

Казакова Т.В.,
учитель высшей категории
ГБОУ лицея № 470,
Почетный работник общего образования,
Победитель ПНПО «Образование»

Организация работы учителей русского языка в условиях реализации ФГОС второго поколения основного общего образования

В связи с переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего (полного) общего образования встаёт вопрос о том, как строить обучение русскому языку в новых условиях.

На эти и другие вопросы можно найти ответ в Примерной программе по русскому языку для основной школы, которая составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Базовые документы

Федеральный образовательный государственный стандарт общего образования: <http://standart.edu.ru> (приказ Министерства образования и науки от 17.12.2010 №1897, зарегистрирован в Министерстве юстиции России 01.02.2011 №19644)

Примерные программы основного общего образования. Русский язык. – 3-е изд., дораб. – М: Просвещение, 2011. -112 с. - (Стандарты второго поколения).

Примерные программы основного общего образования. Литература. – 2-е изд. – М: Просвещение, 2011. – 176 с. - (Стандарты второго поколения).

Универсальные учебные действия

«универсальные учебные действия» - умение учиться

«универсальные учебные действия» - совокупность способов действия учащихся, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию процесса.

понятие универсальных учебных действий относится к общему содержанию образования и является метапонятием.

УУД = ЗУН,

УУД = компетентностный подход.

Основные идеи ФГОС в предмете «русский язык»

- Достижение результатов освоения курса русского языка на личностном, предметном и метапредметном уровне.
- Реализация системно-деятельностного и компетентностного подходов в процессе обучения русскому языку.
- Актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса, усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Коммуникативные универсальные учебные действия как метапредметные результаты:

- строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- владеть всеми видами речевой деятельности;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь; владение разными видами чтения;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.

Познавательные универсальные учебные действия как метапредметные результаты:

- формулировать проблему;
- выдвигать аргументы;
- строить логическую цепь рассуждения;
- находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию и т.д.

Регулятивные универсальные учебные действия как метапредметные результаты:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;
- планировать последовательность действий и при необходимости изменять её;
- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

Преподавание русского языка на уровне современных требований – это реализация когнитивно-коммуникативного аспекта – **выдвижение текста** в качестве центральной единицы обучения русскому языку, в связи с чем:

- целесообразно шире использовать работу с текстом;
- отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой;
- обучать анализу текста, обращая внимание на эстетическую функцию языка;
- учить письменному пересказу, интерпретации и созданию текстов различных стилей и жанров;
- регулярно проводить многоаспектный анализ текста.

Стратегии смыслового чтения, сформулированные ФГОС

- ✓ Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного
- ✓ Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
- ✓ Работа с текстом: оценка информации

Для методики современного урока русского языка актуальными являются:

- ✓ практическая ориентированность;
- ✓ достижение результатов на предметном и метапредметном уровне;
- ✓ направленность на формирование различных способов деятельности;
- ✓ формирование функциональной грамотности;
- ✓ компетентностный подход (коммуникативная, лингвистическая, культуроведческая).

Процесс обучения в школе включает в себя не только усвоение сложной системы знаний, становление многих учебных и интеллектуальных навыков, но также и развитие самих познавательных процессов: **внимания, памяти, мышления и способностей**. И если как конечный итог успешного обучения рассматривать именно сами знания и навыки, то в результате на каждом новом, более высоком этапе обучения учащийся будет испытывать большие затруднения в усвоении нового материала. Значит, главная причина таких затруднений состоит в незрелости самих познавательных процессов.

В свое время, уделяя большое внимание развитию познавательных процессов, мы задали себе вопрос: "Почему при самых больших усилиях со стороны учителей и родителей далеко не всегда удается воспитать способного ребенка?" Так перед нами встала проблема развития способностей детей.

Развитие способностей (т.е. качественное и количественное изменение всей структуры возможностей ребенка) происходит лишь при условии "включения" познавательной потребности. Поэтому следующим нашим шагом в работе над этой проблемой стало определение условий и форм общения, наиболее благоприятных для развития познавательных способностей школьников.

Такой формой организации обучения, где создаются все необходимые условия для общего развития ребенка, является сотрудничество, взаимодействие с другим человеком. Так как в школе ребенку впервые в его жизни предлагается освоить систематическое научное знание, следовательно, он должен быть включен в новые учебные формы сотрудничества, отличные от дошкольных форм общения со взрослыми, которые наблюдаются в первые недели жизни класса буквально невооруженным глазом. Это способы установления непосредственно-эмоциональных отношений со взрослыми (следование взором за учителем, стремление к телесному контакту, оживление при появлении учителя и т.д.), это предметно-действенная форма сотрудничества, которая предполагает действие по образцу (формула этого типа сотрудничества: "Делай вместе со мной, теперь делай сам, но так же, как я") и, наконец, игровые формы сотрудничества. Опираясь на дошкольный опыт сотрудничества маленьких школьников, учитель может сразу строить такую общность, в которой может возникнуть (но может и не возникнуть!) учебное сотрудничество, цель которого - научить детей самому умению учиться.

Умеющий учиться - это тот, кто умеет вступать в учебные отношения с любым источником знаний. Первым таким источником для ребенка, как правило, оказывается учитель начальной школы. Умение сотрудничать с учителем - это начальный уровень развития умения учиться. О полноценном учебном сотрудничестве нельзя говорить до тех пор, пока ребенок не обнаруживает способности самостоятельно, по собственной инициативе вовлекать взрослого в сотрудничество. В каких случаях это должно происходить? В ситуации, когда ребенок, столкнувшись с новой учебной задачей, убедился, что это задача действительно новая, т.е. он не знает способов ее решения. Как в принципе может действовать человек, когда он попал в новые условия и выяснил ограниченность собственных возможностей? В такой ситуации есть лишь три варианта действия:

1) создать, изобрести новый способ;

- 2) найти недостающие условия в учебнике, справочнике, книге;
- 3) запросить недостающие данные у преподавателя, поставившего эту задачу.

Впрочем, учитель ничего не даст ученику в готовом виде, но организует поиск неизвестного. Первый и второй варианты встречаются у отдельных учеников, и в таких случаях мы говорим об одаренности или об опережающем развитии. Третий путь - норма для ученика, владеющего учебным сотрудничеством. В таком случае, встречаясь с задачей, он способен ответить себе на два вопроса:

- ✓ я могу или не могу решить эту задачу?
- ✓ чего мне не хватает для ее решения?

Определив, чего именно он не знает, учащийся умеет обратиться к учителю не с жалобой "А у меня не получается!", а с конкретным запросом на совершенно определенную информацию или способ действия. В переводе на житейский язык это означает: ребенок знает, чего он не знает, указывает учителю, чему именно он хочет научиться, где нуждается в помощи и в какой помощи.

И наша задача - поддержать детскую инициативу, ибо только в таких условиях может развиваться ученик, умеющий учить себя. (Вместо ученика хорошо отвечающего на вопросы учителя, воспитывать того, кто хорошо спрашивает).

Методика организации учебного сотрудничества **Running dictation**

Учебное сотрудничество, направленное на воспитание ученика, способного учить, менять самого себя, включает в себя не только учебное сотрудничество со взрослым, но и учебное сотрудничество со сверстниками. Мы считаем, что групповая работа - одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, так как она позволяет:

- ✓ дать каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой у робких и слабых детей развивается школьная тревожность, а у лидеров искажается становление характера;
- ✓ дать каждому ребенку возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах, где нет ни огромного авторитета учителя, ни подавляющего внимания всего класса;
- ✓ дать каждому ребенку опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу умения учиться (в 1 классе - это функции контроля и оценки, позже - целеполагание и планирование).
- ✓ дать учителю дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения.

Основные противопоказания

Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности.

Детей, которые по каким бы то ни было причинам отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить снова сесть вместе).

Чтобы не отвлекать класс во время урока на разбор личных неурядиц, вводится (постепенно, не с первого дня групповой работы) общее правило: "Если ты хочешь сменить соседа, сам договорись с ним и со своим новым соседом и все вместе предупредите учителя до урока".

Если кто-то пожелал работать в одиночку, учитель разрешает ему отсесть и не позволяет себе ни малейших проявлений неудовольствия, ни в индивидуальных, ни тем более в публичных оценках (но один на один с ребенком старается понять его мотивы и поощряет всякое побуждение кому-то помочь или получить чью-то помощь).

Нельзя занимать совместной работой детей более 10-15 минут урока в 1 классе и более половины урока во 2 классе - это может привести к повышению утомляемости.

Нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы, дети должны обмениваться мнениями, высказывать свое отношение к работе товарища. Борьба надо лишь с возбужденными выкриками, с разговорами в полный голос. Но бороться мягко, помня, что школьники, увлекшись задачей, не способны к полному самоконтролю. В классе полезен "шумомер" – звуковой сигнал, говорящий о превышении уровня шума.

Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в групповой работе. Достаточным наказанием обидчику будет отказ партнера сегодня с ним работать. Но обидчик имеет право найти себе нового товарища для работы на этом уроке (договорившись на перемене и сообщив учителю до звонка)

Полученные результаты при использовании Running dictation позволяют оценить роль групповой формы работы детей в формировании учебных умений; в частности учебной самостоятельности, умения активно учиться у взрослого и друг у друга, а также сделать вывод о том, что именно этот фактор обучения оказывает наиболее существенное влияние на становление инициативности детей в учебных отношениях. При этом учебная самостоятельность в построении учебных отношений тем выше, чем больше у детей опыт учебного сотрудничества друг с другом.

Советы:

1. Урок начинается с ИНТЕРЕСА ученика к предмету.
2. Прежде, чем объяснить, ОБРАДУЙТЕ.
3. После того, как ученики заулыбались, ЗАИНТРИГУЙТЕ.
4. После того, как заинтриговали, ОБЪЯСНИТЕ, зачем это им нужно.

5. Передавайте своё УДИВЛЕНИЕ и ВОСХИЩЕНИЕ тем, что вы объясняете.
6. Запоминается НЕОЖИДАННЫЙ ПРИМЕР.
7. Запоминается НАГЛЯДНОЕ и то, что МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ.
8. Высший класс – когда ученик хочет ПЕРЕОСМЫСЛИТЬ вашу информацию и ОБЪЯСНИТЬ ДРУГИМ.
9. Хотят учиться не у того, кто хорошо знает предмет, а у того, кто показал, как он НУЖЕН УЧЕНИКУ.
10. Урок – не когда знающий объясняет незнающим, а когда собравшимся ХОРОШО ВМЕСТЕ. А что ещё и полезно – это следствие!

Running Dictation

Для проведения диктанта вам необходимо:

- разбить учащихся на группы,
- выбрать подходящий текст и сделать по одной копии этого текста для каждой группы,
- подготовить задания по тексту.

Этапы урока:

1. Текст учителем прикрепляется на стене (не в кабинете), и каждая группа выбирает первого ученика – «бегуна». Он подбегает к тексту, читает его, возвращается к своей группе и начинает по памяти диктовать прочитанный текст. Количество предложений в тексте должно соответствовать количеству учеников в группе. Остальные в этой группе пишут текст под его диктовку.
2. После того, как первый ученик-бегун продиктовал все, что он смог запомнить (если не запомнил, то бежит еще раз), читать текст отправляется следующий ученик-бегун. Побеждает группа, которая справилась с диктантом первой.
3. Далее следует процедура проверки. Ученикам вручается текст, и группы с пристрастием проверяют диктанты своих соперников. За каждую ошибку снижается определенное количество баллов и по результатам проверки определяется победитель.
4. По окончании проверки можно дать ученикам еще одно задание: забрать у них написанные диктанты и попросить их воспроизвести тексты заново по памяти, работая в группах или индивидуально. Это хорошее упражнение для тренировки памяти (в рамках подготовки к устной части ОГЭ). Кроме того, это даст вам возможность определить учащихся с преобладающим кинестетическим видом памяти, у которых процесс запоминания связан с двигательной активностью.
5. Выполнить задания, данные к тексту (задания можно выполнять как индивидуально, так и в группе).
6. Самопроверка + проверка учителем. Самоанализ деятельности на уроке.

В одном можете не сомневаться: ученики будут в восторге от этого диктанта.

Традиционный словарный или лексический диктант воспринимается учащимися как занятие скучное и неинтересное.

На уроках мы часто сталкиваемся с тем, что ученики устают и не проявляют особого интереса к изучаемому материалу. Одним из способов решения этой проблемы на уроках английского языка является применение техники *running dictation*, так называемого «диктанта на бегу». Данный прием активизирует такие виды речевой деятельности, как аудирование, чтение, письмо, способствует развитию орфографических, пунктуационных, грамматических навыков, а также запоминанию лексических единиц. Такое упражнение может быть использовано на этапе активизации изучаемого грамматического или лексического материала в речи. Также применение техники *running dictation* возможно и на этапе закрепления или контроля сформированных навыков. Эта техника способствует развитию внимания, зрительной и слуховой памяти, логического мышления, моторики, навыков работы в группе. Кроме того, она подходит для учеников с разными стилями обучения (визуальный, аудиальный, кинестетический и вербальный).

Ключевые элементы техники *running dictation*

Учитель заранее подбирает небольшие по размеру отрывки из текстов или диалогов с тем языковым материалом, который изучается на данном этапе. Текст также может быть составлен самостоятельно, исходя из потребностей и возможностей учеников и изучаемой темы. Учитель готовит несколько копий данных текстов и развешивает в разных местах кабинета. Для развития логического мышления и установления структурно-смысловых связей текста можно использовать перепутанные предложения, которые впоследствии необходимо будет расставить по порядку. Далее учитель формирует пары или группы. При работе в группе один из учеников записывает звучащий текст, остальные по очереди «бегают» и диктуют фразы или предложения. Ученик имеет право несколько раз подбежать к тексту и диктовать его по частям. При желании все члены группы могут меняться ролями. После того, как текст, воспроизведен, необходимо дать время на его проверку (можно – на взаимопроверку по группам). Далее я выдаю текст, теперь нужно сверить написанный текст с авторским.

Затем начинается следующий этап: это пересказ текста.

Следующий этап: выполнение заданий (соответственно учебному материалу: грамматические задания, работа с речевыми жанрами, выразительные средства языка, стили и типы речи и т.д.). После выполнения заданий (в группе или индивидуально) дается домашнее задание в соответствии с темой занятия. Если работали с таким жанром, как путевой очерк, то дома нужно написать текст в этом жанре. Если, например, было «письмо», то дома можно попросить учеников написать ответ на это письмо.

Оценивается работа учеников в баллах. Заранее нужно продумать шкалу баллов, определить количество баллов, которое будет соответствовать оценке.

При ознакомлении учащихся с правилами важно напомнить им, что они могут читать и произносить вслух текст из задания, включая знаки препинания. Звучащий текст должен быть записан слово в слово. Группа, выполнившая задание быстрее и правильнее всех (включая правильную орфографию и пунктуацию), становится победителем. Важно заранее обозначить критерии оценивания и баллы (при необходимости).

После завершения такого «соревнования» необходимо организовать само- или взаимопроверку с анализом допущенных ошибок. Кроме того, возможно продолжить работу по содержанию данного текста/диалога.

Данная техника *running dictation* может быть использована на разных уровнях изучения русского языка.

Стоит отметить, что в технике *running dictation* могут использоваться различные виды текстов, фрагменты песен, стихотворений, сказок, загадок и т.д. Разнообразные виды заданий (вопросы, верные/неверные утверждения, заполнение пропусков, развернутые ответы и т.п.) при работе с текстом диктанта или темой для обсуждения, заложенной в нем, способствуют дальнейшему развитию коммуникативных навыков обучающихся. Техника *running dictation* помогает создать благоприятный эмоциональный фон на занятиях, повышает мотивацию учеников и не позволяет им скучать на уроках!