания по теме: “Правление Бориса |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>опорных знаний.</p>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В каком году скончался сын Ивана Грозного, Федор Иоаннович?</li> </ul> <p>Учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какое значение имело это событие для истории России?</li> </ul> <p>Учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто и как стал следующим правителем России?</li> </ul> <p>Учитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспомните, каких успехов добилась Россия в годы правления Федора Иоанновича и Бориса Годунова?</li> <li>• Можно ли считать и внутреннюю политику Бориса Годунова успешной?</li> </ul> <p>Учитель: Действительно, в голодные годы народ вспоминал Годунова его “не прирожденное” происхождение, царя обвиняли в убийстве настоящего Рюрика – царевича Дмитрия, и недовольство Годуновым усиливалось.</p> <p>Не случайно, именно в это время в Польше появился первый самозванец, объявивший себя “чудом спасшимся” царевичем Дмитрием, который намеревался «законно» занять русский престол. Этими событиями начинается период российской истории, получивший название “Смута” или “Смутные времена”.<br/>Сегодняшний урок мы посвятим причинам и начальным событиям смутного времени, а главную проблему урока сформулируем так: Почему в начале 17 века в России стала возможна ситуация смуты?</p> | <p>Годунова”.</p> <p>Примерные ответы учащихся:<br/>Учащиеся: Сын Ивана Грозного, Федор Иоаннович скончался в 1598</p> <p>Учащиеся: Пресеклась династия Рюриковичей.</p> <p>Учащиеся: В 1598 г. Земский собор избрал на царство Бориса Годунова.<br/>Учащиеся: Продлено перемирие с Речью Посполитой, в результате русско-шведской войны 1590-1593 гг. Россия вернула утраченные в Ливонской войне позиции на Балтике; Западная Сибирь вошла в состав России; Россия укрепила свои позиции в Причерноморье и на Кавказе.<br/>С одной стороны, можно: введение патриаршества, строительство городов, укрепление торговых и культурных связей с Западной Европой способствовало восстановлению и развитию страны.<br/>С другой стороны, введение «урочных лет» в 1597 г. осложнило положение крестьян. Неурожаи и голод 1601-1603 годов на фоне дальнейшего закрепощения крестьян привели к народным волнениям. Несмотря на усилия Годунова облегчить положение народа, люди стали винить во всех своих бедах именно власть.<br/>Запись в тетради проблемы урока: Почему в начале 17 века в России стала возможна ситуация смуты?</p> |
| <p>3. Первичное усвоение новых знаний и проверка понимания</p> | <p>Учитель:<br/>Термин “Смута” появился в 17 веке и характеризовал события, происходившие в то время: частая смена царей, кровавые междоусобицы, острая политическая и социальная борьба, иностранная интервенция, народно-патриотические движения.<br/>Попробуем выяснить суть и причины этих событий. Для этого обратимся к учебнику. Откройте учебник и прочитайте §2 пункт 1</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Учащиеся слушают рассказ учителя.<br/>После рассказа, они приступают к работе с учебником – пар. 2 подпункт 1 – Причина и суть смуты.<br/>Ответ на вопрос учителя по прочитанному материалу: Нет, не дает.<br/>Запись термина Смута в тетради:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>(Причины и суть Смуты).<br/>         Дает ли учебник четкое определение термина «Смута»?<br/>         Давайте запишем, что означает этот термин.<br/>         Найдите в прочитанном материале причины Смуты. Выделите среди них политические, экономические и социальные.<br/>         Учитель:<br/>         По поводу причин и сущности Смуты в 19-20 веках российские историки высказывали разные мнения.<br/> <u>Николай Михайлович Карамзин</u>, историк 19 века, автор многотомного труда «История государства Российского» считал Смуту «несчастной случайностью, вызванной послаблением царя Федора, злодеяниями царя Бориса и развратом народа».<br/> <u>Николай Иванович Костомаров</u>, историк 19 века, автор «Русской истории в жизнеописаниях ее главнейших деятелей» считал, что Смута была вызвана внешними причинами, т. е. стремлением Речи Посполитой и католической церкви усилить свое влияние в России.<br/> <u>Руслан Григорьевич Скрынников</u>, историк 20 века, автор многих книг о российской истории 16-17 веков, считал Смуту «комплексом политических столкновений, нападений извне и мятежей внутри страны, интриг в высших сферах власти и народных бунтов».<br/>         В конце урока мы вернемся мнениям этих ученых, и вы постараетесь высказать свои суждения о сущности и причинах Смутного времени.<br/>         Учитель:<br/>         Перейдем ко второму вопросу темы и запишем его в тетрадь<br/> <i>Правление Лжедмитрия I (1605-1606 гг.)</i><br/>         На прошлом уроке мы узнали о том, что в 1602 г. из России в Польшу бежал монах Кремлевского Чудова монастыря Григорий Отрепьев - выходец из дворянского рода, позднее - холоп бояр Романовых. В Польше он объявил себя чудесно спасшимся царевичем Дмитрием. Прося о помощи в овладении московским престолом, Лжедмитрий обещал польскому королю уступить ему Чернигово-Северские земли и ввести в России католицизм. Сигизмунд III неофициально разрешил шляхтичам (дворянам) вступать в войско Лжедмитрия I. Деньгами самозванца поддерживали польские магнаты (крупные землевладельцы), в том числе и Юрий Мнишек, дочь которого Марина Мнишек стала невестой «царевича».</p> | <p><i>Смута (Смутное время)– это период русской истории (1598 – 1613 гг.), когда страну поразил острый социально-политический, экономический и династический кризис, который сопровождался народными выступлениями, появлением самозванцев, иностранной интервенцией и общим ослаблением страны.</i></p> <p>После записи термина Смуты? учащиеся вновь обращаются к учебнику и называют из прочитанного ими материала? причины смуты и записывают их к себе в тетради:<br/> <i>Причины Смуты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Политические: пресечение законной московской династии (Рюриковичей), борьба боярских группировок за власть.</i></li> <li>2. <i>Социальные - закрепощение крестьянства, массовые народные восстания.</i></li> <li>3. <i>Экономические – хозяйственная разруха (из-за опричнины и Ливонской войны); голод из-за неурожая начала 17 века, рост налогов.</i></li> </ol> <p>Учащиеся слушают рассказ учителя о мнении российских историков о причинах и сущности смуты.<br/>         После ознакомления с мнением историков о причинах и сущности Смуты, учащиеся записывают к себе в тетради второй пункт плана - Правление Лжедмитрия I.<br/>         В ходе рассказа учителя учащиеся записывают основные события и даты из его рассказа о Лжедмитрии I и его политике.</p> <p><i>Записи в тетради:</i><br/>         Лжедмитрий I – настоящее имя Григорий отрепьев.<br/>         Появился в Польше в 1602 г.<br/>         Осенью 1604 г. вторгся из Польши в Россию.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Осенью 1604 г. с небольшим отрядом, состоящим из поляков и запорожских казаков, Лжедмитрий I вторгся в Россию. Несмотря на численный перевес царских войск, самозванцу сопутствовала удача. На юге России скопилось много беглых крестьян и холопов, недовольных правлением Бориса Годунова. На мятеж против властей Лжедмитрий намеревался поднять и обедневших дворян южных уездов страны. В результате войско самозванца быстро росло, на его сторону перешли города Чернигов и Путивль, Курск, Кромы и Орел. Борис Годунов двинул против самозванца всю свою армию во главе с лучшими полководцами. В январе 1605 г. царским войскам удалось разгромить отряды Лжедмитрия у села Добрыничи.</p> <p>К весне 1605 года сражения затихли. Обе стороны копили силы. Но тут случилось неожиданное. Скончался Борис Годунов. Он завещал престол своему 16-летнему сыну Федору, который уже не смог продолжить сопротивление самозванцу. Смерть Годунова открыла Лжедмитрию путь к русскому престолу. Его с каждым днем растущее войско быстро продвигалось к столице.</p> <p>1 июня 1605 года в Москву от Лжедмитрия прибыли дворяне Плещеев и Пушкин (далекий предок великого поэта). Под колокольный звон москвичи собрались на Красной площади, где была оглашена «царская» грамота, в которой Лжедмитрий всех прощал и обещал льготы и милости за верную службу. Не все жители столицы верили в то, что на Москву идет настоящий царь Дмитрий. И тогда вызвали боярина Василия Шуйского, проводившего в 1591 г. официальное расследование причин смерти царевича Дмитрия. Испугавшись, Шуйский заявил, что Годунов хотел убить царевича, но его спасли, а вместо него похоронили поповского сына.</p> <p>Лжедмитрий I отказался вступать в Москву, пока живы царица и ее сын Федор Годунов. Годуновых убили, а официально было объявлено, что царь Федор и его мать отравились.</p> <p>20 июня 1605 года Лжедмитрий I торжественно въехал в Москву. Чтобы убедить москвичей в своем царском происхождении, самозванец вызвал в столицу инокиню Марфу (бывшую царицу Марию Нагую, мать настоящего Дмитрия) и вынудил ее признать в себе ее сына.</p> | <p>Весной 1605 г. внезапно умер царь Борис Годунов, передав трон своему сыну Федору. Самозванец двигается к Москве.</p> <p>Убийство Федора Годунова и 20 июня 1605 года Лжедмитрий I торжественно въехал в Москву.</p> <p>Ответ учащихся на вопрос: недовольство политикой Годунова, надежды крестьянства на улучшение своего положения. Надежды бояр и дворян, поддержавших Лжедмитрия, обогатиться, усилить свою власть и влияние в государстве.</p> <p>Работа учащихся с историческим документом из учебника на стр. 23. Его чтение и ответ на вопрос к нему.</p> <p>Ответ на вопрос: бойкий ум, пылкий темперамент, разговорчивый, слишком вольно вел себя с боярами, нарушал русские обычаи, не проявлял положенной царской строгости...</p> <p>Учащиеся слушают рассказ учителя о правлении Лжедмитрия I.</p> <p>Выступление одного из учащихся с сообщением о свадьбе Лжедмитрия I и Марины Мнишек (до 5 мин.)</p> <p>Учащиеся его слушают.</p> <p>После рассказа учащиеся вновь слушают рассказ о Лжедмитрии I, записывая основные моменты.</p> <p>Записи в тетрадях: 8 мая 1606 г. состоялась свадьба Лжедмитрия I и Марины Мнишек.</p> <p>Против него возник заговор, который возглавил Василий Шуйский. 17 мая 1606 г. самозванец был убит.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопрос учителя и записывают к себе в тетради причины свержения Лжедмитрия I:</p> <p>Причины свержения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нарушал обычаи, благоволил польским</li> </ol> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><u>Учитель:</u> Подумайте, чем можно объяснить столь стремительное признание самозванца настоящим царем?</p> <p><u>Учитель:</u> Давайте прочитаем, как описывал личность Лжедмитрия 1 знаменитый русский историк 19 в. Василий Осипович Ключевский. Откройте документ на стр. 23, внимательно его прочитайте. Возможно, не все слова и выражения вам будут понятны. На экране вы можете найти ответы на возникшие у вас вопросы. (5 минут)</p> <p>Попробуйте ответить на следующий вопрос к документу: «Чем отличался Лжедмитрий 1 от предшествующих русских государей? Как могли относиться к поведению молодого царя современники?»</p> <p><u>Учитель:</u><br/>Лжедмитрий 1 был очень противоречивой личностью. Не менее противоречивой была и его внутренняя политика.<br/>С одной стороны, он вернул из ссылки опальных при Годунове бояр и князей, удвоил жалование служилым людям, увеличил помещикам земельные владения. Он также попытался облегчить положение крестьян. Лжедмитрий 1 снизил налоговый гнет для южных районов страны, усилил борьбу со взяточничеством.<br/>С другой стороны, он нарушил привычную работу Боярской думы, отстранив московское боярство от принятия важных решений. Приняв титул «Цезаря» (императора), он все больше привлекал к управлению страной поляков. Внешне поведение и облик Лжедмитрия, не носившего бороды и одевавшегося в польское платье, совершенно не сочетались с представлениями общества о настоящем русском царе.<br/>8 мая 1606 г. состоялась свадьба Лжедмитрия 1 и Марины Мнишек.<br/>Учитель предоставляет слово ученику, подготовившему краткое сообщение о свадьбе Лжедмитрия I и Марины Мнишек (до 5 мин.).<br/>после сообщения учитель продолжает свой рассказ про Лжедмитрия I.<br/><u>Учитель:</u> Свадьба русского царя с католичкой и высокомерное поведение поляков окончательно разочаровали москвичей в «настоящем» царе. Против него возник заговор, который возглавил Василий Шуйский. 17 мая 1606 г. на рассвете Шуйский приказал открыть тюрьмы, выпустить преступников на свободу и раздать им оружие. С восходом солнца под звуки набатных колоколов толпы москвичей бросились ловить и убивать поляков, съехавшихся в</p> | <p>католикам(оттолкнул духовенство)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Не ввел католицизм (оттолкнул поляков)</li> <li>3. Приблизил поляков и казаков, ограничил роль Боярской думы в управлении государством (оттолкнул дворянство и боярство)</li> <li>4. Не восстановил Юрьев день (оттолкнул крестьян)</li> </ol> <p>После записи причин свержения учащиеся продолжают слушать рассказ учителя о дальнейших событиях смуты и о воцарении Василия Шуйского.<br/>Ответ на вопрос учителя про крестоцеловальную запись Василия Шуйского: он не мог править единолично, как предыдущие государи и без совета с боярами важных решений принять не мог.)</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Москву на царскую свадьбу. Тем временем сторонники Шуйского проникли во дворец. Лжедмитрий попытался бежать, но заговорщики схватили его и убили. Тело несчастного два дня валялось непогребенным, и каждый, кто хотел, мог надругаться над ним. Вскоре труп сожгли, зарядили прахом пушку и выстрелили в сторону Польши. Часть историков считает, что настоящая Смута – смута в сознании русских людей, которые перестали признавать авторитет царской власти, началась именно со смертью Лжедмитрия I.

Учитель задает учащимся вопрос: На основании услышанного сформулируйте причины свержения Лжедмитрия I.

Учитель: Таким образом, своей внутренней политикой Лжедмитрий I, с одной стороны, восстановил против себя все население Москвы, с другой – не выполнил данные полякам обещания. Участь самозванца была предрешена.

#### 1. Учитель: Воцарение Василия Шуйского

##### А) приход к власти

Уже через два дня после убийства Лжедмитрия I (19 мая 1606 г.), на лобном месте, на Красной площади в Москве, был собран импровизированный Земский собор, на котором русским царем был избран Василий Шуйский. Современники прозвали его «выкликнутый царь».

Давайте выясним, откуда такое название?

*Рассказываю, как проходил этот собор.* В. Шуйский подкупил много людей, которые должны были кричать Василия Шуйского на царство – «заводилы». Заводилы смогли убедить всех и народ, избрал Василия царем.

Он не просто так получил престол, он был ставленником московского боярства. Это значит, что он хотел власти, а бояре давали ему власть взамен на ряд ограничений. Эти ограничения были перечислены в т.н. крестоцеловальной записи (целовал крест- то есть клялся, что он будет соблюдать эти условия)

- не накладывать опалы без боярского суда,
- не слушать ложных доносов,
- не преследовать родственников опальных.

Можно ли считать, что данный документ способствовал ограничению власти русского царя?

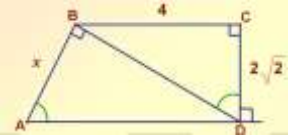
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |  |                   |  |                                  |  |                   |  |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|----------------------------------|--|-------------------|--|------------------------------------------------------------|
| 4. Первичное закрепление новых знаний                             | Избрание В.И. Шуйского на царство не смогло остановить продолжения Смутных времен. Почему? Те причины, о которых мы говорили с вами в начале урока и проблемы русского государства оставались и даже усугублялись. Давайте вернемся к главной проблеме нашего урока. Как она звучит?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Учащиеся беседуют с учителем.                                                                                                                                                                      |  |                   |  |                                  |  |                   |  |                                                            |
| 5. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция | «Почему в начале 17 в. в России стала возможной ситуация Смуты?»<br>Опираясь на мнения российских историков, выскажите собственные суждения по данной проблеме.<br>Учитель высказывает собственное суждение.<br>На следующем уроке мы продолжим изучение темы «Смутное время». Нам предстоит узнать о событиях 1606-1612 гг. А начнем мы этот период с изучения крупнейшего народного восстания под руководством И.И. Болотникова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Высказывание учащимися своих суждений, с опорой на мнения российских историков о причинах и сути Смуты. Выслушивание суждения учителя.                                                             |  |                   |  |                                  |  |                   |  |                                                            |
| 6. Информация о домашнем задании.                                 | Поэтому домашнее задание будет иметь опережающий характер:<br><i>Прочитайте документ на стр. 24-26 в учебнике – из записок немецкого участника восстания Болотникова.</i><br><i>Ответьте на вопросы: 1. Каковы черты характера И. Болотникова? 2. Как вы думаете, почему Болотников поддержал Лжедмитрия II? 3. Какие обстоятельства заставили его выступить против правительства В. Шуйского?</i><br><i>2. Заполните таблицу «Восстание И. И. Болотникова (1606-1607 гг.)»</i><br><table border="1" data-bbox="521 943 1420 1118"> <tr> <td>Причины восстания</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Состав восставших</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ход восстания (основные события)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Причины поражения</td> <td></td> </tr> </table> | Причины восстания                                                                                                                                                                                  |  | Состав восставших |  | Ход восстания (основные события) |  | Причины поражения |  | Запись учащимися домашнего задания в дневники или тетради. |
| Причины восстания                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |  |                   |  |                                  |  |                   |  |                                                            |
| Состав восставших                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |  |                   |  |                                  |  |                   |  |                                                            |
| Ход восстания (основные события)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |  |                   |  |                                  |  |                   |  |                                                            |
| Причины поражения                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |  |                   |  |                                  |  |                   |  |                                                            |
| 7. Рефлексия                                                      | Учитель: ребята мы перешли с вами к тяжелой теме по истории России и мне бы хотелось понимать какие у вас есть проблемы при изучении данной темы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Учащиеся анонимно, на розданных учителем листочках, письменно отвечают на два вопроса написанных на листочках:<br>1. Заинтересовало ли вас эта тема?<br>2. Какие затруднения вы испытали на уроке. |  |                   |  |                                  |  |                   |  |                                                            |

Технологическая карта урока в 7 классе.

Учебный предмет: Математика

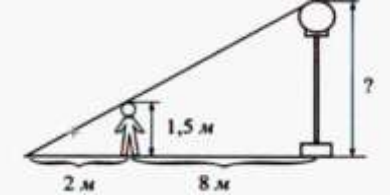
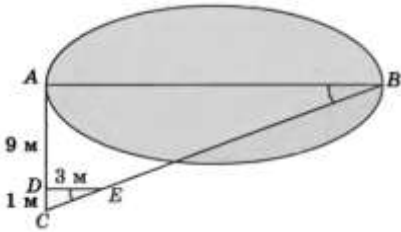
Учитель Ковалевская Ирина Петровна

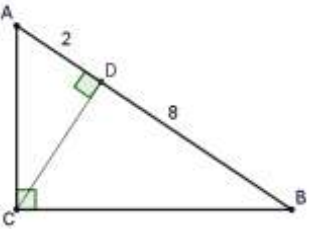
Тема урока: «Решение задач на применение признаков подобия треугольников»

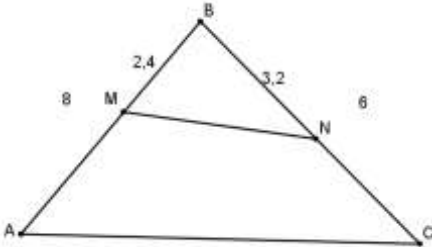
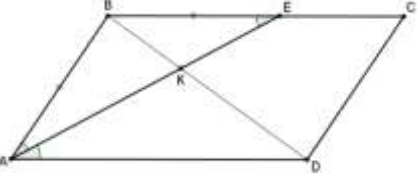
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель деятельности учителя                                                                                                                                                                  | Создать условия для совершенствования навыков решения задач на применение признаков подобия треугольников.                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Термины и понятия                                                                                                                                                                          | Пропорциональные отрезки, отношение, пропорции, сходственные стороны, коэффициент подобия.                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Планируемые результаты                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Предметные умения                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Умеют демонстрировать знание основных понятий, применять полученные знания к решению основных и качественных задач, контролировать процесс и результат учебной математической деятельности |                                                                                                                                                                       | <p><u>Познавательные</u>: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p> <p><u>Регулятивные</u>: умеют адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебных задач, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения, контролировать действия партнера, осуществлять самоанализ и самоконтроль</p> <p><u>Коммуникативные</u>: вступают в речевое общение, участвуют в диалоге.</p> <p><u>Личностные</u>: проявляют познавательный интерес к изучению предмета.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Организация пространства                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Формы работы                                                                                                                                                                               | Фронтальная (Ф), индивидуальная (И), в парах (П)                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Образовательные ресурсы                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебник</li> <li>• Задания для индивидуальной работы и работы в парах</li> </ul>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| II этап Проверка домашнего задания                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Цель деятельности                                                                                                                                                                          | Деятельность учителя                                                                                                                                                  | Деятельность ученика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Проверить уровень усвоения признаков подобия треугольников                                                                                                                                 | <p>1) Наблюдает за работой учащихся, вносит необходимые коррективы в организации работы учащихся, по необходимости дает рекомендации</p> <p>2) Вместе с учащимися</p> | <p>И</p> <p>1) на доске записывает решение задачи</p>  <p>1. ABCD – трапеция<br/>Найти АВ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>И/П/Ф</p> <p>Выполняют тест на установление истинности или ложности высказываний</p> <p>1 в</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Два треугольника подобны, если их углы соответственно равны и сходственные стороны пропорциональны.</li> <li>2. Два равнобедренных треугольника</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>класса после выполнения теста с помощью интерактивной доски проверяют правильность его выполнения</p> <p>3) Вместе с учащимися слушает комментарии к решению домашних задач, предлагает учащимся прокомментировать полученное решение, оценить его, задать дополнительные вопросы.</p> | $\triangle ADB \sim \triangle BDC$ $\frac{AB}{CD} = \frac{BD}{CB}$ $\frac{AB}{2\sqrt{2}} = \frac{BD}{4} \quad (*)$ <p>Из <math>\triangle ABC</math> – п/у по т. Пифагора</p> $BD^2 = BC^2 + CD^2$ $BD = 2\sqrt{6}$ $(*) \frac{AB}{2\sqrt{2}} = \frac{2\sqrt{6}}{4}; AB = 2\sqrt{3}$ | <p>всегда подобны.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Если три стороны одного треугольника соответственно пропорциональны трем сторонам другого треугольника, то такие треугольники подобны.</li> <li>Стороны одного треугольника имеют длины 3, 4, 6 см, стороны другого треугольника равны 9, 14, 18 см. Подобны ли эти треугольники?</li> <li>Периметры подобных треугольников равны.</li> </ol> <p>2 в</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Если два угла одного треугольника равны <math>60^\circ</math> и <math>50^\circ</math>, а два угла другого треугольника равны <math>50^\circ</math> и <math>80^\circ</math>, то такие треугольники подобны.</li> <li>Два прямоугольных треугольника подобны, если имеют по равному острому углу.</li> <li>Два равнобедренных треугольника подобны.</li> <li>Если два угла одного треугольника соответственно равны двум углам другого треугольника, то такие треугольники подобны.</li> <li>Если две стороны одного треугольника соответственно пропорциональны двум сторонам другого треугольника, то такие треугольники подобны.</li> </ol> <p>Взаимопроверка</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

III этап Решение задач

| Цель деятельности                                                                                                                                                                                         | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Деятельность ученика                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>На простейших задачах познакомить учащихся с созданием геометрической модели при решении практических задач (пропедевтика для решения в дальнейшем более сложных задач с практическим содержанием)</p> | <p>1) предлагает решить задачу устно (на оранжевом листе)<br/>Ученик ростом 1,5 м стоит в 8 м от столба, на котором закреплен фонарь. На какой высоте (в м) закреплен фонарь, если длина тени человека – 2 м?</p>  <p>Предлагает учащимся сформулировать признаки подобия прямоугольных треугольников</p> | <p><math>\frac{1,5}{2} = \frac{x}{10}</math> (И/Ф))<br/><math>x=7,5</math></p> <p>Два прямоугольных треугольника подобны, если<br/>1) острый угол одного треугольника равен острому углу другого<br/>2) если катеты треугольников пропорциональны</p> |
| <p>Используя знания признаков подобных треугольников, сформулировать признаки подобных треугольников (умение составлять новые формулировки, используя аналогии)</p>                                       | <p>2) предлагает решить задачу устно (на желтом листе)<br/>Найдите ширину АВ озера</p>  <p>С помощью какого прибора можно построить на местности равные углы.(стр. 19)<br/>Для построения прямых углов</p>                                                                                             | <p><math>\triangle CDE \sim \triangle CBA</math> Ф/И (решают устно)<br/><math>\frac{3}{1} = \frac{10}{AB}</math><br/><math>AB=30</math></p> <p>Ф<br/>Астролябия</p> <p>Экер<br/>Теодолит</p> <p>Провешивание</p>                                      |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  | <p>Стр. 23<br/>С помощью какого метода можно разместить точки В, Е,С на одной прямой<br/>Для тех, кто забыл, стр. 7</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Совершенствовать навыки решения задач на применение подобия треугольников</p> | <p>3) Предлагает решить задачу на зеленом листе (двумя способами) , в которой необходимо найти пары подобных треугольников, организует работу на нахождение пар подобных треугольников<br/>Найти: СВ<br/><math>S_{\Delta ABC}</math></p>  <p>Проводит обсуждение решения задачи (чертежи заранее заготовлены на интерактивной доске)</p> | <p>И<br/>1 способ<br/>В <math>\Delta ABC</math>: <math>\angle A + \angle B = 180^\circ</math><br/>В <math>\Delta DCB</math>: <math>\angle DCB + \angle B = 180^\circ</math><br/>Значит <math>\angle A = \angle DCB</math><br/><math>\angle ADC = \angle CDB = 90^\circ</math><br/>следовательно, <math>\Delta CDA \sim \Delta CDB</math><br/><math>\frac{CD}{DB} = \frac{AD}{CD}</math><br/><math>\frac{CD}{8} = \frac{2}{CD}</math><br/>CD=4<br/>Из <math>\Delta CDB</math> –п/у, по т. Пифагора<br/><math>CB^2 = 16+64</math><br/><math>CB=4\sqrt{5}</math><br/><math>S_{\Delta ABC} = \frac{1}{2} AB \cdot CD</math><br/><math>S_{\Delta ABC} = 20</math></p> | <p>И<br/>2 способ<br/>Рассм. <math>\Delta ADC</math> и <math>\Delta ABC</math><br/><math>\angle A</math> – общий<br/><math>\angle ADC = \angle ACB = 90^\circ</math><br/><math>\Delta ADC \sim \Delta ABC</math><br/><math>\frac{AD}{AC} = \frac{AC}{AB}</math><br/><math>\frac{2}{AC} = \frac{AC}{10}</math><br/><math>AC = 2\sqrt{5}</math><br/>Из <math>\Delta ACB</math> –п/у, по т. Пифагора<br/><math>CB^2 = 100-20</math><br/><math>CB=4\sqrt{5}</math><br/><math>S_{\Delta ABC} = \frac{1}{2} AC \cdot CB</math><br/><math>S_{\Delta ABC} = 20</math></p> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Закрепление знаний в знакомой ситуации</p> | <p>4) Предлагает решить задачу на голубом листе<br/> Дано: <math>\triangle ABC</math>.<br/> <math>M \in AB, N \in BC</math>.<br/> <math>AB=8\text{см}, BC=6\text{см}, BM=2\text{см}, BN=3,2\text{см}</math><br/> Доказать: <math>\angle A = \angle MNB</math><br/> Найдите: Какую часть составляет <math>S_{\triangle MBN}</math> от <math>S_{\triangle ABC}</math></p> | <p>1) Рассм. <math>\triangle ABC</math> и <math>\triangle MBN</math><br/> <math>\angle B</math> – общий</p>  $\frac{AB}{BN} = \frac{8}{3,2} = \frac{5}{2}$ $\frac{BC}{BM} = \frac{6}{2,4} = \frac{5}{2}$ $\frac{AB}{BN} = \frac{BC}{BM}$ <p>следовательно, <math>\triangle ABC \sim \triangle MBN</math> (по 2 пр. подобия тр.)<br/> <math>\triangle ABC</math>: <math>\angle A</math> – против <math>BC</math><br/> <math>\triangle MBN</math>: <math>\angle MNB</math> – против <math>BM</math><br/> <math>BC</math> и <math>BM</math>- сходственные<br/> Значит <math>\angle A = \angle MNB</math></p> <p>2) <math>\triangle ABC \sim \triangle MBN</math>, <math>k = \frac{5}{2}</math>,<br/> <math>\frac{S_{\triangle ABC}}{S_{\triangle MBN}} = \frac{25}{4}</math><br/> <math>S_{\triangle MBN} = \frac{4}{25} S_{\triangle ABC}</math></p> |
|                                               | <p>5) Задача на синем листе<br/> В параллелограмме <math>ABCD</math><br/> <math>AE</math>- биссектриса угла <math>A</math>. Стороны параллелограмма <math>AB</math> и <math>BC</math> относятся как 4:9. <math>AE</math> пересекает диагональ <math>BD</math> в точке <math>K</math>. Найти отношение <math>BK:KD</math>.</p>                                           |  <p>1. Биссектриса от параллелограмма отсекает равнобедренный треугольник.: <math>AB=BE</math><br/> 2. Т.к. <math>AB:BC=4:9</math>, то <math>BE:BC=4:9</math><br/> зн. <math>BE:AD=4:9</math></p> <p>3. , <math>\triangle AKD \sim \triangle BKE</math> (по двум углам)<br/> <math>BK:KD=BE:AD=4:9</math></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                               | <p>6) Задача на фиолетовом листе<br/> <math>ABCD</math> – трапеция</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>1 <math>\triangle ABD \sim \triangle BCD</math><br/> <math>\frac{AD}{BD} = \frac{BD}{BC}</math></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|  |  |                                                            |
|--|--|------------------------------------------------------------|
|  |  | $\frac{b}{BD} = \frac{BD}{a}$ $BD^2 = ab$ $BD = \sqrt{ab}$ |
|--|--|------------------------------------------------------------|

Доказать :  $BD = \sqrt{ab}$

#### IV Итоги урока. Рефлексия

| Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Каждый охотник желает знать где сидит фазан, а каждый учитель хотел бы знать , как хорошо ученику было на уроке и научился ли он чему-нибудь.</p> <p>Листочки с задачами , которые не вызвали у вас трудности при решении, или решения которых вам были понятны, оставьте на парте, а задачи которые вы не решили, или те, к которым вы хотите к ним вернуться еще раз , возьмите с собой .Решите их дома. На следующем уроке жду ваши вопросы и решения.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагонали AC и BD четырехугольника ABCD пересекаются в точке O. AO=18см, OB=15см, OC=12см, OD= 10 см. Докажите, что ABCD трапеция</li> <li>2. Прямая MN пересекает стороны AB и BC треугольника ABC в точках M и N соответственно так, что BC=2MB, AB=2NB, MB:NB=3:5<br/>Найти: а) <math>P_{ABC}:P_{NBM}</math>, б) <math>S_{ABC}:S_{NBM}</math>; в) MN:AC</li> <li>3. № 563</li> </ol> |

#### Технологическая карта урока в 9 классе

Учебный предмет: Информатика

Учитель Миллер Лина Львовна

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Тема: Рекурсивные алгоритмы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Тип: урок усвоения новых знаний</b> |
| <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <p>Показать, какую роль в нашей жизни играют алгоритмы;</p> <p>Показать красоту и необычность рекурсивных алгоритмов;</p> <p>Познакомить с реализацией рекурсивных алгоритмических конструкций;</p> <p>Расширить, уточнить словарный запас учащихся;</p> <p>Способствовать воспитанию устойчивого познавательного интереса к предмету.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>Вырабатывать умения обучающихся выполнять действия при реализации рекурсивных алгоритмов, умение решать профессиональные задачи;</p> <p>Способствовать развитию любознательности, алгоритмического мышления, познавательной активности, самостоятельности;</p> |                                        |

Учить анализировать и сравнивать, задавать вопросы;  
Формировать исследовательские умения через использование приемов анализа, сравнения и классификации;  
Развивать умение вести учебный диалог.

**Воспитательные:**

Воспитывать чувство ответственности за полученные знания;  
Воспитывать стремление применять новое знание на практике;  
Воспитывать дисциплинированность и бережное отношение к технике.

**Планируемые результаты:**

**Предметные**

- умение писать подпрограммы-функции;
- умение выделять рекурсивную зависимость;
- умение писать и отлаживать рекурсивные функции.

**Метапредметные**

Регулятивные УУД:

- умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;
- умение высказывать свое мнение на основе работы с материалом, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний;
- умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Коммуникативные УУД:

- умение оформлять свои мысли в устной речи, слушать и понимать речь других;
- умение взаимодействовать в статичных группах.

**Личностные**

- почувствовать важность новых знаний для личного развития;
- иметь возможность делиться новыми знаниями;
- быть способным к самооценке.

**Межпредметные связи: Литература, Изобразительное искусство, Музыка, Игры.**

**Ресурсы урока**

Учебник информатики для 9 класса Угриновича Н.Д.  
Дистанционная подготовка по информатике  
<http://informatics.mccme.ru/course/view.php?id=5>

| <b>Ход урока</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Содержание деятельности учителя:</b>                                                                                      | <b>Содержание деятельности ученика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| <b>Актуализация необходимых знаний</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| Предлагает рассмотреть задачи, требующие разного подхода к решению.                                                          | Обсуждают алгоритмы, предлагают варианты решения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| <b>Мотивация познавательной деятельности</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| Предложение использовать рекурсивный алгоритм как «упрощающий» решение задачи.                                               | Применяют рекурсивный алгоритм к предложенным задачам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| <b>Организация познавательной деятельности</b>                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| Обсуждение алгоритма.                                                                                                        | Обсуждение алгоритма. Запись в тетрадь, составление схемы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |
| Обсуждение реализации на языке программирования.                                                                             | Обсуждение реализации на языке программирования. Запись в тетради фрагментов программы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |
| Помощь в написании программ.                                                                                                 | Написание программы на компьютере.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
| Помощь в отладке и тестировании программ.                                                                                    | Отладка и тестирование программы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| <b>Подведение итогов</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| Организует повторение понятийного аппарата. Предлагает детям ответить на вопросы.                                            | Ученики отвечают на вопросы:<br>Что такое процедурное программирование?<br>Какие бывают подпрограммы?<br>Какие бывают алгоритмы?<br>Можно ли реализовать циклический алгоритм без использования циклических операторов?<br>В чем недостатки рекурсивных программ?<br>Ученики оценивают выполнение задачи, которую перед собой поставили.<br>Вопросы для учителя. О чем мы можем еще узнать на уроках по теме «Рекурсивные алгоритмы»? |                    |
| Дополнительный материал: Учебник К.Ю. Полякова, Е.А.Еремина «Информатика».                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| Диагностика достижения планируемых результатов, домашнее задание: Задания на сайте дистанционной подготовки.                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| Интеграция урочной и внеурочной деятельности: Найти рекурсивные алгоритмы в окружающей жизни (в стихах, в графике, в играх). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| <b>Самоанализ</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| <b>Достижения</b>                                                                                                            | <b>Сложности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Предложения</b> |
|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |

**Технологическая карта урока в 6 классе**  
**Учебный предмет: Информатика**  
**Учитель Петухова Елизавета Олеговна**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема: Информационное моделирование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Тип: урок усвоения новых знаний</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
| <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b><br/>         Показать, какую роль в нашей жизни играют модели;<br/>         Способствовать созданию условий для формирования у учащихся понятий «моделирование» и «информационная модель»;<br/>         Научить школьников распознавать тип модели;<br/>         Расширить, уточнить словарный запас учащихся;<br/>         Способствовать воспитанию устойчивого познавательного интереса к предмету.</p> <p><b>Развивающие:</b><br/>         Развивать умения отличать натурные модели от информационных, образные модели от смешанных и знаковых;<br/>         Развивать аналитические способности учащихся, память;<br/>         Развивать умение наблюдать и анализировать;<br/>         Формировать исследовательские умения через использование приемов анализа, сравнения и классификации;<br/>         Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, т. е. обосновывать свои действия, свой выбор в словесной форме;<br/>         Развивать умение конструировать из части целое, выделять из целого части;<br/>         Развивать умение вести учебный диалог.</p> <p><b>Воспитательные:</b><br/>         Воспитывать стремление применять новое знание на практике;<br/>         Создавать условия для воспитания нравственности через модели человеческих отношений;<br/>         Создать условия для формирования культуры межличностного и межкультурного общения.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |
| <b>Планируемые результаты:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |
| <p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь различать типы моделей;</li> <li>- уметь приводить примеры моделей каждого типа;</li> <li>- уметь строить модели разных типов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;</li> <li>- уметь высказывать свое мнение на основе работы с материалом, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных</li> </ul> | <p><b>Личностные</b></p> <p>Пополнить объем лексикона за счет рассмотрения и анализа новых моделей;<br/>         Быть способным к самооценке.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний;</li> <li>- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оформлять свои мысли в устной речи, слушать и понимать речь других;</li> <li>- уметь взаимодействовать в статичных группах.</li> </ul> |  |
| <p><b>Межпредметные связи: география (определение координат объекта, шлюзы), химия (атомы и молекулы), литература (басни И.А. Крылова)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p><b>Ресурсы урока</b><br/>         Учебник информатики для 6 класса Босовой Л.Л.<br/>         Электронное приложение к учебнику Босовой Л.Л.<br/>         Примерные программы по учебным предметам. Средняя школа:<br/>         География 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений<br/>         Химия 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений<br/>         Литература 5-6 класс: Учебники для общеобразовательных учреждений</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p><b>Ход урока</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p><b>Содержание деятельности учителя:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Содержание деятельности ученика</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p><b>Актуализация необходимых знаний</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p>Предлагает рассмотреть модели, в том числе модели принесенные детьми.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Рассматривают модели, дают им названия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p><b>Мотивация познавательной деятельности</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p>Показывает интерактивные модели, предлагает дать им оценку.</p> <p>Показывает робототехнические конструкции.</p> <p>Предлагает привести примеры моделей, с которыми дети сталкиваются на уроках.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Рассматривают интерактивные модели, дают им оценку, сравнивают эти модели с реальными объектами.</p> <p>Знакомятся с моделями, созданными из конструкторов.</p> <p>Обсуждают модели, с которыми сталкиваются на уроках биологии, математики, в жизненных ситуациях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

### Организация познавательной деятельности

|                                                              |                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Объясняет, зачем используются модели.                        | Обсуждают, для чего могут использоваться модели, которые они принесли.                             |
| Показывает классификацию моделей.                            | Определяют, к каким моделям относятся принесенные ими модели.                                      |
| Объясняет назначение натуральных и информационных моделей.   | Самостоятельно работают с определением отношений между людьми в баснях Крылова (работа в тетради). |
| Предлагает детям выбрать, какую модель они будут строить.    | Дети ставят перед собой задачу (построить конкретную модель в компьютерной среде).                 |
| Дает задание построить модель в выбранной программной среде. | Создают в выбранной среде (создают объекты, устанавливают между ними связи).                       |

### Подведение итогов

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Организует повторение понятийного аппарата.<br>Предлагает детям ответить на вопросы. | Ученики отвечают на вопросы:<br>Что такое моделирование?<br>Какие бывают модели?<br>Глобус относится к натурным моделям или к информационным?<br>План школы относится к натурным моделям или к информационным?<br>Ученики оценивают выполнение задачи, которую перед собой поставили.<br>Вопросы для учителя. О чем мы можем еще узнать на уроках по теме «Информационное моделирование»? |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Дополнительный материал: Учебник Макаровой Н.В. Начальный курс

Диагностика достижения планируемых результатов, домашнее задание: Составить словесную модель себя.

Интеграция урочной и внеурочной деятельности: сконструировать модель из любого конструктора и подготовить сообщение о том, как эта модель может быть использована.

### Самоанализ

| Достижения | Сложности | Предложения |
|------------|-----------|-------------|
|            |           |             |
|            |           |             |

**Открытый урок по истории России в 7 классе по теме: "Начало Смуты"**  
**Учитель истории и обществознания Багерман Александр Яковлевич**

**Цели урока:** на основе анализа документального и учебного материала определить причины, сущность и последствия Смутного времени; развивать умение анализировать, систематизировать, обобщать учебный материал; формировать умение рассматривать историческую проблему с различных позиций; совершенствовать навыки самостоятельной работы с документами; выработать собственное отношение к рассматриваемой проблеме.

**Задачи урока:** создать условия для понимания и усвоения обучающимися основных событий Смутного времени; продолжить формирование умений устанавливать причинно – следственные связи между событиями, анализировать исторические источники, давать сравнительную характеристику историческим личностям; воспитание гражданской ответственности за судьбу страны.

**Тип урока:** комбинированный, с использованием мультимедиа технологий.

**Основные термины и понятия:** Смута.

**Основные даты:** 1605-1606 гг. – правление Лжедмитрия I, 1606-1610 гг. – правление Василия Шуйского.

**Исторические персоналии:** Лжедмитрий I, Иван Болотников, Марина Мнишек, Василий Шуйский.

**Оборудование урока и использованная литература:**

1. Компьютер и мультимедиа-проектор;
2. Презентация в программе Power Point «Начало Смуты»;
3. Учебник для 7 класса “История России конец XVI-XVIII век” М., “Просвещение”, 2013 год. Авт. А.А. Данилов, Л.Г. Косулина. пар. 2.

**Вступительное слово**

Учитель: На сегодняшнем уроке мы начинаем изучение одного из сложнейших периодов российской истории, который получил название Смута.

**Слайд № 2** - Русский ученый 19 века, Владимир Иванович Даль, который составил «Толковый словарь живого великорусского языка» так объяснял термин Смута: **Смута** – возмущение, восстание, мятеж, крамола, общее неповиновение, раздор меж народом и властью.

Крамола – выступление против государства и власти.

**В исторической науке Смута (СМУТНОЕ ВРЕМЯ)** – глубокий духовный, экономический, социальный, и внешнеполитический кризис, постигший Россию в конце 16– начале 17 века. **Слайд № 3**

**Смута** сопровождалась народными выступлениями, появлением самозванцев, общим ослаблением страны. Во время Смуты в нашей стране за короткое время у власти сменилось 5 правителей, государство едва не утратило свою независимость, потеряло часть земель.

Мы посвятим этой теме несколько уроков, а на сегодняшнем уроке, мы будем говорить о причинах вызвавших Смуту, и об ее начальных событиях.

**Слайд с темой урока - слайд № 1.**

**Перед вами план урока, по которому мы сегодня будем работать на уроке.**

**План урока (СЛАЙД № 4):**

**1. Объяснение нового материала:**

1. Причины Смутного времени;
2. Правление Лжедмитрия I (1605-1606 гг.);
3. Воцарение Василия Шуйского (1606 г.);

**2. Закрепление**

### 3. Домашнее задание.

Перейдем к первому пункту плана и запишем его:

#### 1. Причины Смутного времени.

По поводу причин и сущности Смуты в 19-20 веках российские историки высказывали разные мнения. **СЛАЙД № 5**

**Попросить детей прочитать со слайда мнения историков о причинах смуты.**

Николай Михайлович Карамзин, историк 19 века, автор многотомного труда «История государства Российского» считал Смуту «несчастной случайностью, вызванной послаблением царя Федора, злодеяниями царя Бориса и развратом народа».

Николай Иванович Костомаров, историк 19 века, автор “Русской истории в жизнеописаниях ее главнейших деятелей” считал, что Смута была вызвана внешними причинами, т. е. стремлением Речи Посполитой и католической церкви усилить свое влияние в России.

Руслан Григорьевич Скрынников, историк 20 века, автор многих книг о российской истории 16-17 веков, считал Смуту «комплексом политических столкновений, нападений извне и мятежей внутри страны, интриг в высших сферах власти и народных бунтов».

В конце урока мы вернемся к мнениям этих ученых, постараемся выяснить **“Была ли смута неизбежна?”**. Это и будет нашей главной проблемой на сегодняшнем уроке. **Слайд № 6.**

**Очевидно, что Причины Смуты надо искать в предшествующих ей событиям.** Давайте вспомним правление Федора Иоанновича и Бориса Годунова и подумаем, какие события могли быть связаны с началом смуты.

- Какое трагическое событие произошло в период правления Фёдора Иоанновича в Угличе?

Дети: был убит царевич Дмитрий, сын Ивана Грозного, младший брат царя Федора Иоанновича.

- Какие последствия имела смерть этого маленького мальчика?

Дети: появились слухи о причастности Бориса Годунова к смерти царевича

- Почему Борису Годунову была выгодна смерть царевича?

Царь Фёдор был бездетен, смерть царевича, открывала ему путь к престолу как шурина царя.

Смерть царевича означала, что со смертью бездетного Фёдора Иоанновича пресечется династия Рюриковичей (угроза пресечения династии)

Неясные обстоятельства гибели царевича создали предпосылки для появления впоследствии самозванцев.

- В каком году скончался сын Ивана Грозного, Федор Иоаннович?

Учащиеся:

Сын Ивана Грозного, Федор Иоаннович скончался в 1598 г.

Учитель:

- Какое значение имело это событие для истории России?

Учащиеся:

Пресеклась династия Рюриковичей.

Учитель:

- Кто стал следующим правителем России? (ответ учащихся: Борис Годунов)
- Как он стал царем? (ответ учащихся: был избран на земском соборе в 1598 г.) можно не спрашивать

Учитель:

В трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов» Пушкин вкладывает в уста Годунова такие слова (**слайд № 7**)

«Достиг я высшей власти;



Шестой уж год я царствую спокойно.  
Но счастья нет моей душе...  
Напрасно мне кудесники сулят  
Дни долгие, дни власти безмятежной —  
Ни власть, ни жизнь меня не веселят;  
Предчувствую небесный гром и горе...»

### **Оправдано ли предчувствие беды и горя, о котором говорит Годунов?**

Учащиеся:

**С одной стороны, нет:** введение патриаршества, строительство городов, укрепление торговых и культурных связей с Западной Европой способствовало восстановлению и развитию страны.

С другой стороны, введение «урочных лет» в 1597 г. осложнило положение крестьян. Неурожаи и голод 1601-1603 годов на фоне дальнейшего закрепощения крестьян привели к народным волнениям. Появился самозванец, объявивший себя чудесно спасшимся царевичем Дмитрием. Несмотря на усилия Годунова облегчить положение народа, люди стали винить во всех своих бедах именно власть. (Какие проблемы появились в правление Годунова?)

**А каких причин смуты мы уже можем сказать, вспомнив события конца 16 века?** (пресечение династии, появление самозванцев и т.д.)

**Слайд № 8** - Учитель: Теперь давайте обратимся к учебнику и посмотрим, какого мнения о причинах Смутного времени придерживаются авторы учебника. Откройте учебник и прочитайте §2 пункт 1 (Причины и суть Смуты).

А теперь давайте подытожим, какие же причины смуты мы можем с вами выделить?

Давайте разделим эти причины на три группы.

Политические: 1....

2.....

3....

Социальные:

1....

2...

3...

Экономические:

1...

2....

3...

Назвав их, давайте запишем их в ваши тетради.

### **Причины Смуты: СЛАЙД № 9**

**4. Политические:** Династический кризис - пресечение законной династии Рюриковичей, борьба боярских группировок за власть.

**5. Социальные** – закрепощение крестьянства, рост народного недовольства.

**6. Экономические** – рост налогов, неурожай и голод

Учитель: Перейдем ко второму вопросу темы и запишем его в тетрадь.

## 2. Правление Лжедмитрия I (1605-1606 гг.). СЛАЙД № 10

Лжедмитрия I в русской истории называют самозванца, который занимал престол в 1605-1606 гг.

**Что вы уже знаете о Лжедмитрии ?** (ответ детей – холоп Романовых, появился в Польше, выдавал себя за чудом спасшегося царевича Дмитрия, поддержали польский король и дворяне).

**Нуждаясь в помощи польского короля, для завоевания русского престола, Лжедмитрий** обещал польскому королю уступить ему Чернигово-Северские земли и ввести в России католицизм. Сигизмунд III неофициально разрешил **шляхтичам** (дворянам) вступать в войско Лжедмитрия I. Деньгами самозванца поддержали польские **магнаты** (крупные землевладельцы), в том числе и Юрий Мнишек, дочь которого Марина Мнишек стала невестой «царевича».

**СЛАЙД № 11 - карта** – поздней осенью 1604 года с польскими отрядами Лжедмитрий I пересек русскую границу. Вот посмотрите, на карте обозначен его поход на Москву. Этот довольно большое расстояние, но преодолел он его довольно быстро.

**Предположите почему?** (ответ детей – его поддерживали, и он не встречал сопротивления).

Это действительно так, только некоторые города отказывались сдаваться (Новгород-Северский т.к. там был верный Годунову воевода). К его войску примыкали недовольные политикой Бориса Годунова казаки, крестьяне, часть дворян, многие из них искренне верили, что он действительно “чудом спасшийся” царевич Дмитрий. Борис Годунов направил верные ему войска против самозванца.

**СЛАЙД № 12** - В самый разгар противостояния между Самозванцем и Борисом Годуновым, Годунов внезапно скончался. Историк Карамзин, так описал внезапную кончину Бориса Годунова: “ Борис 13 апреля 1605 г., в час утра, судил и рядил с вельможами в думе, принимал знатных иноземцев, обедал с ними в Золотой палате и, едва встав из-за стола, почувствовал дурноту: кровь хлынула у него из носу, ушей и рта; лилась рекою; врачи, столь им любимые, не могли остановить ее. Он терял память, но успел благословить сына на государство Российское ...”.

Он завещал престол своему 16-летнему сыну Федору, который уже не смог продолжить сопротивление самозванцу. Смерть Годунова открыла Лжедмитрию путь к русскому престолу. Его с каждым днем растущее войско быстро продвигалось к столице.

1 июня 1605 года в Москву от Лжедмитрия прибыли дворяне Плещеев и Пушкин (далекий предок великого поэта). Под колокольный звон москвичи собрались на Красной площади, где была оглашена «царская» грамота, в которой Лжедмитрий всех прощал и обещал льготы и милости за верную службу. Не все жители столицы верили в то, что на Москву идет настоящий царь Дмитрий. И тогда вызвали боярина Василия Шуйского, проводившего в 1591 г. официальное расследование причин смерти царевича Дмитрия. Испугавшись, Шуйский заявил, что Годунов хотел убить царевича, но его спасли, а вместо него похоронили поповского сына.

Лжедмитрий I отказался вступать в Москву, пока живы царица и ее сын Федор Годунов. Годуновых убили, а официально было объявлено, что царь Федор и его мать отравились.

20 июня 1605 года Лжедмитрий I торжественно въехал в Москву. Чтобы убедить москвичей в своем царском происхождении, самозванец вызвал в столицу инокиню Марфу (бывшую царицу Марию Нагую, мать настоящего Дмитрия) и вынудил ее признать в себе ее сына.

**Учитель: Подумайте, чем можно объяснить столь стремительное признание самозванца настоящим царем?**

Учащиеся: недовольство политикой Годунова, надежды крестьянства на улучшение своего положения. Надежды бояр и дворян, поддержавших Лжедмитрия, обогатиться, усилить свою власть и влияние в государстве.

**Слайд № 13-** Лжедмитрий I правил Россией несколько месяцев, но за это время он успел: вернуть из ссылки бояр и князей, удвоить жалование служилым людям, увеличил помещикам земельные владения, снизил налоговый гнет, объявил борьбу с взяточничеством, объявил о намерении облегчить положение крестьян.

**Как вы полагаете, приветствовало ли общество эту политику?**

Учащиеся: Конечно, одобряло

Учитель: тогда возникает вопрос, почему же молодой царь, законно признанный и с ликованием встреченный москвичами удержался у власти так недолго.

**Слайд № 14** - давайте обратимся к описанию Лжедмитрия I, данному известным русским историком 19 века, Василием Осиповичем Ключевским. Откройте документ на стр. 23, внимательно его прочитайте. Возможно, не все слова и выражения вам будут понятны – у вас на партах лежат листочки со словариками для этого документа, вы можете смотреть в них.

Попробуйте ответить на следующие вопросы к документу:

**«Какие личностные качества Лжедмитрия отмечает автор»**

Учащиеся: бойкий ум, пылкий темперамент, разговорчивый.

**«Чем отличался Лжедмитрий I от предшествующих русских государей?»**

Ученики: слишком вольно вел себя с боярами, нарушал русские обычаи, не проявлял положенной царской строгости... Внешне поведение и облик Лжедмитрия, не носившего бороды и одевавшегося в польское платье, совершенно не сочетались с представлениями общества о настоящем русском царе.

Если нет ответа про обычаи, я детей вывожу на это – Лжедмитрий в отличие от русских царей свято чтивших традиции не соблюдал их (ответ - брил бороду, не спал после обеда, сам учил солдат, мылся каждый день и др.)

**Если все скажут - то не задавать - Какие действия могли насторожить современников в поведении молодого царя?»**

Учитель: внешние отличия в поведении и одежде для русского общества, основанного на традициях были очень важны.

Но давайте не забывать, что речь идет о политике, Дмитрий нарушил привычную работу Боярской думы, отстранив московское боярство от принятия важных решений. Приняв титул «Цезаря» (императора), он все больше привлекал к управлению страной поляков.

Кроме того его противники для разжигания к нему в народе ненависти использовали его женитьбу на Марине Мнишек, состоявшееся **8 мая 1606 г.**

**Текст про свадьбу Мнишек и Лжедмитрия I: СЛАЙД № 15.**

**Текст про свадьбу Мнишек и Лжедмитрия I: СЛАЙД № . (выступление Виты а 2 минуты максимум)**

*Свадьба Лжедмитрия и Марины состоялась в четверг 8 мая 1606 года. Самое необычное в этой свадьбе то, что выходя замуж за православного русского царя, Марина оставалась католичкой. Дмитрий не хотел принуждать жену к смене веры. Марина, оставаясь католичкой, формально выполняла православные обряды, для спокойствия подданных.*

*На коронацию, по её собственным воспоминаниям, Марина отправилась в подаренных женихом санях с серебряной упряжью, обитых бархатом, украшенным жемчугами. На свадьбу, Марина, не любившая русской одежды, тем не менее явилась в русском бархатном платье, усаженном дорогими камнями и жемчугом до того густо, что трудно было распознать цвет материи; но голова у нее была убрана по-польски, повязкой, переплетённой с волосами».*

*После обычных церемоний новобрачные отправились в Успенский собор. Прежде венчания царь изъявил желание, чтоб его супруга была коронована.*

*Кроме православных священнослужителей в соборе присутствовал католический польский священник, ксёндз, который произнёс проповедь на латинском языке.*

*Потекли весёлые дни пиров и праздников. Марина, по требованию царя, хотя и являлась в русском платье, когда принимала поздравления от русских людей, но на свадебном пиру была в польской одежде, на столе стояли любимые её кушанья, в том числе и телятина, которую русские люди не употребляли, считая поганой, играла польская музыка, и все гости танцевали. На русских пирах могли танцевать только скоморохи, поэтому все нововведения польской невесты были сочтены большим грехом.*

*Поляки затевали рыцарский турнир в честь новобрачной четы.*

*Во время праздника прибывшая с Мариной иноземная свита (поляки) вела себя разгульно. Поляки врывались в московские дома, бросались на женщин, грабили прохожих, особенно отличались панские гайдуки, в пьяном угаре стреляя в воздух и вопя, что царь им не указка, так как они сами посадили его на престол.*

**Какие события, произошедшие на свадьбе, подстегивали рост недовольства Лжедмитрием I?** (ответ детей - на католичке женился, не соблюдались русские порядки, поляки бесчинствовали, открыто называя его самозванцем).

**Свадьба усилила неуверенность народа** в том, что на престоле находится законный русский царь.

В течение года его правления несколько раз возникали заговоры, распространялись слухи о самозванстве.

Весной 1606 года стало известно, что к Москве идёт с Дона войско взбунтовавшихся казаков во главе с Илейкой Муромцем, выдававшим себя за никогда не существовавшего царевича Петра Фёдоровича — «внука» царя Ивана.

В мае 1606 года возник очередной заговор, закончившийся свержением Дмитрия, который возглавил Василий Шуйский. О самом заговоре мы поговорим чуть позже, а сейчас на **основании услышанного сформулируйте причины свержения Лжедмитрия I.**

**Причины свержения: СЛАЙД № 16**

1. Нарушал обычаи, благоволил польским католикам – утрата поддержки духовенства и церкви
2. Недовольство русской знати – приблизил поляков и казаков, ограничил роль Боярской думы в управлении государством.
3. Ослабление и утрата польской поддержки (не ввел католицизм) – сам поясню. Польские отряды его перестали поддерживать из-за этого. До этого они были его самой сильной опорой.

**СЛАЙД № 17 – Основные события, приведшие к свержению Лжедмитрия I, развернулись 17 мая 1606 года.** На рассвете Шуйский приказал открыть тюрьмы, выпустить преступников на свободу и раздать им оружие. С восходом солнца под звуки набатных колоколов толпы москвичей бросились ловить и убивать поляков, съехавшихся в Москву на царскую свадьбу. Тем временем сторонники Шуйского проникли во дворец. Лжедмитрий попытался бежать, но заговорщики схватили его и убили. Тело самозванца два дня валялось не погребённым, и каждый, кто хотел, мог надругаться над ним. Вскоре труп сожгли, зарядили прахом пушку и выстрелили в сторону Польши.

Часть историков считает, что настоящая Смута – смута в сознании русских людей, которые перестали признавать авторитет царской власти, началась именно со смертью Лжедмитрия I.

**3. Воцарение Василия Шуйского (1606 г.)**

**А) приход к власти – слайд № 18.**

Уже через два дня после убийства Лжедмитрия I (19 мая 1606 г.), на лобном месте, на Красной площади в Москве, был собран импровизированный Земский собор, на котором русским царем был избран Василий Шуйский. Современники прозвали его «выкликнутый царь».

**Давайте выясним, откуда такое название?**

*Рассказываю, как проходил этот собор. В. Шуйский подкупил много людей, которые должны были кричать Василия Шуйского на царство – “заводилы”. Заводилы смогли убедить всех и народ, избрал Василия царем.*

**Слайд № 19** - Он не просто так получил престол, он был ставленником московского боярства. Выбор московских бояр пал именно на Василия Шуйского, так как он был потомком знатного рода и известным политическим деятелем. Он получил от них власть, но взамен им была подписана т.н. **крестоцеловальная запись** (целовал крест- то есть клялся, что он будет соблюдать эти условия)

- не накладывать опалы (немилость, наказание) без боярского суда,
- не слушать ложных доносов,
- не преследовать родственников опальных.

**Почему бояре вынудили Шуйского подписать данный документ?**

**Ученики:** помня времена опричнины при Иване Грозном, бояре т.о. пытались себя обезопасить. (если не ответят, то даю данный вопрос - Чувствовали ли бояре себя в безопасности в годы правления Ивана Грозного и Бориса Годунова)

**Можно ли считать, что данный документ способствовал ограничению власти русского царя?**

**Варианты ответов детей и объяснить, почему ДА** (он не мог править единолично, как предыдущие государи и без совета с боярами важных решений принять не мог.)

**Казалось бы, воцарение В.И. Шуйского должно было остановить смуту, но оказалось, что главные и самые тяжелые события еще впереди.**

**Почему?** Чтобы ответить на этот вопрос, давайте вернемся к проблеме нашего урока – **Была ли смута неизбежна? И мнением историков о причинах смуты.** СЛАЙД № 20. - проблема, а слайд № 21 мнения историков.

(да, была неизбежна т.к. комплекс причин ее вызвавших глубок, которые не были решены в результате смерти Лжедмитрия).

Потому что те причины, о которых мы говорили с вами в начале урока, и проблемы русского государства оставались и даже усугублялись.

Учащиеся высказывают суждения. Учитель высказывает собственное суждение (согласится со Скрынниковым).

**СЛАЙД № 22 – Д.З.:** На следующем уроке мы продолжим изучение темы «Смутное время». Нам предстоит узнать о событиях 1606-1612 гг. А начнем мы этот период с изучения крупнейшего народного восстания под руководством И.И. Болотникова. Поэтому домашнее задание будет иметь опережающий характер:

**Д.З.:**

1. Прочитайте документ на стр. 24-26 в учебнике – из записок немецкого участника восстания Болотникова.

Ответьте на вопросы: 1. Каковы черты характера И. Болотникова? 2. Как вы думаете, почему Болотников поддержал Лжедмитрия II? 3. Какие обстоятельства заставили его выступить против правительства В. Шуйского?

2. Заполните таблицу «Восстание И. И. Болотникова (1606-1607 гг.)»

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Причины восстания                |  |
| Состав восставших                |  |
| Ход восстания (основные события) |  |
| Причины поражения                |  |

**Рефлексия:** учитель: ребята мы перешли с вами к тяжелой теме по истории России, и мне бы хотелось понимать, какие у вас есть проблемы при изучении данной темы.

Каждый учащийся анонимно, на розданных учителем листочках, письменно отвечают на два вопроса указанные на листочках:

3. Заинтересовало ли вас эта тема?
4. Какие затруднения вы испытали на уроке?

## Приложение 1

### Словарик к документу на стр. 23 учебника

1. **Темперамент** – индивидуальные психологические особенности человека
2. **Чопорный** – строгий в поведении и обращении человек
3. **Податливый** – увлекаемый
4. **Угнетенный** – тяжелое и подавленное состояние
5. **Ратные люди** – воины
6. **Самозванство** – незаконное, самовольное присвоение чужого имени, звания.
7. **“Под рукой”** - в подчинении, во власти, в распоряжении кого-либо.

## Приложение 2

### Термины урока:

**Смута (СМУТНОЕ ВРЕМЯ)** – глубокий духовный, экономический, социальный, и внешнеполитический кризис, постигший Россию в конце 16– начале 17 века.

**Ляхи** – представители народа принадлежащего к группе западных славян и составляющего основное население Польши, поляки.

**Магнаты** – крупные землевладельцы в Польше.

**Шляхтичи** – название польского дворянства.

**Гайдуки** – вид легкой пехоты вооруженной огнестрельным оружием.

### Проект «Реконструкция». Учитель Багерман Александр Яковлевич

Работа над проектами гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов и во внеурочной деятельности.

#### *При работе над проектами развиваем:*

**Регулятивные УУД** - определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, умение работать по составленному плану.

Происходит освоение **познавательных УУД** - проводится сбор информации по теме, работа с энциклопедиями, справочниками, ресурсами в интернете.

Совместная творческая деятельность учащихся способствует формированию коммуникативных умений: организовывать взаимодействие в группе (умение распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

**Личностные результаты** при работе над проектами мы получаем при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, края, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину. Например: «Моя родословная», «Герои Великой Отечественной войны»... и др.



### **Проект «Литература». Учитель Казакова Тамара Владимировна.**

Данный проект направлен на осмысленное чтение художественных произведений русских писателей через интерпретацию художественных текстов и их инсценировок.

Методические подходы к изучению литературы во многом определяются специфичностью содержания предмета. Наиболее эффективным путем овладения учебным материалом современная психология признает деятельность, адекватную той, что вложена в изучаемый объект. Деятельность воспринимающего литературное художественное произведение столь же специфична, сложна, многогранна, требует от изучающего творческой работы воображения, активного включения работы эмоций, как и деятельность создающего произведение. «Чтение - прежде всего – сотворчество» - писала М. Цветаева. Значит, более глубоко постичь идейно - художественную ценность произведения учащийся сможет в процессе собственной творческой деятельности на материале художественного текста. Отсюда определенные формы работы с текстом: литературная игра, создание сценария, инсценировка произведений, конкурсы (выразительное чтение) и другие.

Для современной школы исключительно важной является проблема развития творческих способностей учащихся.

Воспитание творческой личности - одна из важнейших задач современного преподавания литературы. Решение этой задачи связано с организацией особой, творческой деятельности учащихся. Известный психолог Л.С.Выготский понимал творчество как «создание нового, все равно будет ли это какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке». В этом смысле творчество перестает быть «уделом избранных» и становится «нормальным и постоянным спутником детского развития».

Литературное творчество, по мнению Л.С.Выготского, является самым характерным для школьного возраста. Практическая разработка методики творческой деятельности учащихся при изучении литературы начата еще М.А.Рыбниковой. Ее известный тезис «От маленького писателя к большому читателю» был принят многими методистами и учителями, чей опыт показал: если школьник попробует себя в творчестве, он будет гораздо более чуток к авторскому слову, писательскому мастерству. Очень ярко эту мысль выразил В.А.Сухомлинский: «Любовь к поэтическому творчеству не может быть воспитана без творчества». Ученикам предлагается стать героями произведений. Каждый раз это определяется изучаемым материалом и возможностями учеников.

Несколько слов о проектах этого года:

- ✚ Литературная игра, посвященная творчеству И.А.Крылова
- ✚ Урок-концерт (инсценировки произведений И.А.Крылова)
- ✚ Инсценировка драмы А.Н.Островского «Гроза»
- ✚ Урок-спектакль по произведениям А.С.Пушкина



Осуществляя данный проект, учитель не только успешно выполняет образовательные задачи, но и развивает творческие способности учащихся, повышается интерес к учебному предмету, развиваются универсальные учебные действия. Остановлюсь на развитии регулятивных универсальных учебных действий.

Развитие **организационных умений** осуществляется прежде всего через **проблемно-диалогическую технологию**.

Данная технология направлена прежде всего на формирование **регулятивных универсальных учебных действий**, так как обеспечивает развитие умения определять, насколько достигнут результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и **коммуникативных универсальных учебных действий**: это происходит за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, умения предлагать идеи и их воплощать, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к решениям других учеников приводит к личностному развитию ученика.

На этапе рефлексии после литературных инсценировок ученикам, выполнившим творческие задания (по их выбору и желанию), задаем вопросы.

*Вопросы ученику, выполнявшему работу (формирование алгоритма самооценки):*

- Что тебе нужно было сделать?
- Удалось тебе выполнить задание?
- Ты сделал всё правильно или были недочёты?
- Ты составил всё сам или с чьей-то помощью?
- Какой был уровень задания?
- Какие умения формировались при выполнении этого задания?
- Какую отметку ты бы себе поставил?
- Сейчас мы вместе с... (имя ученика) учились оценивать свою работу.

– Что мы сейчас делали?

– Какие умения формировали? (Умение работать с информацией.)

Подробнее остановимся на **технологии критического мышления**. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Реализация приемов технологии критического мышления независимо от образовательной области актуальна для учащихся, так как:

1. Кластер – это карта понятий, которая позволяет ученикам свободно размышлять над какой-либо темой, дает возможность оценить свои знания и представления об изучаемом объекте, помогает развивать память.
2. Развиваются умения смыслового чтения («инсерт»).
3. Происходит развитие интеллектуальных умений сравнивать, классифицировать, систематизировать, т.е. формируются универсальные учебные действия.



**Технологическая карта открытого урока в 8 классе**

**Учебный предмет: Русский язык и литература**

**Учитель Яблокова Наталья Леонидовна**

**Тема: «Стихотворная речь»**

**Тип урока: урок формирования и закрепления новых знаний и выработки умений**



**Тема: Стихотворная речь**

**Тип: урок формирования и закрепления новых знаний и выработки умений**

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Показать, чем стихотворная речь отличается от прозы на новых образцах.
- Актуализировать знания учащихся о стихотворной речи и лирике как виде искусства: особенности лирики как рода литературы в сравнении с эпосом и драмой, жанры лирических произведений, тема и идея стихотворения, особенности композиции и интонации поэтического произведения, основы стихосложения (ритм, способы рифмовки), автор и лирический герой в поэтическом произведении.
- Формировать опыт анализа поэтических произведений.
- Продолжать формировать специальные умения сравнительного анализа поэтического произведения.

**Развивающие:**

- Развивать умения выделять особенности стихотворной речи, соотносить форму и содержание поэтического произведения.
- Обогащать словарный запас учащихся.
- Развивать аналитические способности учащихся, память.
- Содействовать развитию речевых навыков учащихся при анализе поэтических произведений.
- Развивать художественный вкус.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать стремление применять новое знание на практике.</li> <li>• Прививать любовь к поэзии, учить видеть красоту поэтического слова.</li> <li>• Создать условия для формирования культуры межличностного и межкультурного общения через организацию парной, групповой и фронтальной работы.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Планируемые результаты:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь анализировать особенности поэтической лексики и синтаксиса, ритма, рифмы, звукописи;</li> <li>- уметь анализировать развитие поэтической мысли в тексте произведения;</li> <li>- уметь характеризовать лирического героя;</li> <li>- уметь делать сравнительный анализ поэтических текстов;</li> <li>- выделять изобразительно-выразительные средства и делать выводы об их роли в создании художественного образа;</li> <li>- уметь соотносить форму и содержание в поэтическом произведении.</li> </ul> | <p><b>Метапредметные</b></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;</li> <li>- уметь высказывать свое мнение на основе работы с материалом, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>- уметь планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний;</li> <li>- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оформлять свои мысли в устной речи, слушать и понимать речь других;</li> <li>- уметь взаимодействовать в статичных парах, парах сменного состава и в группах.</li> </ul> | <p><b>Личностные</b></p> <p>Пополнять объем лексикона за счет анализа новых поэтических текстов;<br/>Быть способным к самооценке.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Межпредметные связи: литература, работа с терминологией**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ресурсы урока</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерные программы по учебным предметам.</li> <li>• Литература. 5-8 кл.: Рабочие программы для общеобразовательных учреждений.</li> <li>• Р.И.Альбеткова. Русская словесность. 5-7 кл. М., «Дрофа», 2010-2012 гг.</li> <li>• Р.И.Альбеткова. Учимся читать лирическое произведение. М., «Дрофа», 2007 г.</li> <li>• Литература. 8 класс. Под ред. Г.И.Беленького. Учеб. для общеобразовательных учреждений.</li> <li>• Е.Эткинд. Материя стиха. СПб, «Гуманитарный союз», 1998.</li> <li>• Словарь языка поэзии. М., «Астрель», 2004.</li> <li>• Большой толковый словарь русского языка/ составитель и главный редактор С.А.Кузнецов. – СПб: «Норинт», 1998. – 1536 с.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Ход урока**

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание деятельности учителя:</b>                                 | <b>Содержание деятельности ученика</b>                                                                                                                                                                   |
| <b>Актуализация необходимых знаний</b>                                  |                                                                                                                                                                                                          |
| Предлагает оценить стихотворную речь поздравительных открыток 19-20 вв. | Отмечают замысел, ритм, рифму, делают вывод, в каких случаях и почему человек использует рифмованные строки, предпочитает поэзию прозе. Ставится проблемный вопрос: чем отличаются зарифмованные строки, |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | стихотворная речь и поэзия как вид искусства. Актуализирует знания о лирике как виде искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Мотивация познавательной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Организует выразительное чтение нескольких стихотворений, не называя авторов (неизвестного школьника, Генриха Сапгира, Афанасия Фета, Константина Бальмонта, Иосифа Бродского), с одним и тем же названием – «Бабочки». Учащиеся должны определить, кому и какое стихотворение принадлежит.</p> <p>На основе предложенного текста стихотворения В.Набокова на ту же тему, что и стихотворения Фета, Сапгира, Бальмонта и Бродского, предлагает вставить пропущенные эпитеты, затем сравнить с авторским вариантом.</p> <p>Актуализирует смысловую нагрузку, которую несут эпитеты в тексте, прослеживают связь эпитетов с другими изобразительно-выразительными средствами.</p> <p>Актуализирует понятие «сравнительный анализ».</p> <p>Актуализируем понятия «предмет искусства», «интерпретация».</p> <p>Вводим новые понятия: «акrostих», «верлибр», «графика стихотворения».</p> | <p>Самостоятельно работают с текстом. Выразительно читают стихотворения. Учащиеся устно определяют тему, основную мысль, поэтические особенности текстов по предложенному алгоритму, делают вывод об авторстве текстов, делают вывод о мастерстве профессиональных поэтов по сравнению с любителями.</p> <p>Вписывают в предложенных карточках с текстом стихотворения эпитеты. На основе сравнения своего варианта с авторским делают вывод о глубине замысла стихотворения Набокова, разнице трактовок одного и того же образа учащимися и автором при помощи изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Постепенно в анализ стихотворения вовлекаются другие, полученные ранее знания о поэтических текстах. Определяют идею стихотворения, отмечают роль лексики, синтаксиса, звукописи в создании художественного образа в стихотворении Набокова.</p> <p>Сравнивают стихотворение Набокова «Бабочка» с прочитанными ранее стихотворениями Фета, Бальмонта, Бродского на ту же тему, выясняют разницу интерпретаций одной и той же темы разными поэтами. Формулируют свои предпочтения.</p> <p>Делают вывод о том, что может стать предметом исследования и предметом искусства. Делают вывод, как развивалась поэтическая мысль в разные эпохи (от Фета до Бродского).</p> <p>Делают выводы на основе презентации «Поэтические эксперименты 20 века», как соотносятся форма и содержание в поэзии, когда привычные рамки стихотворной речи становятся тесны.</p> |
| <b>Организация познавательной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Организует исследовательскую работу по конспектам и презентациям «Звук и цвет в поэзии», «Звук и смысл в поэзии» (по статьям поэтов «серебряного века»), «Образ бабочки в живописи»,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Исследуют материал текстов произведений, статей и презентаций. Дают свою оценку увиденному и прочитанному. Готовят устное и письменное высказывание по их содержанию. Выделяют ключевые понятия, делают исследовательские выводы. Пересказывают. Готовятся к                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>«Эксперименты поэтов 20 века в области поэтического творчества».</p> <p>Организует самостоятельную работу по заполнению опорных конспектов и подготовку устных высказываний по содержанию материала опорных конспектов..</p> <p>Развитие речи.</p> <p>На основе предложенного материала организует работу по осмыслению роли стихотворной речи в создании художественного образа.</p> <p>Организует исследовательскую работу по определению роли изобразительно-выразительных средств в создании художественного образа.</p> <p>Помогает учащимся понять, что анализ сложных поэтических текстов требует серьезной интеллектуальной работы. Кроме того, учитель напоминает о том, что необходимо как можно чаще читать и анализировать поэтические тексты как классиков, так и современных авторов, чтобы формировать художественный вкус и развивать способности восприятия и интерпретации стихотворных текстов.</p> <p>Просит объяснить, изменилось ли отношение учащихся к стихотворной речи, лирике как виду искусства.</p> | <p>заучиванию наизусть.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |
| <p><b>Подведение итогов</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
| <p>Организует повторение понятийного аппарата.<br/>Предлагает учащимся выбрать цитату, наиболее точно выражающую тему урока.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Вопросы для ученика. Формулируют вопросы: Что может стать предметом поэзии? Как изменялась стихотворная речь на протяжении веков (в русской и зарубежной литературе)? Как выражает себя автор в поэтическом произведении? Что еще вы хотите узнать об экспериментах в области поэзии?</p> <p>Вопросы для учителя. О чем мы можем еще узнать на уроках по теме «Стихотворная речь»?</p> |                    |
| <p>Дополнительный материал: М.В.Ломоносов ( «Кузнецик»), Анакреонт («К цикаде»),Велимир Хлебников («Крылышка золотописьмом...»), Гийом Аполлинер («Стихотворения»), К. Бальмонт («Поэзия как волшебство»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
| <p>Диагностика достижения планируемых результатов, домашнее задание.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
| <p>Интеграция урочной и внеурочной деятельности: начать подготовку презентации об одном из поэтов 20 века.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
| <p>Самоанализ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
| <p>Достижения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Сложности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Предложения</p> |
| <p></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p></p>            |

На занятиях проводится работа в малых группах, парах и используются другие формы групповой работы. Во время таких занятий формируется развитие коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего – умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

Применяются следующие коллективные формы организации учебного пространства:

- 1) парное взаимодействие;
- 2) микрогрупповое взаимодействие;
- 3) бригадное (групповое) взаимодействие;
- 4) межгрупповое взаимодействие

В результате можно наблюдать динамику в развитии коммуникативных УУД учащихся, а именно :

- умение высказывать своё мнение;
- вести диалог;
- работать в группе;
- предотвращать и преодолевать конфликты.

### **Мониторинг**

Если обратиться к результатам проведения диагностических работ в лицее, то можно проследить динамику формирования универсальных учебных действий учеников.

На основании диагностических работ можно сделать вывод:

- 1) возросла способность к саморефлексии (личностные УУД);
- 2) умение ставить цель, планировать действия, получать и оценивать результат (регулятивные УУД);
- 3) возросло умение работать с текстом, добывать информацию, перерабатывать информацию (познавательные УУД);
- 4) положительная динамика наблюдается с формированием умения излагать мысли, умение вести диалог (коммуникативные УУД).

Применяемые в работе технологии деятельностного типа способствуют добиваться высоких метапредметных и предметных результатов в обучении учащихся.

Использование методов деятельностного обучения актуально и для самого учителя:

а) в теоретическом плане:

- пополнение теоретических знаний по использованию элементов мыследеятельностной педагогики при организации УВП;

б) в познавательном плане:

- формирование нового взгляда на знания, умения и способности своих учеников;

в) в практическом плане:

- развитие компетенций учителя в области работы с элементами мыследеятельностной педагогики на уроке и во внеучебное время,
- нестандартное отношение к организации образовательного процесса.

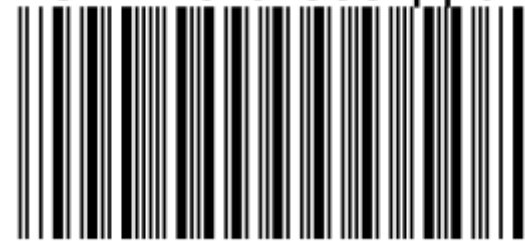
*Если ребенок окружен критицизмом,  
Он учится обвинять.  
Если ребенок видит враждебность,  
Он учится драться.  
Если над ребенком насмеются,  
Он учится быть робким.  
Если ребенка постоянно стыдят,  
Он учится чувствовать себя виноватым.  
Если ребенок окружен терпимостью,  
Он учится быть терпеливым.  
Если ребенка поддерживают,  
Он учится уверенности.*

*Если ребенка хвалят,  
Он учится ценить других.  
Если с ребенком обходятся справедливо,  
Он учится справедливости.  
Если ребенок чувствует себя в безопасности,  
Он учится верить.  
Если ребенка одобряют,  
Он учится нравиться самому себе.  
Если ребенка принимают и обращаются с ним  
дружелюбно,  
Он учится находить любовь в этом мире.*

Дорис Лоу Ноулч

**Всероссийский портал школьной прессы: № #1999**

RSPR 78-01999-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru