

Грищенко Юлия Андреевна
учитель высшей категории

Конспект урока по русскому языку в 8 классе.

Тип урока: урок повторения и закрепления материала.

Тема урока: *«Стилистические возможности использования сказуемых разных видов в повествовательных и описательных текстах».*

Задачи урока: 1)Закрепить навык определения вида сказуемого в предложении.
2) Рассмотреть, как изученные синтаксические конструкции функционируют в тексте.
3) Рассмотреть стилистические возможности использования разных видов сказуемых в художественном тексте.

Особенности урока: Урок является методической разработкой методической темы «Работа с текстом на уроках русского языка и развития речи». 2)Предметом деятельности на уроке является художественный текст позволяющий решить учебные задачи, связанные с изучением раздела русского языка «Сказуемое», а также вести работу по развитию речи учащихся. 3)Выбранный текст представляет собой совершенный образец художественной прозы . На уроке отмечают мастерство писателя и особенности стиля.

Подготовка к уроку: Каждому учащемуся печатается текст на отдельном листе. Часть заданий учащиеся выполняют непосредственно в тексте.

Каштанка съела много, но не наелась, а только опьянела от еды. После обеда она разлеглась среди комнаты, протянула ноги и, чувствуя во всем теле приятную истому, завиляла хвостом.

Пока ее новый хозяин, развалившись в кресле, курил сигару, она виляла хвостом и решала вопрос: где лучше - у незнакомца или у столяра? У незнакомца обстановка бедная и некрасивая ; кроме кресел, дивана, лампы и ковров, у него нет ничего, комната кажется пустою; у столяра же вся квартира битком набита вещами ; у него есть стол, верстак, куча стружек, рубанки, стамески, пилы, клетка с чижиком, лохань... У незнакомца не пахнет ничем, у столяра же в квартире всегда стоит туман и великолепно пахнет клеем, лаком и стружками. Зато у незнакомца есть одно очень важное преимущество: он дает много есть, и, надо отдать ему полную справедливость, когда Каштанка сидела перед столом и умильно глядела на него, он ни разу не ударил ее, не затопал ногами и ни разу не крикнул: « Пошла вон, треклятая! »>>

ХОД УРОКА.

1 .Вступительная часть. Учитель объявляет тему и задачи урока. Учащиеся записывают в тетради число и тему урока. Учитель раздает тексты.

2.Основная часть.

Задание 1.Прочитайте фрагмент рассказа А.П.Чехова

«Каштанка.». Учащиеся

читают текст про себя /

ВОПРОСЫ после чтения текста:

1) Есть ли в тексте незнакомые слова, Выражения, требующие комментария? /При необходимости учитель дает комментарий словам: рубанок, стамеска, лохань.

УЧИТЕЛЬ ЧИТАЕТ ТЕКСТ ВСЛУХ.

УЧАЩИЕСЯ СЛЕДЯТ ПО ТЕКСТУ .

ВОПРОСЫ после второго чтения :

- 1) На что вы обратили внимание при чтении?
- 2) Что вызвало у вас улыбку ?
- 3) Учащиеся замечают, что обстановка дома увидена глазами собаки и что «собачьи» ценности отличаются от человеческих: обстановка богатого дома кажется бедной, а бедная столярная мастерская - богатой.

Учитель дает понятие художественного приема «ОСТРАНЕНИЕ».

Учащиеся отмечают, что фрагмент включает также такой прием художественной выразительности, как «сравнение». /Если учащиеся не сделали этого наблюдения, то учитель наводящими вопросами обращает внимание учащихся на этот прием при обсуждении описательной части/.

ВОПРОС: К какому типу текста может быть отнесен этот фрагмент?

Учащиеся отмечают, что в нем и описание, и повествование, и рассуждение.

ЗАДАНИЕ 2: Отметить в тексте описательную и повествовательную части, а также элементы рассуждения, условно обозначив:

Повествование – { }

Описание- ()

Рассуждение- / /

Учащиеся работают с текстом.

Один из учеников рисует линейную схему текста на доске

Учитель делает вывод о композиции текстового фрагмента.

ЗАДАНИЕ 3 : Выписать из повествовательной части грамматические основы, определить вид сказуемых. Ученики выписывают в тетрадь : Каштанка съела, не наелась, опьянела; она разлеглась, протянула, завиляла; хозяин купил; она виляла и решала; Каштанка сидела и глядела; он не ударил, не топнул, не крикнул.

Один ученик выполняет задание на доске

ЗАДАНИЕ 4: Определить вид и время глаголов сказуемых.
/Учащиеся выполняют в тетради , один ученик - на доске./

Обсуждение выполненного задания. Учащиеся или учитель делают выводы: 1) В повествовательном тексте используются простые глагольные сказуемые.

2) В предложениях соблюдается принцип видовременного единства глаголов.

Задание 5 :В описательной части текста подчеркнуть грамматические основы и выделить вид сказуемых .
/Учащиеся выполняют задание в тексте .Устное комментирование./

ВОПРОС : Какие сказуемые преимущественно используются в тексте - описании ? Учащиеся отвечают : « Составные - именные». Комментарий учителя.

ВОПРОС : Какой прием использован в построении этого фрагмента ?

/Сопоставления, сравнения /

ЗАДАНИЕ 6: Выпишите вопрос из текста, для ответа на который потребовалось сравнение? Уч - ся выписывают : « Где лучше Каштанке: у незнакомца или у столяра ?»

ЗАДАНИЕ 7:Определить вид сказуемых в этом предложении.

ЗАДАНИЕ 8:Составьте сравнительную таблицу : « У незнакомца и у столяра.»

У НЕЗНАКОМЦА	У СТОЛЯРА
--------------	-----------

некрасивая	Набита вещами
Нет ничего	Пахнет великолепно
Не пахнет ничем	

/Выписать в первую часть все отрицательные конструкции и заполнить вторую часть , используя слова и выражения по смыслу противоположные первым ./

ВОПРОС : Какова роль отрицательных конструкций ?

- С точки зрения собаки - это недостаток.

ЗАДАНИЕ 9 : Продолжите заполнение таблицы примерами из последней части:

НИ РАЗУ; НЕ УДАРИЛ; НЕ ТОПНУЛ ;НЕ КРИКНУЛ .

ВОПРОС :Какова роль этих отрицательных конструкций ? Что изменилось ?

- Они указывают на достоинства, на преимущества пребывания в доме незнакомца.

2)Можно ли предположить , как жилось Каштанке у столяра?

Как вы об этом догадались ?

- Продолжается работа с сопоставлением и сравнением.

УЧИТЕЛЬ УКАЗЫВАЕТ НА СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ
ФОРМЫ

ПОКАЗЫВАЕТ, КАК КОМПОЗИЦИЯ ВЫРАЖАЕТ ИДЕЮ

КАК АВТОР ВЫРАЖАЕТ СЕБЯ .

ЗАДАНИЕ 10 : Запишите в тетрадь 2 предложения :

У него есть стол, верстак ...

У незнакомца есть одно важное преимущество ...

Подчеркните грамматические основы. Какую роль играет слово « есть» в 1 и во 2 предложении ?

3.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Учитель подводит итоги урока, повторяет выводы, дает творческое домашнее задание, которое заключается в написании сочинения с использованием приема остранения.