

Учитель: А.М. Евстифеева.
ГБОУ лицея № 470. Санкт-Петербург

Урок литературы (развития речи) в 5 классе
Тема урока: «Дороги к счастью»

Визитная карточка урока

(Содержание урока построено в соответствии с государственным образовательным стандартом, в котором дается следующее определение культуроведческой компетенции: «Осознание русской языковой картины мира, овладение культурой межнационального общения»)

Цели урока:

В когнитивной области – понятие об ассоциациях, языковой картине мира, художественном тексте как воплощении авторской картины мира, ассоциативной сетки текста (без введения терминов)

В психомоторной области – умение вычленять нужную информацию из текстов, в группе формировать общее мнение, уметь строить устное (в классе) и письменное (при выполнении домашнего задания) высказывание по проблеме «поиски счастья»

В аффективной области – формирование представления о русском языке и литературе как духовной, нравственной и культурной ценности

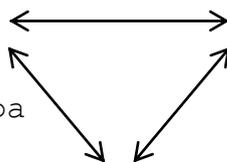
Технология обучения: учебный диалог, разноуровневые задания

Основная идея урока:

Накопление читательского, речевого и языкового опыта ученика, результатом которого становится собственное «творение концепта», т.е. индивидуально-авторское решение «культурной темы».

Текстовый концепт

как фрагмент
индивидуально-авторской
художественной картины мира



Общезыковой концепт

как инвариант
коллективного (социального)
знания

Личностный

концепт как
вариант индивидуального знания
(системы личностных смыслов,
координирующих с системными
значениями слова-имени концепта)

Основные понятия урока: концепт, текст, ассоциации

Логика развития урока как целостной системы:

Урок входит в систему воспитательной работы (уроки литературы, классные часы, общешкольные мероприятия).

Продолжение работы над понятием «текст».

Способ реализации поставленных целей урока: открытый урок с привлечением к обсуждению проблемы присутствующих гостей как экспертов, выполнение специальных заданий при работе в отобранных учителем текстами и фрагментами в группах с последующим

обоснованием своего мнения. Дифференцированное домашнее задания творческого типа с целью создания письменного высказывания и выработки своего личного решения.

Оборудование урока:

Распечатки текстов, отобранных для обсуждения, аудиозапись песен «Разговор со счастьем» сл.Л.Дербенева (из к/ф «Иван Васильевич меняет профессию») и «Ах, если бы мечта сбылась...» из мультипликационного фильма «Летучий корабль».

Предварительная работа: прочитать и проанализировать на уроке внеклассного чтения рассказы Р.Бредбери «Все лето в один день» и Ю.Яковлева «Игра в красавицу»

Дать учащимся тексты для отработки навыков выразительного чтения (дети об этом предупреждены) и лучшим ориентировании в содержании своего текста (об этом не сообщается).

Основная литература:

Н.Л.Мишатиная «Как сердцу высказать себя?..! Теория и методика развития речи с позиции лингвокультурологического подхода (7-9 классы) - СПб, 2002

Н.М.Мишатиная. Диалог с культурными концептами в 5-11 классах (русский язык, литература развитие речи) - СПб, 2004

Н.Л.Мишатиная «ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА, в СЛОВЕ явленный»: освоение концептов русской культуры (Элективный курс по русскому языку для предпрофильной подготовки и профильного обучения) - СПб, 2005

ХОД УРОКА

1. ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА.

На уроках мы с Вами часто работаем со словарями, чтобы уточнить значение слов, узнать об особенностях их употребления в речи, правописания, происхождения.

И всех нас интересует вопрос: откуда составители словарей берут необходимую информацию.

Сегодня я предлагаю Вас самим стать исследователями и составить свой рассказ о слове, причем не каком-то конкретном (школа, стена, календарь или др.). Я предлагаю поговорить о СЧАСТЬЕ. О том, какую дорогу из многих нужно выбрать, чтобы найти его.

2. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Выскажите свои предположения: как нам узнать, что другие люди думают о счастье?

(нужно подумать самим, спросить своих знакомых, старших, друг друга, найти пословицы и тексты о счастье).

3. ОБЪЯСНЕНИЕ ИМЕЮЩИХСЯ ЗНАНИЙ ПО ДАННОМУ ВОПРОСУ.

Проводим ассоциативный эксперимент (3 минуты), читаем списки, обсуждаем, работаем на доске и в тетрадях.

4. НОВЫЙ МАТЕРИАЛ.

Я уже прошла часть пути. Вот что я нашла в книгах об этом чувстве.

Пословицы о счастье:

Русские	Иностранные
Не в деньгах счастье, а в добром согласии.	Счастья ищи в труде. (Чувашская)
Счастье не лошадь: не везет по прямой дорожке, не слушается вожжей.	Нет доли счастливей, чем служить народу. (Чувашская)
Счастье всегда на стороне отважных.	Бесстрашному счастье помогает. (Хакасская)
Счастье не палка: в руки не возьмешь	Счастье не птица – само не прилетит. (Монгольская)
Всякому своё счастье	Если в несчастье появятся друзья, тогда несчастье – уже не несчастье (Латвийская)
Не было бы счастья, да несчастье помогло	От руки струсившего счастье отскочит. (Абазинская)
	Счастливого времени не замечает. (Китайская)
	Находчивость – половина счастья. (Абхазская)

5. В таблице есть свободные ячейки. Вы можете воспользоваться ими и дописать известные Вам пословицы.

Как Вы думаете, чем отличается представления о счастье у разных народов?

6. ОБСУЖДЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ В ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ.

Что нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым?

Давайте теперь обратимся к различным текстам. Мы ищем с Вами путь к Счастью, поэтому обратите особое внимание на условия, необходимые для встречи с ним! РАБОТАЕМ ЦВЕТНЫМИ ЯРКИМИ РУЧКАМИ, ВЫДЕЛЯЯ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ. Первый пример разбираем все вместе.

Разговор со счастьем

Счастье вдруг в тишине
 Постучало в двери.
 Неужели ты ко мне?
 Верю и не верю..
 Падал снег, плыл рассвет,
 Осень моросила..
 Столько лет, столько зим
 Где тебя носило?

Припев:

Вдруг, как в сказке,
 Скрипнула дверь, -
 Все мне ясно стало теперь.
 Столько лет я спорил с судьбой
 Ради этой встречи с тобой.
 Мерз я где-то,
 Плыл за моря.
 Знаю, это было не зря,
 Все на свете было не зря,
 Не напрасно было.

Ты пришло, ты сбылось -
 И не жди ответа,
 Без тебя как жилось
 Мне до встречи этой.
 Тот, кто ждет, все снесет,
 Как бы жизнь не била,
 Лишь бы все, это все
 Не напрасно было!

(Слова Л.Дербенева)

Работа

Единое счастье - работа,
 В полях, за станком, за столом, -
 Работа до жаркого пота,
 Работа без лишнего счета, -
 Часы за упорным трудом.

Иди неуклонно за плугом,
 Рассчитывай взмахи косы,
 Клонись к лошадиным подпругам,
 Доколь не заблещут над лугом
 Алмазы вечерней росы!

На фабрике, в шуме стозвонном
 Машин, и колес, и ремней,
 Заполни с лицом непреклонным
 Свой день в череду миллионном
 Рабочих, преестественных дней!

Иль- согнут над белой страницей, -
 Что сердце диктует, пиши;
 Пусть небо зажжется денницей, -
 Всю ночь выводи вереницей
 Заветные мысли души!

Посеянный хлеб разойдется
 По миру; с гудящих станков
 Поток животворный польется;
 Печатная мысль отзовется
 Во глуби бессчетных умов.

Работай! Незримо, чудесно
 Работа, как сев, прорастет,
 Что станет с плодами, - неизвестно,
 Но благостно, влагой небесной,
 Труд всякий падет на народ!

Великая радость - работа,
 В полях, за станком, за столом!
 Работай до жаркого пота,
 Работай без лишнего счета, -
 Все счастье земли - за трудом!
 В. Брюсов

* * *

«В чем счастье, по-вашему?
 Покой, богатство, честь,
 Не так ли, други милые?»

.
 Пришла старуха старая,
 Рябая, одноглазая
 И объявила, кланяясь,
 Что счастлива она:
 Что у нее по осени
 Родилось реп до тысячи
 На небольшой гряде...

Пришел солдат с медалями.
 «Я счастлив!» – говорит.
 –Ну, открывай, старинушка,
 В чем счастье солдатское?
 Да не таись, смотри!
 «А в том, во-первых,
 что в двадцати сражениях
 я был, а не убит!
 А во-вторых, важней того,
 Я и во время мирное
 Ходил ни сыт, ни голоден,
 А смерти не дался!
 А в-третьих – за провинности,
 Великие и малые,
 Нещадно бит я палками,
 А хоть пощупай – жив!»

.
 Мне счастье в девках выпало:
 У нас была хорошая,
 Непьющая семья.
 За батюшкой, за матушкой,
 Как у Христа за пазухой,
 Жила я, молодцы..

.
 «Ключи от счастья женского,
 от нашей вольной волюшки,
 заброшены, потеряны,
 у Бога самого!...»

.
 Доля народа,
 Счастье народа,
 Свет и свобода
 Прежде всего!

(Н.А.Некрасов. Кому на Руси жить хорошо.)

...А счастье у писателя есть. Есть все-таки и в его работе минуты, когда все идет, когда то, что вчера не получалось, сегодня получается безо всяких усилий.. Когда работ легка и безоглядна, когда писатель чувствует себя мощным и честным.

Когда он вдруг вспоминает, написав особенно сильную страницу, что сначала было Слово и Слово есть Бог! Это бывает редко даже у гениев, но это бывает всегда только у мужественных, награда за все труды, за неудовлетворенность, за отчаяние – эта внезапная божественность слова. И, написав эту страницу, писатель знает, что потом это останется. Другое не останется, а эта страница останется. Когда он понимает, что надо писать правду, что только в правде его спасение.. Ты пишешь, помня о божественности слова и о правде. Пишешь и думаешь, что литература – это самосознание человечества, самовыражение человечества в твоём лице. Об этом ты должен помнить всегда. (Ю.Казаков.)

* * *

Котенок проснулся и обнаружил у себя хвост.

Это было для него большим открытием, и потому он посмотрел на хвост недоверчиво, почти испуганно, а затем – бросился его ловить.

И, глядя на веселую, самозабвенную возню Котенка, как-то не верилось, что столько счастья может доставить этот тощий, куцый, беспомощный хвостик.

(Феликс Кривин)

Ворчуны из Уныллоу

Деревня Уныллоу – скучное место,
Крестьяне в Уныллоу – сплошь ворчуны!
Всегда-то у них расплзается тесто,
Тощает скотина и дети больны..

Любимого нет у них времени года:
Жара не годится. Мороз не хорош.
Какая б с утра ни стояла погода,
Из дома не выйдут они без галош.

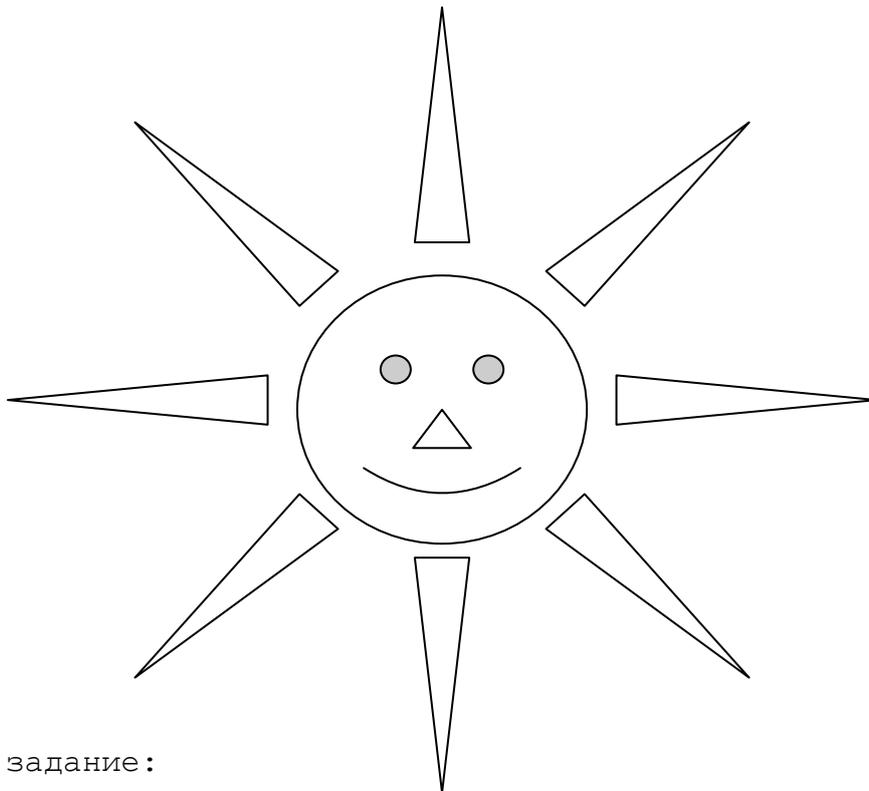
У мистера Хворроу снова простуда,
У мистера Хилоу – радикулит,
Супругам Недуглас по-прежнему худо,
У старого Чахли всё тело болит...

Все дуются, сердятся, злятся, боятся –
А вдруг приключится такая беда:
А вдруг все напасти да враз прекратятся-
На что же ворчать они станут тогда?!

(Джеймс Ривз, перевод М. Бородицкой)

7. РЕФЛЕКСИЯ.

Давайте теперь попробуем нарисовать пути, ведущие людей к счастью (мы с Вами, конечно же, заметили, что их много). На «лучиках» появляются слова «любовь», «радость творчества» и др.



8. Домашнее задание:

(На выбор)

1. Нарисуйте эмблему Счастья. Сами подберите тексты на эту тему.
2. Создайте проект памятника Счастью. Как экскурсовод расскажите о нем.
3. Напишите историю про поиски счастья (героя придумайте сами).
4. Кого можно назвать счастливым человеком? Возьмите у этого человека интервью.
5. Что Вы намерены изменить в своей жизни, чтобы стать счастливым человеком? Сделайте об этом запись в своем «дневнике». «страничку» из которого принесите в школу.

При выполнении домашнего задания можете обратиться за помощью к своим друзьям и взрослым (узнайте их мнение и используйте идеи).

.....
Классная работа
Дороги к счастью

Работу выполнил(а) _____

1. Проводим ассоциативный эксперимент (3 минуты), читаем списки, обсуждаем, работаем на доске и на листе.

Ваши ассоциации:
Ассоциации друзей:

2. Я уже прошла часть пути. Вот что я нашла в книгах об этом чувстве.

Пословицы о счастье:

Русские	Иностранные
Не в деньгах счастье, а в добром согласии.	Счастья ищи в труде. (Чувашская)
Счастье не лошадь: не везет по прямой дорожке, не слушается вожжей.	Нет доли счастливей, чем служить народу. (Чувашская)
Счастье всегда на стороне отважных.	Бесстрашному счастье помогает. (Хакасская)
Счастье не палка: в руки не возьмешь	Счастье не птица – само не прилетит. (Монгольская)
Всякому своё счастье	Если в несчастье появятся друзья, тогда несчастье – уже не несчастье (Латвийская)
Не было бы счастья, да несчастье помогло	От руки струсившего счастье отскочит. (Абазинская)
	Счастливого времени не замечает. (Китайская)
	Находчивость – половина счастья. (Абхазская)

3. В таблице есть свободные ячейки. Вы можете воспользоваться ими и дописать известные Вам пословицы.

Как Вы думаете, чем отличается представления о счастье у разных народов?

У нас
У других

4. РАБОТА В ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ. ГРУППА 1.

Что нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым?

Мы ищем с Вами путь к Счастью, поэтому обратите особое внимание на условия, необходимые для встречи с ним!

РАБОТАЕМ ЦВЕТНЫМИ ЯРКИМИ РУЧКАМИ, ВЫДЕЛЯЯ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.

Разговор со счастьем

Счастье вдруг в тишине
 Постучало в двери.
 Неужели ты ко мне?
 Верю и не верю..
 Падал снег, плыл рассвет,
 Осень моросила..
 Столько лет, столько зим
 Где тебя носило?

Припев:

Вдруг, как в сказке,
 Скрипнула дверь, -
 Всё мне ясно стало теперь.
 Столько лет я спорил с судьбой
 Ради этой встречи с тобой.
 Мерз я где-то,
 Плыл за моря.
 Знаю, это было не зря,
 Все на свете было не зря,
 Не напрасно было.

Ты пришло, ты сбылось -
 И не жди ответа,
 Без тебя как жилось
 Мне до встречи этой.
 Тот, кто ждет, все снесет,
 Как бы жизнь не била,
 Лишь бы все, это все
 Не напрасно было!

(Слова Л.Дербенева)

4. РАБОТА В ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ. ГРУППА 2.

Что нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым?

Мы ищем с Вами путь к Счастью, поэтому обратите особое внимание на условия, необходимые для встречи с ним!

РАБОТАЕМ ЦВЕТНЫМИ ЯРКИМИ РУЧКАМИ, ВЫДЕЛЯЯ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.

Работа

Единое счастье – работа,
В полях, за станком, за столом, –
Работа до жаркого пота,
Работа без лишнего счёта, –
Часы за упорным трудом.

Иди неуклонно за плугом,
Рассчитывай взмахи косы,
Клонись к лошадиным подпругам,
Доколь не заблещут над лугом
Алмазы вечерней росы!

На фабрике, в шуме стозвонном
Машин, и колес, и ремней,
Заполни с лицом непреклонным
Свой день в череду миллионном
Рабочих, преемственных дней!

Иль – согнут над белой страницей, –
Что сердце диктует, пиши;
Пусть небо зажжется денницей, –
Всю ночь выводи вереницей
Заветные мысли души!

Посеянный хлеб разойдется
По миру; с гудящих станков
Поток животворный польется;
Печатная мысль отзовется
Во глубинах бесчисленных умов.

Работай! Незримо, чудесно
Работа, как сев, прорастет,
Что станет с плодами, – неизвестно,
Но благостно, влагой небесной,
Труд всякий падет на народ!

Великая радость – работа,
В полях, за станком, за столом!
Работай до жаркого пота,
Работай без лишнего счёта, –
Все счастье земли – за трудом!

В. Брюсов

4. РАБОТА В ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ. ГРУППА 3.

Что нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым?

Мы ищем с Вами путь к Счастью, поэтому обратите особое внимание на условия, необходимые для встречи с ним!

РАБОТАЕМ ЦВЕТНЫМИ ЯРКИМИ РУЧКАМИ, ВЫДЕЛЯЯ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.

* * *

«В чем счастье, по-вашему?
Покой, богатство, честь,
Не так ли, други милые?»

.

Пришла старуха старая,
Рябая, одноглазая
И объявила, кланяясь,
Что счастлива она:
Что у нее по осени
Родилось реп до тысячи
На небольшой гряде...

.

Пришел солдат с медалями.
«Я счастлив!» – говорит.
– Ну, открывай, старинушка,
В чем счастье солдатское?
Да не таись, смотри!
«А в том, во-первых,
что в двадцати сражениях
я был, а не убит!
А во-вторых, важней того,
Я и во время мирное
Ходил ни сыт, ни голоден,
А смерти не дался!
А в-третьих – за провинности,
Великие и малые,
Нещадно бит я палками,
А хоть пощупай – жив!»

.

Мне счастье в девках выпало:
У нас была хорошая,
Непьющая семья.
За батюшкой, за матушкой,
Как у Христа за пазухой,
Жила я, молодцы...

.

«Ключи от счастья женского,
от нашей вольной волюшки,
заброшены, потеряны,
у Бога самого!...»

.

Доля народа,
Счастье народа,
Свет и свобода
Прежде всего!

(Н.А.Некрасов. Кому на Руси жить хорошо.)

4. РАБОТА В ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ. ГРУППА 4.

Что нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым?

Мы ищем с Вами путь к Счастью, поэтому обратите особое внимание на условия, необходимые для встречи с ним!

РАБОТАЕМ ЦВЕТНЫМИ ЯРКИМИ РУЧКАМИ, ВЫДЕЛЯЯ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.

...А счастье у писателя есть. Есть всё-таки и в его работе минуты, когда все идёт, когда то, что вчера не получалось, сегодня получается безо всяких усилий... Когда работ легка и безоглядна, когда писатель чувствует себя мощным и честным.

Когда он вдруг вспоминает, написав особенно сильную страницу, что сначала было Слово и Слово есть Бог! Это бывает редко даже у гениев, но это бывает всегда только у мужественных, награда за все труды, за неудовлетворенность, за отчаяние – эта внезапная божественность слова. И, написав эту страницу, писатель знает, что потом это останется. Другое не останется, а эта страница останется. Когда он понимает, что надо писать правду, что только в правде его спасение... Ты пишешь, помня о божественности слова и о правде. Пишешь и думаешь, что литература – это самосознание человечества, самовыражение человечества в твоём лице. Об этом ты должен помнить всегда. (Ю.Казаков.)

4. РАБОТА В ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ. ГРУППА 5.

Что нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым?

Мы ищем с Вами путь к Счастью, поэтому обратите особое внимание на условия, необходимые для встречи с ним!

РАБОТАЕМ ЦВЕТНЫМИ ЯРКИМИ РУЧКАМИ, ВЫДЕЛЯЯ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.

* * *

Котёнок проснулся и обнаружил у себя хвост.

Это было для него большим открытием, и потому он посмотрел на хвост недоверчиво, почти испуганно, а затем – бросился его ловить.

И, глядя на веселую, самозабвенную возню Котенка, как-то не верилось, что столько счастья может доставить этот тощий, куцый, беспомощный хвостик.

(Феликс Кривин)

4. РАБОТА В ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ. ГРУППА 6.

Что нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым?

Мы ищем с Вами путь к Счастью, поэтому обратите особое внимание на условия, необходимые для встречи с ним!

РАБОТАЕМ ЦВЕТНЫМИ ЯРКИМИ РУЧКАМИ, ВЫДЕЛЯЯ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.

Ворчуны из Уныллоу

Деревня Уныллоу – скучное место,
Крестьяне в Уныллоу – сплошь ворчуны!
Всегда-то у них расплзается тесто,
Тощает скотина и дети больны..

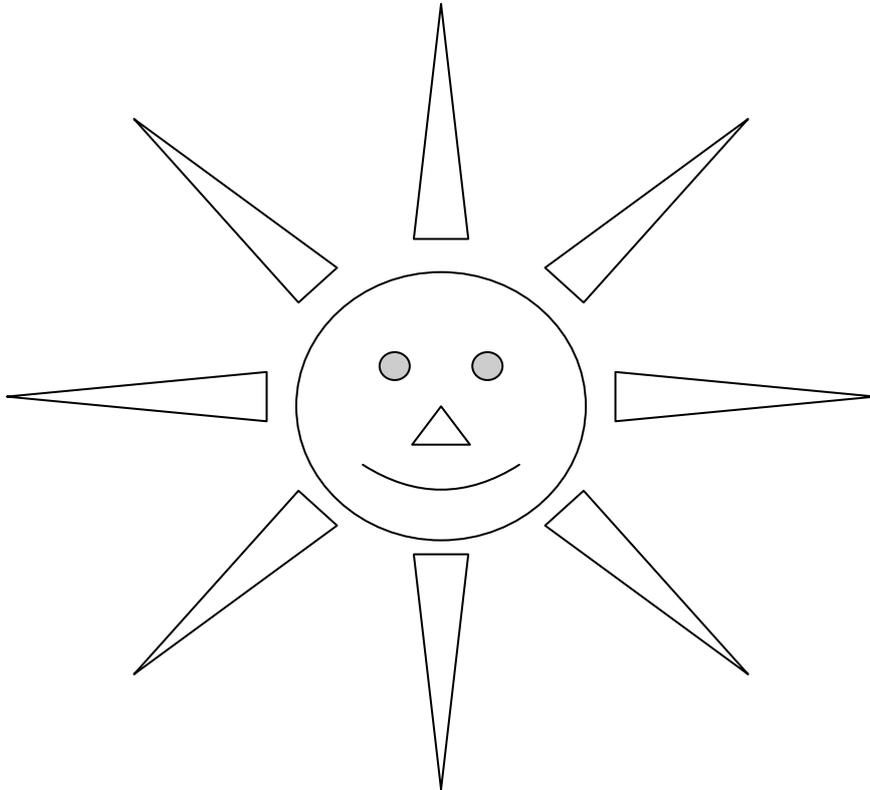
Любимого нет у них времени года:
Жара не годится. Мороз не хорош.
Какая б с утра ни стояла погода,
Из дома не выйдут они без галош.

У мистера Хворроу снова простуда,
У мистера Хилоу – радикулит,
Супругам Недуглас по-прежнему худо,
У старого Чахли всё тело болит..

Все дуются, сердятся, злятся, боятся –
А вдруг приключится такая беда:
А вдруг все напасти да враз прекратятся–
На что же ворчать они станут тогда?!

(Джеймс Ривз, перевод М. Бородицкой)

5. Давайте теперь попробуем нарисовать пути, ведущие людей к счастью (мы с Вами, конечно же, заметили, что их много).



6. Домашнее задание (на выбор):

- ✓ Нарисуйте эмблему Счастья или счастливого человека. Сами подберите тексты на эту тему.
- ✓ Создайте проект памятника Счастью (нарисуйте или опишите письменно). Как экскурсовод расскажите о нем.
- ✓ Напишите историю про поиски счастья (героя придумайте сами).
- ✓ Кого можно назвать счастливым человеком? Возьмите у этого человека интервью.
- ✓ Что Вы намерены изменить в своей жизни, чтобы стать счастливым человеком? Сделайте об этом запись в своем «дневнике», «страничку» из которого принесите в школу.

При выполнении домашнего задания можете обратиться за помощью к своим друзьям и взрослым (узнайте их мнение и используйте их идеи).

Для справок:

МАС

Счастье.

1. Состояние высшей удовлетворенности жизнью, чувство глубокого довольства и радости, испытываемое кем-л...// Внешнее проявление этого чувства
2. Успех, удача.
3. (В знач. сказуем.) Хорошо, удачно...
4. Прост. Участь, доля, судьба.

Н.М.Шанский, В.В.Иванов, Т.В.Шанская «Краткий этимологический словарь русского языка»

Счастье. Общеслав. Образовано с помощью приставки *съ-* (в значении «хороший», см. *сдоба*) и суф *-иј-* от *часть*. Буквально - «хорошая часть, доля»