



Историческая справка

Государственное бюджетное образовательное учреждение Лицей № 470 Калининского района Санкт-Петербурга был создан в 1964 году как средняя общеобразовательная школа.

В 1993 году школе был присвоен статус гимназии, а в 2010 - учреждение аккредитовано в качестве лицея.

Режим работы: для 1 - 5 классов - пятидневная учебная неделя, для 6 - 11 классов - шестидневная. Работают группы продленного дня. Занятия начинаются в 8.50. С 5 класса осуществляется индивидуализация образовательного маршрута учащихся. Предлагаются направления: филологическое, математическое. Информатика изучается с 6 по 11 класс, программирование - 8-11 классы. Система дополнительного образования предусматривает групповые занятия по истории Санкт-Петербурга, консультации по русскому языку, литературе, истории, английскому языку, физике, химии, географии. Работают группы по целенаправленной подготовке к участию в городских предметных олимпиадах (математика, физика, информатика, программирование). Предлагаются спортивные секции по волейболу, баскетболу, атлетической гимнастике.

Основные общеобразовательные программы: Общеобразовательный, программа обеспечивающая дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся по предметам гуманитарного профиля. В 1964 году в Калининском районе Ленинграда, в районе новостроек Гражданки открылась школа № 470. Первый выпуск учащихся состоялся в 1965 году. В 70-е–начале 80-х годов школа сформировалась как учебное заведение, ориентирующееся на углубленное математическое образование. Педагогический коллектив школы и ее администрация уделяли пристальное внимание математической подготовке учащихся. В этот период сложились тесные связи с Ленинградским Политехническим институтом (ныне СПбГУ), в который традиционно поступали почти все выпускники. В 1992 году школе № 470, одной из первых в городе, был присвоен статус Гимназии. Причем с учетом специфики и традиций школы – Технической Гимназии. В 1996 году был зарегистрирован Устав Гимназии, в 1997 году выдана лицензия на ведение образовательной деятельности. В 2000/2001 году гимназия №470 успешно прошла государственную аттестацию и подтвердила гимназический статус. Учащиеся всех ступеней образования показали результаты, соответствующие гимназическому стандарту. По математике, физике, химии, истории, литературе, русскому языку, природоведению учащиеся продемонстрировали знания, соответствующие повышенному уровню изучения этих предметов. ЕГЭ - за последние 3 года положительная динамика наблюдается: основная школа-математика; средняя школа: русский язык, математика, физика, обществознание, вместе с тем, по всем предметам

средние баллы выше средних по Санкт-Петербургу и по России. По результатам ЕГЭ лицей № 470 входит в первую десятку школ города.

Интернет – справка Лучшие школы Петербурга

<http://novostiabc.ru/obshestvo-novosti/9591-70-luchshih-shkol-Peterburga-specproekt-Moego-Raiyona.html>

1. Физико-математический лицей №239 (Центральный район).

Центр математического образования при школе имеет мировую славу, при этом лицей славится всесторонним образованием. Ученики лицея стали победителями открытой олимпиады КНР по математике в этом году. А робот Грета, созданный в лицее, занял первое место на Всемирной олимпиаде роботов. Известные выпускники – Григорий Перельман, Алиса Фрейдлих, Борис Гребенщиков, Сергей Фурсенко и другие.

"Народный рейтинг" - 8,9.

2. Академическая гимназия СПбГУ (Петергоф, Василеостровский район).

У гимназии две специализации – физико-математическая и естественнонаучная, хотя гуманитарные науки в школе тоже сильны. Прием идет в 8-10 классы. Занятия ведут профессора, доценты и преподаватели СПбГУ. Выпускники отмечают хорошую атмосферу, но чтобы учиться здесь, ребенок должен быть готов к университетским нагрузкам и самостоятельной работе. Известные выпускники: основатель «ВКонтакте» Павел Дуров, замминистра финансов РФ Сергей Шаталов и другие.

"Народный рейтинг" – 8,9.

3. Физико-техническая школа Академического университета (Калининский район).

В течение трех лет школа дает лучшие результаты по математике в районе. Это подтверждают призовые места в городской олимпиаде и победа в региональной. Результаты по русскому языку пошли на спад: с 2 места до 10-го в районе. Председатель Совета Лицея - лауреат Нобелевской премии по физике Жорес Алферов. Прием в лицей – с 8 класса на конкурсной основе. Организован Центр по работе с одаренными детьми для 6 - 7 классов. 16 докторов и кандидатов наук, 8 "Соросовских учителей".

"Народный рейтинг" – 9.0.

4. Классическая гимназия №610 (Петроградский район).

В основе образования – дореволюционные программы. Помимо основных предметов, английского и немецкого языков, здесь преподают греческий и латынь. Гимназия в течение трех лет берет первые места по русскому языку, информатике, физике и математике в Петроградском районе. Среди преподавателей – известный журналист и историк Лев Лурье, литератор Борис Рогинский. Среди выпускников много журналистов: Станислав Зельвенский, Даниэль Лурье, Мария Пироговская.

"Народный рейтинг" – 10.0.

5. Физико-математический лицей №30 (Василеостровский район).

Математический результат лицея за год несколько снизился – в 2011 году средний балл составлял 82.82. Среди преподавателей - 6 кандидатов наук, 15 "Соросовских учителей", 4 заслуженных учителя России. Для младших школьников работает заочный математический кружок. Выпускники: актеры Борис Смолкин, Андрей Краско, Марина Неелова, режиссер Дмитрий Астрахан, бывший вице-губернатор Алексей Сергеев и другие.

"Народный рейтинг" – 8.5.

6. Лицей №470 (Калининский район).

В 2011 году лицей занимал 4 место по русскому языку в районе, через год подтянулся до первого. По математике в течение последних трех лет – стабильно второе место. В лицее действует система дополнительного образования. Один из выпускников – глава Фрунзенского района Терентий Мецгеряков.

"Народный рейтинг" – 8.0.

7. Вторая СПб гимназия (Адмиралтейский район).

По русскому и математике школа занимает 1 место в районе последние два года, по химии – второе место. В 2012 году ученики побеждали в городских олимпиадах по литературе, информатике, английскому языку, географии и истории. 159 призовых мест в предметных олимпиадах. Английский язык со 2 класса, с 5-го – второй иностранный язык (немецкий или французский), также изучаются риторика, логика, хореография. Выпускники: сыновья поэта Пушкина Григорий и Александр, первый олимпийский чемпион России Николай Коломенкин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, основатель ТЮЗа Александр Брянцев, актриса Лиза Боярская и другие.

"Народный рейтинг" – 6.1.

8. Физико-математический лицей 366 (Московский район).

Стабильно высокие места по математике и физике, хуже обстоят дела с литературой и английским. Ученики лицея часто побеждают в первенстве района по шахматам. Президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин - выпускник этой школы.

"Народный рейтинг" – 6.4.

9. Немецкая гимназия Петершуле (Красногвардейский район).

Гимназия сильна в гуманитарных предметах – первые места по району по немецкому языку в течение трех последних лет, второе место - по русскому языку в 2010-и и 2011-и и первое в 2012-и. Математику гимназии удалось подтянуть за год с 13-го места до 1-го. Ниже среднего результаты ЕГЭ по физике –19 место из 33. Среди выпускников – дочери Владимира Путина Мария и Екатерина.
"Народный рейтинг" – 5.8.

10. Физико-математический лицей 64 (Приморский район).

В 2011 и 2012 годах 58 учеников отличились в районных олимпиадах. В 2012 году лицей в числе 100 школ СПб стал участником программы «Создание современной информационно-образовательной среды начальной школы». Два бассейна, два спортзала, собственные журнал и телестудия.
"Народный рейтинг" – 9.2.



Расположен лицей по адресу: 195220 Санкт-Петербург, улица Бутлерова, дом 22, литер А; СПб, пр. Гражданский, дом 35, корп. 5. Телефон/ факс: 5350794. E-mail: gymn470@spb.edu.ru



Отзывы: <http://www.shkola-spb.ru/anglijskij-yazyik/470-gimnaziya-s-uglublennym-izucheniem-anglijskogo-yazyika-matematiki-i-informatiki/>

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ... ШКОЛА...



Директора школы, гимназии, лица: Евдокимова И.Л., Макалов А.А., Винокурова О.Л.



Школа сегодня. Интервью с директором

по материалам прессы: статья в газете «Муниципальная ГРАЖДАНКА» от 05.03.2015



Директор лицея Ольга Луиновна Винокурова

Творческая математика

ку, что обдумывание задачи может быть делом живым, увлекательным и даже веселым. Осенью 2008 года в гимназии № 470 Санкт-Петербурга открылась постоянная экспозиция, посвященная конкурсу «Кенгуру» в России. В музее хранятся сувениры, награды, памятные подарки с символической игрой, размещены стенды, рассказывающие об истории «Кенгуру». К тому времени фигура крылатого символа математической игры уже встречала всех входящих на территорию школы, а ученики 470-го лицея (до 2011 года — гимназии), активно участвовали и побеждали в состязаниях юных математиков.

Школа, которой не стало

Все началось оплод не с детства. До 8-го класса включительно Ольга училась в самой обычной школе. Жила в районе Пискаревки. По окончании восьмого класса можно было остаться в своей школе или выбрать другую, возможно, специализированную или более престижную. В такие школы набирали учеников в выпускные классы по конкурсу аттестатов и на основании собеседования. Специальных экзаменов не проводили. Ольга решила пойти в физико-математическую школу во-первых, по желанию родителей, у которой мама закончила Политех, а во-вторых — математика дала ей ощущение гармонии, порядка и ясности. Рассмотрели три варианта — 30-ка, 239-я и

Лицей № 470. До 2011 года школа была обычной. Проект нового лицея предусматривал прием результатов экзаменов по окончании 8-го класса.



Фирсова А.П., май 1960 год

Про конкурс

Кто еще не знает «Кенгуру» — это всесоюзный межшкольный математический конкурс-игра под лозунгом «Математика для всех». Главная цель конкурса — привлечь как можно больше ребят к решению математических задач, поощрить каждого школь-

121-я школа. Все они были одинаково хороши и любил Ольга примамки — школа получила. Выбор пал на ту, что была ближе к дому — в сентябре Ольга стала ходить на Гражданку. Между прочим, конкурс занимал не меньше 40 минут: «Ужасный случай», — смеется Ольга Луиновна, вспоминая те дни. Параллельно, конечно же, участвовала и в других конкурсах.

Гражданка помнит счастливый случай: в 1970 году была разработана программа участия в конкурсах. Об этом она вспоминает, потому что ее не было раньше в ее профессии. Число участников увеличилось, их работу оценивали учителя. Артемовна вспоминает, что работала в школе, занимаясь как огромной работой, которая, состоящая из тысяч страниц, перешла к ней в качестве ученика. Мы встретились по своей инициативе, но до 121-й школы мы не ходили. Мы выбрали школу, которую мы выбрали. Вера в то, что школа — учительской, непереносимой в школе учеников и учителей.

Лицей на Гражданке

По окончании Педагогического института им. А.И. Герцена Ольга Луиновна Винокурова «пошла искать работу», поскольку надо было самой найти школу, которая взяла бы молодого специалиста. В 470-ю попала не сразу — перед этим было несколько лет и несколько школ. В 1986 году директором 470-й школы была Сафронова Ирина Николаевна. Школа имела хорошую репутацию, сильные стороны — математика, физика. Стиль работы школы соответствовал тем временам, все было довольно строго. А потом наступила перестройка, она пришла в страну, и школы отреагировали на веяния времени не сразу — первыми были ученики. В какой-то момент они начали задавать вопросы, выходить за рамки рутинных правил. Жизнь обещала стать интересной, но и сложной: впереди ожидалось немало. Дети «проверяли» учителей — и тем приходилось соответствовать, подтягиваться. Даже самым опытным учителям надо было искать новые пути, что-то пробовать. Это было захватывающее, мало кого оставляло равнодушным. Ольга Луиновна готова признать, что сейчас оценивает обычный рутинный урок выше по продуктивности. Но ведь не только за знаниями приходят в школу дети, они здесь учатся мыслить, доказывать себе и миру каждую минуту, что их слово, поступок, убеждение имеют право на существование. Директор лицея не прекращает вести занятия, «чтобы не терять форму и быть в курсе того, что происходит в образовательном процессе». Хотя могла бы полностью посвящать время руководящей работе, которая никогда не заканчивается, ведь постоянно меняются правила приема, оформления, аттестации, да мало ли задач решает директор. Однако, чтобы «держать марку», надо быть всегда в гуще событий. Достижения лицея внушительны, даже пресловутый ЕГЭ, которого только ленивый не ругал, показывает уровень подготовки лицеистов. По результатам прошлого учебного года 470-й лицей занимает 6-е место в городе. Впечатляет, не правда ли?

Сейчас в лицее — почти тысяча учеников. Принимают в начальные классы без какого-либо конкурсного отбора. К окончанию начальной школы часто оказывается, что ребенку ближе не математика, а иная сфера. Психологи помогают родителям сделать правильный выбор для ребенка, чтобы тот мог в полной мере раскрыть свои способности, чтобы детство не превратилось в унылую

череду трудных и нелюбимых занятий. При этом далеко не все родители соглашаются сменить школу. Потому что учиться в 470-м лицее престижно и интересно. Да, требования к математике и физике здесь гораздо выше средних, учителям постоянно ищут новые пути решения неизвестных ранее задач для экзаменов, дополнительные занятия детьми не воспринимаются как нечто из ряда вон выходящее. Но при этом в лицее есть место творчеству, каждый может выступить с докладом на конференции и поучаствовать в обсуждении других работ. Занятия по истории и обществознанию у Сеньковой Лилли Пейсаховны — тема отдельного разговора. Потому что именно разговоры, рассуждения и доказательные убеждения приветствуются на уроках у любимого многими учителя. Педагоги здесь ведут собственные сайты, на официальном портале лицея можно найти и страницы учеников. Уже несколько лет учащиеся лицея с помощью педагогов издают журнал «Карусель». Признаться, взяла почитать его из вежливости: что нового можно прочесть в школьных работах? И не могла оторваться. Теперь советую друзьям зайти на сайт лицея и посмотреть электронные версии выпусков «Карусели». Физмат школы всегда были «рассадником» интеллигенции, похоже, мало что изменилось. Спасибо тем, кто хранит такие традиции.

Два портрета

И еще — у этого лицея есть собственные «портреты» маслом. Это не шутка — в трудные 90-е годы в школу пришла вдова художника Фирсова, жившего напротив школы (к сожалению, мы почти ничего не знаем о нем). Она принесла с собой две замечательные работы: «Белая ночь» и «Месяц 80-х», написанные в конце 70-х — начале 80-х годов. На обоих полотнах была она — наша 470-я школа, то среди пустынных улиц в дымке лунного света, то залитая солнцем посреди веселого детства. Ольга Луиновна купила работы для школы, хотела помочь пожилой женщине, оказавшейся в бедности. Теперь они висят в главном холле у входа в школу. Уверю вас, такого больше нигде нет — сразу два исторических портрета типовой школы одного из «спальных» районов города. Может просто школа особенная? Трудно в ней найти типовой; пока ищем, здесь снова что-то новое открывают. И докажут, что так и должно быть.

■ Марина НИКИТИНА



Та самая школа, где кенгуру



Музей международной математики



Проект "Игра ума"

Телевизионная передача выходила на "Пятом канале"

Программа "Игра ума" шла в эфире 4 года, является призером "Тэфи-регион" и получала дополнительное финансирование от Правительства города как приоритетный образовательный проект.

Юрий Гольденштейн:



У нас в Петербурге была замечательная интеллектуальная программа для школьников и молодежи. Начинал ее когда-то Лев Лурье. Это был просто оазис мысли среди глупых ток-шоу, мыльных опер и реалити-шоу. Школьники учились мыслить, решать проблемы и задачи на философские, исторические, социальные темы.

«Игра ума» (автор, ведущий)

Лев Яковлевич Лурье (род. 19 апреля 1950, Ленинград) — российский историк, петербургский краевед, писатель, журналист. Кандидат исторических наук.

Эта передача для большинства ее участников стала чем-то неизмеримо большим, чем просто интеллектуальной игрой, хотя это тоже не так уж и мало. Игра Ума (и все, кто делал ее: редакция, съемочная бригада, эксперты, старейшины, игроки, болельщики), мне кажется, была подтверждением того, что в этом безразличном ко всем мире есть неравнодушные к общему. «Игра Ума» – социально-культурологический, а не просто развлекательный проект. Авторы программы – Наталия Львовна Серова и Татьяна Ивановна Смородинская, академики Международной академии телевидения, они в свое время делали программу «5 колесо». Н.Л. Серова – известный режиссер, она работала над многими яркими документальными фильмами, например, недавно по 5 каналу прошел ее фильм «1956 год».

Программа выпускалась на 5 канале больше четырех лет. На самом деле, она давно переросла эфирные рамки и превратилась в настоящий клуб – Клуб «Игра Ума». Любой человек, хоть раз переступивший порог студии, становится членом клуба. И сейчас это сотни людей, объединенные общими устремлениями. Телевизионный проект выполнял несвойственные, казалось бы, для телевидения функции: от старшеклассников требовалось, представьте себе, думать, общаться на серьезные взрослые темы, которые для многих сейчас отходят на задний план перед соблазнами массового телевидения. Вот некоторые из тем, которые должны были обсуждаться на ближайших съемках: «Успешный человек должен быть трудоголиком», «В XXI

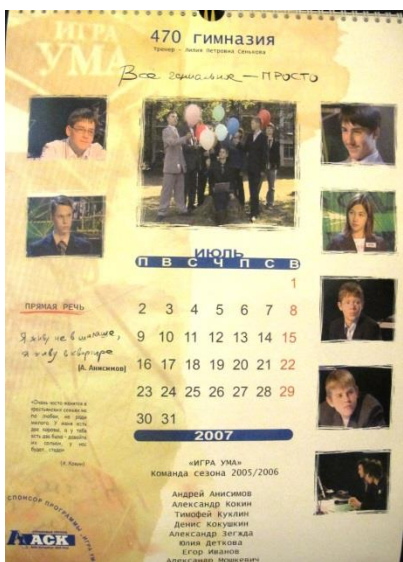


веке не будет частной жизни», «В жизни есть вещи важнее политики» и другие, не менее интересные. «Игра Ума» (с трудом получается сказать: «была») – передача, где зритель видел обычных, хороших детей, а не говорящие головы. Дети говорили, что думали, никто не навязывал им свою точку зрения. Может быть, это была уникальная программа на российском телевидении, которая практически не подвергалась цензуре. делу люди.



«Игра ума». Описание: Что творится в головах у сегодняшних старшеклассников? О чем они думают и думают ли вообще? Какие знания выносят из школы? Чего хотят достичь? За что собираются бороться? Мы так мало о них знаем, а ведь уже буквально завтра им придется приступить к руководству страной и формировать новое общество. Пора, наконец, знакомиться! Вот такие задания, сложные и неординарные, получали команды.

"Игра Ума" – не просто телевизионная программа. Это пространство, в котором можно мыслить и рассуждать, где приходится сталкиваться с вопросами, на которые нет точных ответов. "Игра Ума" – это место, где можно говорить со взрослыми на равных, и с равными – о взрослом.



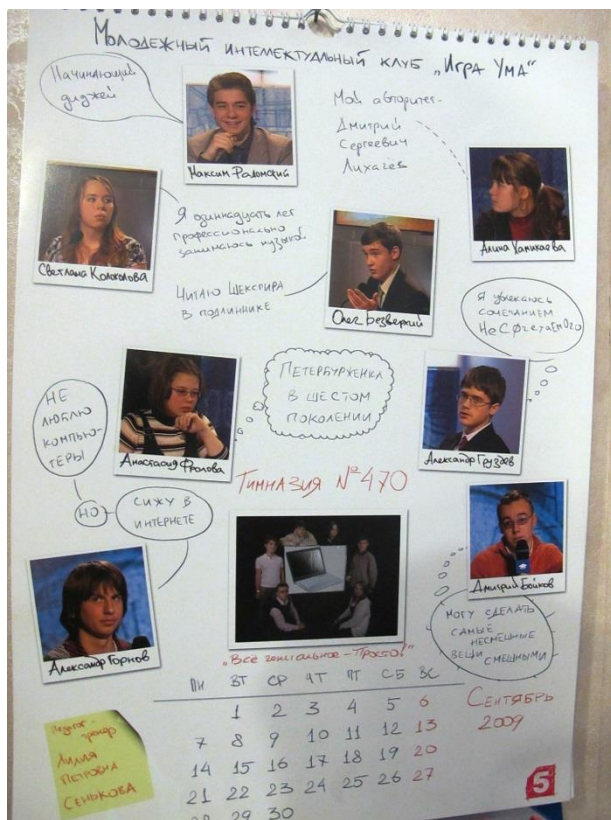
Главная часть игры – полемика. Сборные команды школ обсуждают весьма противоречивые вопросы: выполняет ли свои функции российская элита, являются ли женщины слабым полом, совместимы ли наука и гуманизм, нужно ли быть эрудитом в современном мире... Одной команде всегда приходится отвечать на поставленный вопрос положительно и защищать позицию "утверждения", другой – опровергать тезисы соперника. Строгий совет экспертов оценивает каждую реплику и каждую мысль. Однако перед тем, как приступить к высказыванию

мыслей, командам нужно доказать, что они имеют право голоса. Количество аргументов полемики для каждой команды ограничено – чем больше хочется сказать, тем лучше придется выступить в "Домашнем задании" и конкурсе "Гимнастика ума", которые дают возможность заработать дополнительные аргументы и высказаться.

"Игра Ума" – абсолютно петербургское изобретение. Эта передача – преемница "Турнира СК", легендарной программы Ленинградского телевидения, которая выходила в эфир в 60-70-е годы прошлого века... в течение целых 15 лет! Идея возрождения интеллектуального соревнования старшеклассников принадлежит бывшему командору одной из команд "Турнира СК", известному историку Льву Лурье. Вместе с ним, во времена турнира сформировалось поколение, которое изменило страну и открыло пространство личных возможностей для всех. Поколение нового века



формировалось благодаря "Игре Ума". Многие из тех, кто играл в турнирах,, уже закончили или скоро окончат ВУЗы и стали взрослыми людьми. Что, впрочем, не мешает им и поныне принимать активнейшее участие в работе клуба "Игра Ума".



Сезон 2007-2008 в Петербурге – был уже пятым. Игры проходили с октября 2007 года до июня 2008 года. В основном этапе турнира участвовали 16 команд, которые прошли через серьезные отборочные испытания. В течение учебного года они яростно боролись за победу в турнире, но не забывали, что в этом соревновании главное не результат, а процесс. Потому что вся наша жизнь – Игра Ума.

По страницам истории школы

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ОТБЛЕСК ИСКРЫ

"История полыхает, как громадный костер, и каждый из нас бросает в него свой хвост..."

С. Колесников

В памятную дату 40-летия прорыва блокады ветераны 13-й стрелковой дивизии (бывшей 5-й дивизии народного ополчения Выборгского района Ленинграда) собрались в 470-й школе на улице Бутлерова. Здесь, 10 лет назад, школой и нами был создан музей своей дивизии. Музей в 470-й школе и в 274-й имени ЛАНО (Ленинградской Армии Народного Ополчения) получили право называться филиалами городского Музея Оборона Ленинграда. Ветераны привыкли приходить сюда в годовщины прорыва и снятия блокады. Сегодня в большом зале школы все торжественно, все волнует и школьников, и ветеранов.

Директор школы Инна Леонидовна Евдокимова, завуч Нина Анатольевна Федоренко, военрук Александр Иванович Чулков, учителя, комсомольцы и пионеры вложили много труда в подготовку к этому дню. Почетный караул у красных знамен, хор, выступления, красочное оформление школы даже чай с печеньем приготовленным руками школьниц - все говорит о любви и дружбе между пришедшими сюда участниками уже далеких боев и молодыми будущими защитниками Родины. В зале звучит песня "Запомни братство фронтовое на всю оставшуюся жизнь..." Минутой молчания собравшиеся почтили память тех, кто погиб в боях, и тех, кто ушел из жизни. Вспомнили умершего недавно председателя совета ветеранов дивизии, бывшего комиссара, члена КПСС с 1925г. Дмитрия Андреевича Зайцева. Каждый вспомнил своих товарищей и друзей. Хор поет: "Ветераны! Мы все чаще это слово произносим. Кто сказал, что наступила ваша осень? Ветераны - вы всегда в строю!"

Я сижу рядом с бывшим командиром медсанбата Евгением Петровичем Сомовым и бывшей старшиной медицинской службы дивизионной разведки Татьяной Варфоломеевной Никитенко. Е.П.Сомов вспоминает, как девушки в день перехода его в 189-ую стрелковую дивизию начсандивом подарили ему бинокль с гравированной надписью "Любимому командиру о батальонных друзей и картину изображающую венки из девчат медсанбата, которую нарисовали бывшие студентки академии художеств - Рая и Клара. Для него, кавалера орденов Красного Знамени, Отечественной войны, Красной Звезды, этот подарок до сих пор дороже всех наград. Сейчас в руках у Евгения Петровича свежий номер журнала, в нем репродукции картин кавалера ордена Славы, ныне заслуженного художника РСФСР - Райзентковой, а ее подруга Клара погибла в 44-м...

Е.П.Сомов не забыл тех беззаветно жертвовавших своей жизнью девчат и, будучи начальником отдела кадров Военно-медицинской Академии, создал, как памятник им, альбом всех медиков дивизии. Здесь, в музее, хранится этот большой альбом - результат долгих поисков. С листов альбома смотрят на нас молодые лица и среди них - фотография погибшей в 43-м году моей подруги, общей любимицы Маши Гендликовой. Я замечаю, что у Тани Никитенко подозрительно краснеют глаза. Она старается незаметно смахнуть слезу, слушая доклад бывшего секретаря комсомольской организации дивизии, ныне инженера-политехника Бориса Васильевича Худоярова. Таня вспоминает бой по прорыву блокады - операцию под кодовым названием "Искра". Многие здесь помнят отважную девушку, которая пришла к ним в начале войны, будучи

студенткой ЛГУ. Ни один раз была на ранена, награждена орденом Красной Звезды и медалями. Много сделала Таня и после войны для воспитания молодежи, работая в Ленинграде прокурором. А сейчас у Татьяны Варфоломеевы "Невский Пятачок", синявинские болота, бои, разведывательные операции...

Я тоже прошла ту войну солдатом. Мне близки и понятны выступления товарищей.

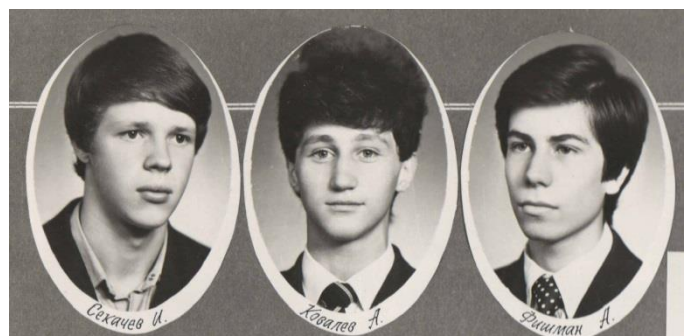
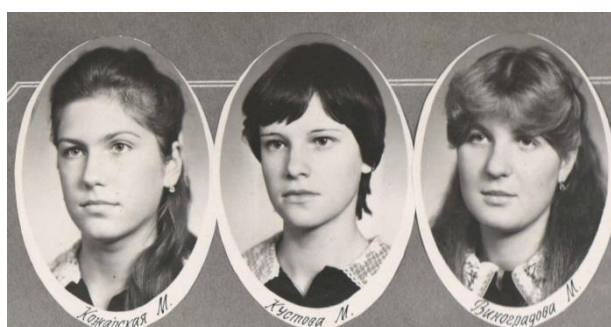
Год 1942-й. У стен Ленинграда, зарывшийся в землю враг, на улицах города рвутся снаряды, сея смерть и разрушения. С берегов Волги доносится эхо нашего гигантского наступления, а на берегах Невы тоже наступательный дух. Операции местного значения лета и осени 42-го года: Усть-Тосненское, Старо-Пеновское, Путроловское и другие обогатили войска боевым опытом. Ледовая "Дорога жизни" заставила отступить голод, принесший столько горя и страданий в первую блокадную зиму. По ней идут войска и боевая техника. Город и фронт готовятся к решающим боям. И вот настал поздний вечер 11-ого января 1943-го года. Затаив дыхание слушали войны приказ: "Смело идите в бой, товарищи! Помните: вам вверена жизнь и свобода Ленинграда!" Прорыв блокады Ленинграда был первым в Великой Отечественной войне опытом боевых действий по преодолению долговременной обороны противника. Известно, что еще осенью 1942г. Гитлер считал, что созданные вокруг Ленинграда укрепления никто и никогда не прорвет. Немецко-фашистское командование старалось создать на так называемом своем "бутылочном горле" - "Шлиссельбургско-Синявинском" выступе - неприступный барьер. Главная роль в операции "Искра" возлагалась на войска 67-й армии, занимавшей оборону вдоль правого берега Невы. Командующим армии был генерал М.П. Духанов. Много лет назад я слушала его воспоминания. 12-ого января 1943-го года в 9 часов 30 минут, когда стали видны очертания позиций противника, генерал приказал открыть огонь. Более 1700 орудий одновременно ударили по укреплениям фашистов. Залпы "Катюш" следовали один да другим. В 11 часов 45 минут штурмовые группы стремительно ринулись на неВСКИЙ лед. За ними - дивизии первого эшелона. на правом берегу оркестр играл "интернационал". Из уцелевших огневых точек противник открыл по наступающим огонь. Взлетали на воздух глыбы люда и фонтаны воды, но бойцов ничто не могло остановить. Они взбирались на крутые ледяные откосы левого берега врага. Густой дым окутал поле сражения. В след за пехотой потянулись через Неву орудия сопровождения и минометы. Их тащили на руках. Двинулись по льду и легкие танки. В воздухе появились "юнкерсы". Под прикрытием "фоккевульфов" и "мессершмидтов" они наносили бомбовые удары по боевым позициям, порядком наших войск. Завязались ожесточенные воздушные бои. Когда стрелковые полки на разных участках зацепились за вражеский берег, на лед в районе с Невской Дубровки и пристани Беляево вышли понтонно-мостовые батальоны генерала Б. В. Бычезского. Они из предварительно заготовленных тяжелых бревенчатых настилов наводили переправы ля наших танков - средних Т-34 и тяжёлых КВ. На острие наступления находилось ханковская 136 стрелковая дивизия генерала Н. П. Симоняка. К исходу дня на взял населённые пункты Марьино и Пильня-Мельница. Здесь совершил подвиг боец Дмитрий Молодцов, закрывший своим телом амбразуру пулемётного дзота и ценою жизни проложил путь пехоте. Слева от ханковцев наступало на Шлиссельбург 68 стрелковая дивизия полковника В. А. Трубочёва, справа - 268 стрелковая дивизия полковника С. Н. Борщёва. Ещё правее, с Невского "пяточка", - 45 гвардейская стрелковая дивизия Героя Советского Союза генерала А. А. Краснова. Именно здесь, решив, что главный удар наносится с "пяточка", фашисты обрушили шквал огня. Плотный огонь вели также из железобетонных зданий 8-й ГЭС. Батальоны 45-й стрелковой дивизии заняли траншеи противника, но несли тяжелейшие потери. Каждый час промедления с вводом в бой танков мог оказаться роковым для всей операции. На это и надеялся враг. Он ввёл дополнительные силы с танками и артиллерией. "Замысел врага, - вспоминал генерал Куханов, - был ясен: сбросить 268 стрелковую дивизию в Неву и отрезать от реки ханковцев, чтобы свести к нулю успехи наступающих. Бои были кровопролитными. На одном из участков полегли все, и только

противотанковая батарея сдерживала натиск фашистских танков. Артиллеристы погибли, но задержали врага до подхода подкрепления". В эти критические часы генерал и ввёл в бой свои оперативные резервы. Вот там на помощь 45-й двинулась 12-я стрелковая дивизия. А по наведённым переправам безостановочно, один за другим переходили Неву и вступали в бой наши танки. Бывший командир разведки 48-го артполка 13-й дивизии А. И. Мирченко вспоминал: "В течении 6 суток дивизия продвинулась на 4-5 километров, она принимала участие в окружении противника в первом и втором городках и овладении 8-й ГЭС. Обстановка всё время была тяжёлая, немцы бросались в контратаки, в траншеях надо было брать с боем каждый выступ". Поздно вечером 18 января над заснеженным городом репродукторы вновь и вновь разносили торжественный голос диктора: "Передаём сообщение Совинформбюро. В последний час прорвав долговременную укрепленную полосу противника глубиной до 14 километров и форсировав реку Неву, наши войска в течении 7 дней напряжённых боёв, преодолевая исключительно упорное сопротивление противника заняли город Шлиссельбург, крупные укрепленные пункты Марьино, Московская Дубровка, Липка, рабочие посёлки № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, станцию Сиявино и станцию Подгорная. Таким образом, после семидневных боёв, войска Волховского и Ленинградского фронтов 18 января соединились и тем самым прорвали блокаду Ленинграда". - Пароль: "Победа"! - произносили при встрече бойцы с обоих фронтов. Так закончил свой рассказ Б. В. Худояров. Я смотрела на лица ребят. Мне хотелось сказать им: "Не давайте злу торжествовать, как не дали этого мои сверстники!".

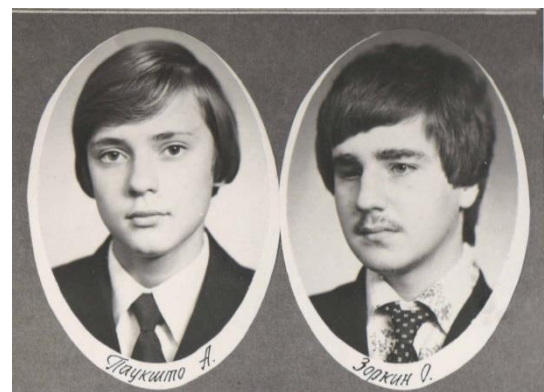
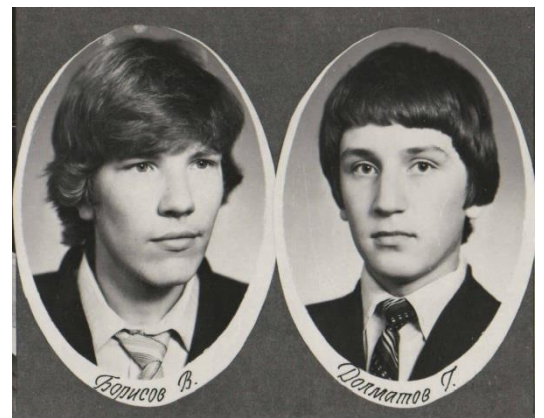
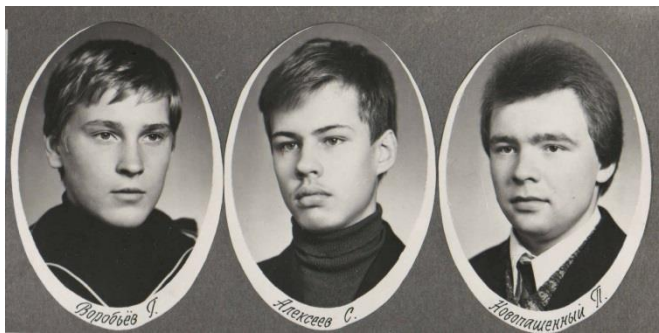
http://museum.ifmo.ru/file/war/4_26.pdf



Выпуск 1983 года



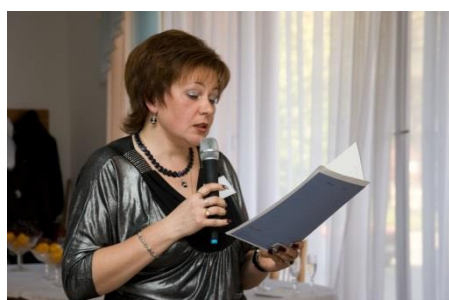
Выпуск 1983 года



25-ЛЕТИЕ ШКОЛЫ № 470

*Сосед по парте, просто одноклассник,
Куда тебя забросила судьба?
Как ты живёшь, кем стал и где сейчас ты?
Так трудно докричаться до тебя.
Давно повзростали наши дети,
Не улицы меж нами - города,
Порою страны и... десятилетия.
Давай же встретимся!
Ты напиши сюда...
И приходи – мы ждем ТЕБЯ!*
04.06.2008г

17 мая 2008 г. состоялся первый вечер встречи выпускников 1983г. Спасибо всем, кто откликнулся! Надеемся, что эти встречи войдут в традицию нашей школы. Предлагаем вашему вниманию фоторепортаж об этой встрече.





Изгиб гитары желтой ты
 обнимаешь нежно,
 Струна осколком эха пронзит
 тугую высь.
 Качнется купол неба, большой
 и звездно-снежный,
**Как здорово, что все мы здесь
 сегодня собрались!**
 Качнется купол неба, большой
 и звездно-снежный,
**Как здорово, что все мы здесь
 сегодня собрались!**

Наши выпускники



Мещеряков Терентий Владимирович

1974 года рождения, в 1998 году окончил Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет, получил второе высшее образование в Северо-Западной Академии государственной службы по специальности «юриспруденция». Получил дополнительное профессиональное образование в Высшей школе менеджмента Санкт-Петербургского Государственного Университета по специальности «Мастер делового администрирования». Получил степень МВА в Высшей коммерческой школе Франции – НЕС (Париж; Франция). В



2005 году защитил кандидатскую диссертацию по экономике по теме: «Стратегическое управление имиджем города». В 2011 году защитил докторскую диссертацию по экономике по теме «Концепция и инструментарий управления маркетингом территории в условиях креативной экономики». Доцент кафедры государственного и муниципального управления Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета. Свободно владеет английским языком.

С 1998 года по 2002 год являлся генеральным директором ООО «Юрис-Центр», оказание юридических услуг. В 2002 году работал ведущим специалистом Главного управления по делам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций Санкт-Петербурга.

С 2003 года являлся старшим помощником депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга и член партии «Единая Россия». С января 2005 года избран депутатом Законодательного Собрания третьего созыва, одновременно был членом постоянной комиссии по вопросам правопорядка и

законности и председателем профильной комиссии по экономической безопасности Законодательного Собрания СПб.

В 2007 году повторно избран депутатом Законодательного Собрания СПб, набрав максимальное количество голосов среди всех кандидатов, баллотировавшихся в Санкт-Петербурге. Являлся председателем постоянной комиссии по устройству государственной власти, местному самоуправлению и административно-территориальному устройству.

С 17 февраля 2009 года включен в «первую сотню» резерва управленческих кадров Президента Российской Федерации.

С 30 апреля 2009 года по распоряжению Губернатора Санкт-Петербурга назначен на должность главы администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

С 1 марта 2011 года по распоряжению Губернатора вошел в состав Правительства Санкт-Петербурга.

С 30 апреля 2013 года по распоряжению Губернатора Санкт-Петербурга назначен на должность главы администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга. Награжден медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга» и нагрудным знаком МЧС «За заслуги».

Досье:

В СМИ Терентия Мещерякова называют «самым креативным чиновником Санкт-Петербурга». Среди самых необычных проектов, инициированных им во время пребывания в должности главы Фрунзенского района: реконструкция кварталов во Фрунзенском районе, Wi-Fi в парках, библиотеках и общественном транспорте, Креативное пространство «Факел», таблички с QR-кодами на остановках, велопарковки и велодорожки. Особое внимание креативный чиновник уделяет удобству жителей в коммуникации с местной администрацией. Так, во Фрунзенском районе был запущен ряд сервисов, позволяющих гражданам отправлять сообщения о проблемах с ЖКХ. Позитивный опыт нашел продолжение и на новом месте – 1 ноября 2013 года был запущен новый информационный портал Кронштадтского района, с помощью которого жители могут не только получать актуальную информацию о происходящих в районе событиях и мероприятиях, но и с помощью интерактивных сервисов отправлять сообщения в адрес администрации о проблемах в сфере благоустройства, правопорядка, а также нелегальной миграции. Помимо этого на сайте существует специальная форма с помощью которой можно отправить резюме, которое впоследствии рассмотрят профильные службы.

После назначения Терентия Мещерякова на должность главы Кронштадтского района по поручению Губернатора Санкт-Петербурга была создана рабочая группа по вопросам развития Кронштадтского района

под руководством вице-губернатора И.Б. Дивинского и выработана программа развития Кронштадтского района на 2014-2016 годы. Главной целью, которая должна быть реализована в рамках программы развития и которая стоит перед Терентием Мещеряковым, как перед главой администрации, является развитие Кронштадта как туристического и духовного центра. По мнению вице-губернатора Василия Кичеджи, необходимо продумать, как «вдохнуть жизнь» в город, заставить работать всю инфраструктуру Кронштадта. Все эти задачи, как и необходимость новых решений по созданию культурных объектов на базе бывшего имущества Министерства обороны, были не под силу старому руководству администрации Кронштадтского района, именно этим объясняется назначение «самого креативного чиновника Санкт-Петербурга» в самый удаленный и не самый развитый район культурной столицы.



11.06.2014 Смольный покинул глава Кронштадтского района Терентий Мещеряков – один из самых ярких чиновников, который пришел на госслужбу еще при Валентине Матвиенко. В блиц-интервью «Фонтанке» он рассказал, почему уходит из городского правительства, где именно теперь будет работать в Москве, а также продолжит ли писать в Твиттере.

– Терентий Владимирович, с чем связан ваш уход с поста главы администрации?

– Могу сказать, что он связан исключительно с моим личным желанием сменить место работы, на 100%. Мне сделали хорошее предложение, речь идет о хорошей позиции.

– Все говорят, что вы переезжаете в Москву. Это так?

– (Смеется.) Москва – хороший город, столица России, город-герой. Пока не могу говорить, поверьте. Думаю, это естественно.

– Скажите хотя бы, это государственный орган или, например, банк ВТБ?

– Повторю, пока не могу говорить. Будет хорошая, интересная история, обязательно расскажу, когда все состоится.

– В последнее время в Интернете распространялись сообщения якобы от жителей Кронштадта, в которых выражалось недовольство вашей работой. Не связан ли ваш уход с этой кампанией? Говорят, что у вас появилась настоящая оппозиция – местная элита Кронштадта, которая работала в городе годами, еще до вашего прихода.

– Нет, ни с этим спамом в Твиттере, ни с оппозицией мой уход не связан. Понимаете, в жизни наступает такой момент, когда нужно что-то менять. Я ровно пять лет проработал депутатом Законодательного собрания и ушел оттуда в середине созыва по собственному желанию. Потом пять лет я трудился в исполнительной власти, даже был членом правительства Петербурга: сначала – в администрации Фрунзенского района, потом – Кронштадтского.

– То есть у вас наступает следующая «пятилетка»?

– Да, можно так сказать.

– В Кронштадтском районе вы проработали чуть больше года, но анонсировали множество проектов – от велодорожек до вертолетного сообщения с Финляндией. Что теперь будет со всеми этими инициативами?

– Главное то, что процесс запустился, что у бизнеса есть интерес к Кронштадту. Я надеюсь, что на мое место назначат того, кто будет заинтересован в развитии города. Поэтому те проекты, которые нужны району, будут развиваться.

– А что вы считаете самым важным своим достижением на этом посту?

– Вы знаете, мы недавно проводили социологический опрос среди жителей Кронштадта. И меня порадовало, что в список проблем, которые волнуют кронштадтцев, не входит проблема мигрантов. Таким образом, мы доказали, что экономика может обойтись без труда мигрантов.

– Вы имеете в виду ваш проект по отказу от дворников-мигрантов?

– Да, конечно. Это был деликатный проект, и меня радует, что жители оценили его. Пожалуй, это одно из реальных достижений. Второе мое достижение – это большой интерес к Кронштадту со стороны бизнеса, со стороны органов власти. Хотя я думаю, главный толчок к развитию города дало окончание реконструкции Кронштадтского Морского собора. Конечно, это не является моим достижением, но именно после него все и началось, это нужно признать.

– Вы не испытываете грусти, что покидаете Смольный?

– Ну, я же не на пенсию уйду. У меня очень хорошее настроение, я чувствую себя замечательно. Я за время работы на госслужбе забыл это ощущение легкости. Я же, с одной стороны, являюсь самым молодым среди всех глав администраций, а с другой – мой стаж является одним из самых продолжительных. Знаете, я сегодня впервые опоздал на официальное мероприятие: мне в Смольном вручали памятную медаль «Патриот России». Опоздал минут на 20 и поймал себя на мысли: «Вот, увольняюсь и сразу же расслабился».

– А когда вы уезжаете в Москву?

– Ну, сначала нужно в отпуск сходить.

– А в Твиттере продолжите писать?

– Да, надеюсь, что да. Хотя я сейчас больше осваиваю Facebook, пусть он и более времяемкий.

– Тем более что Facebook популярнее среди москвичей, нежели петербуржцев...

– Да-да. В общем, будем в контакте.

Интервью записал Андрей Захаров

Наши выпускники



Перешагнув тридцатилетний рубеж, я все чаще вспоминаю детские и юношеские годы. Самые яркие воспоминания связаны со школой, гимназией №470

Калининского района Санкт-Петербурга, несмотря на то, что она является теперь самой отдаленной по времени по сравнению с моей второй школой и университетом. Но и спустя годы в памяти остались прекрасные воспоминания. «Детские годы чудесные», - это, действительно, так. У меня были замечательные классные руководители: Галина Анатольевна Пылева в начальной школе, Ольга Григорьевна Крючковская и Инна Валерьевна К... в средних классах. Все они сумели так организовать наше пребывание в школе, что порой хочется вернуться в то время и заново пережить школьные праздники и дискотеки, походы, посещения музеев и театров. У нас был очень хороший класс, не припоминаю каких-то больших проблем и сложностей, и считаю, что в первую очередь это заслуга именно классных руководителей.

С учителями-предметниками тоже повезло: Людмила Алексеевна Радченко показала нам несколько прекрасных мастер-классов по домоводству; Ольге Александровне Коссаковской и Галине Исааковне Бейлис удалось привить если не любовь, то хотя бы интерес к математике и физике; навсегда запомнилось сравнение геосферы с винегретом от учителя географии Анатолия Анатольевича Макалова; а высказывание физрука Тамази Александровича Шубитидзе «одной глазой смотришь на мяч, второй – на меня» до сих пор вызывает улыбку.

Я очень рада, что мне довелось учиться в этой школе, давшей мне базовые понятия об окружающем мире и месте человека (моем месте) в нем. Хочется верить, что и спустя 15 лет уровень преподавания в гимназии остался на том же высоком уровне. Желаю своей школе дальнейшего процветания, восприимчивых учеников, понимающих родителей, и конечно профессиональных учителей, ведь именно учитель определяет лицо и в конечном счете судьбу любой школы.

Из воспоминаний Екатерины Макаровой

По страницам школьной истории



ВОЛКОВ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ,
доцент, кандидат педагогических наук
начальник отдела инновационных
образовательных технологий и связей с
общественностью Комитета по образованию
Окончил РГПУ им. А.И. Герцена,
географический факультет (1987-1992) и РГПУ

им. А.И. Герцена, факультет организаторов образования (1995-1997)

В 1995-1998 г.г. работал в ГОУ гимназия №470 .

Награды и поощрения:

Научная работа - РГПУ им. А.И.Герцена, кафедра педагогики, аспирант (1997-2001)

- защита кандидатской диссертации по теме "Оценивание профессиональных достижений учителей руководителем образовательного учреждения" (2001);

- Академия постдипломного педагогического образования (Санкт-Петербург), кафедра управления и экономики образования, доцент (с 2006 года).



ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ РОЗОВ, окончил НИУ СПбГПУ (Политех) инженерно-экономический факультет и СПбГУ (факультет «Высшая школа менеджмента»), работал учителем информатики в гимназии № 470, методистом по информатике в НМЦ Калининского района, сейчас работает директором лицея № 126.



НГУЕН ВИКА, окончила State University of New York at Buffalo в 2014 году. Факультет: Pharmacy and Pharmaceutical Sciences. В школе была победителем олимпиад по русскому языку, литературе, биологии, призером международного конкурса «Созвездие талантов».

По страницам школьной истории



Лоншакова Татьяна Евгеньевна, учитель математики, со своими учениками. Работала в гимназии № 470, методистом НМЦ Калининского района, сейчас работает в СПб АППО методистом по математике.



Наши выпускники

Победители международного конкурса «Созвездие талантов» Букова Мария и Шаманина Дарья, награждение звездой академика Д.С.Лихачева



ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»

К 15-летию основания конкурса, учреждено звание Лауреата Международного конкурса «Созвездие талантов» для педагогов и директоров учебных заведений. Это почетное звание присуждается за большие успехи в педагогической деятельности и особый вклад в дело воспитания молодежи

Педагоги



Галитский Виталий Александрович (Санкт-Петербург, Физико-математический лицей № 30) – почетный работник образования РФ, лауреат почетного знака «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», лауреат ярмарки педагогических достижений.

Кавцова Тамара Владимировна (Санкт-Петербург, лицей № 470) – учитель русского языка и литературы высшей категории, почетный работник общего образования РФ, победитель Приоритетного национального проекта «Образование». Имеет награду – медаль «В честь 300-летия Санкт-Петербурга».



ПЕДАГОГИ – ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА

Директора



Богова Людмила Анатольевна (Санкт-Петербург, лицей № 179) – Почетный работник общего образования РФ.

Винокурова Ольга Луиновна (Санкт-Петербург, лицей № 470) – Заслуженный учитель РФ, победитель Приоритетного национального проекта «Образование», Лауреат под руководством Винокуровой О.Л. дважды стала победителем приоритетного национального проекта «Образование» в конкурсе образовательных учреждений РФ, внедряющих инновационные программы.



Иванов Михаил Георгиевич (Санкт-Петербург, лицей «Физико-техническая школа» Академического университета РАН) – Заслуженный учитель РФ, стипендиат Алферовского фонда, лауреат почетного знака «Отличник народного просвещения», победитель конкурса лучших учителей России, лауреат премии «За вклад в развитие науки в образовании» в сфере естественных наук, фонда некоммерческих программ «Династия», член Американской Ассоциации преподавателей физики.



Что такое школа?

Успенский П.Д. отвечает на вопросы:

Вопрос: Что такое школа?

Успенский: Школа - это организация, созданная для передачи ограниченному числу подготовленных людей знания, приходящего от высшего разума. Наиболее существенным в школе является знание, которое приходит от высшего разума. Это означает, что школы не могут формироваться произвольно без участия людей, которые приобрели знания в школах. Другим очень важным фактором является отбор, проводимый школой, т.е. отбор студентов. Допускаются в школу только люди с определенной подготовкой и определенным уровнем понимания. Школа не может быть открыта для многих. Школа - это всегда закрытый



круг с инструктором в центре. Школы могут быть очень различных уровней в зависимости от подготовки и уровня бытия студентов. Чем выше уровень школы, тем большие требования предъявляются студентам.



Вопрос: Почему необходимы школы?

Успенский: Перед тем, как говорить почему необходимы школы, нужно осознать, для кого они необходимы, потому что школы совершенно не нужны для огромного большинства людей. Школы нужны для тех людей, которые уже осознали неадекватность знания, собранного обычным умом и которые чувствуют, что сами по себе, собственными силами они не могут ни разрешить окружающие их проблемы, ни найти правильный путь. Только такие люди способны преодолеть трудности, связанные со школьной работой и только для них необходимы школы. Для того, чтобы понять почему необходимы школы, нужно осознать, что знание, приходящее от людей высшего разума можно

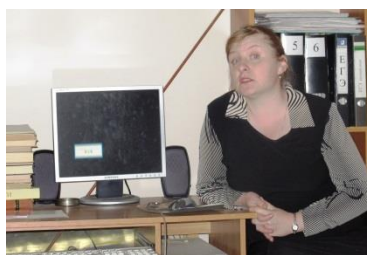
одновременно передать только очень ограниченному числу людей с необходимым соблюдением всех серий определенных условий, которые должны быть хорошо известны инструктору школы и без которых знания нельзя правильно передать. Существование этих условий и невозможность ничего сделать без них объясняет необходимость организации. Передача знаний требует усилия как со стороны, которая получает, так и от стороны, которая дает его. Организация содействует этим усилиям или делает их возможными. Эти условия не могут появиться сами по себе. Школа может быть основана в соответствии с определенным планом, разработанным и известным задолго до этого. В школах не может быть ничего произвольного и импровизированного. Но школы могут быть различных типов, соответствующим различным путям.

(Успенский П.Д. "Совесть - поиск истины")

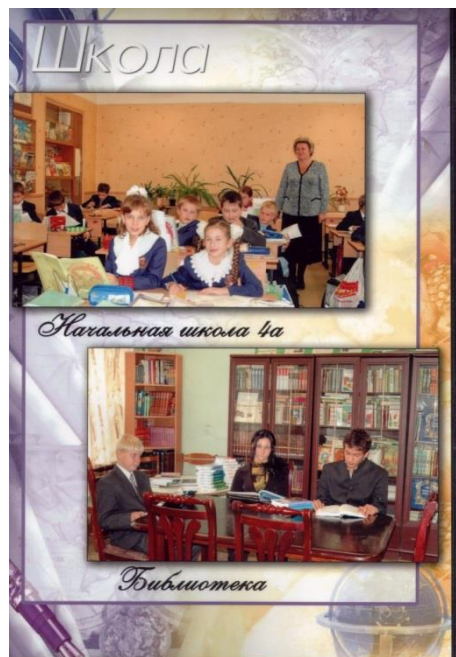


БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

ФОТОКАЛЕЙДОСКОП



Экскурсия по школе

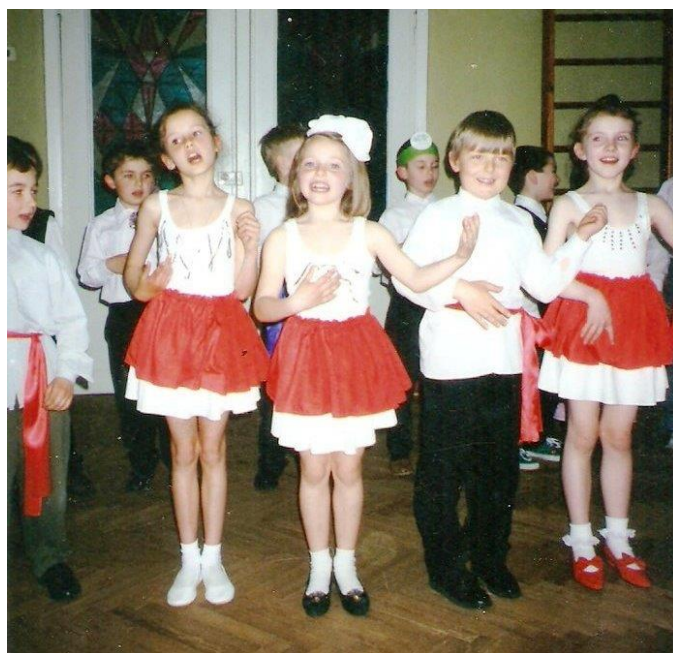


Гимназия, как и театр, начинается с вешалки



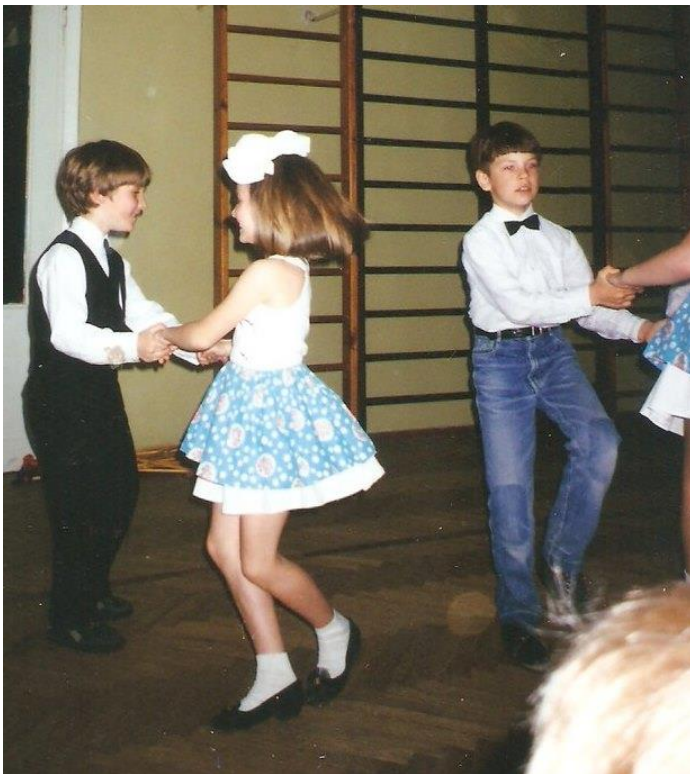
2006

Делу время - потехе час...



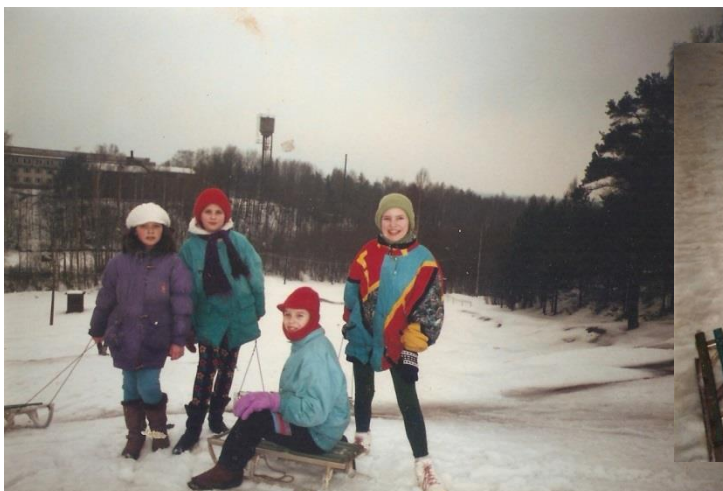
Школьные праздники в 1980 – 1990-ые годы: это и Прощание с букварем, и праздник Нового года, и 8 Марта, праздник Золотой осени, и Масленица...

Делу время — потехе час...



*В первый погожий сентябрьский денек
Робко входил я под светлые своды.
Первый учебник и первый урок —
Так начинаются школьные годы.*

*Школьные годы чудесные,
С дружбою, с книгою, с песнею,
Как они быстро летят!
Их не веротишь назад.
Разве они пролетят без следа?
Нет, не забудет никто никогда
Школьные годы.*



Наши проекты...

29 января 2013 г. в лицее № 470 состоялась встреча представителей Международного союза общественных объединений «Киевская Русь» с участниками лицейского проекта, посвященного 70-летию организации «Молодая гвардия». В проекте приняло участие двадцать два человека. До проекта почти никто не знал о «Молодой гвардии». В процессе работы каждый получил свое задание, искали информацию об организации и её героях, об истории создания романа «Молодая гвардия» и художественного фильма, о памятниках и музеях. Участники проекта подбирали фотографии и музыкальное сопровождение.

Кураторами проекта стали девятиклассники Алла Абрамушина и Алексей Августовский, руководителем – учитель истории и обществознания Сенькова Лилия Петровна.



Елизавета Соколова, выпускница 2013 года

Представьте себе 17 человек одиннадцатиклассников, сидящих в классе после звонка, молчащих, сидящих с задумчивым взглядом.

На уроке истории нам показали проект, посвященный "Молодой гвардии". Краткая историческая справка для тех, кто не в курсе: в 1942-1943 гг., во время Великой Отечественной войны, в оккупированном немцами городе Краснодоне ребята, возраст которых колебался в пределах от 14 до 20 лет (средний возраст – 17 лет), создали подпольную организацию, которая пыталась помочь в борьбе с фашизмом. Ну, что могли сделать дети, да к тому же в оккупации? Они издавали листовки, распространяли их; на 7 ноября они вывесили красный советский флаг; спасли 2000 человек посредством сжигания списков тех, кого хотели забрать фашисты... К сожалению, организация была рассекречена, большая часть её участников уничтожена; самой жестокой смертью погибли те, кого живьем сбросили в шурф (это шахта), закидав гранатами, арматурой, обломками железа... Из 80 человек выжило двенадцать. Последний из молодогвардейцев ушёл из жизни в 2001 году (совсем недавно). Чтобы отыскать тех, кого не удалось убить сразу, фашисты пытали матерей... Пытали и самих ребят - остались их воспоминания, написанные в дневниках времени гестапо...

Моя соседка по парте плакала. Навзрыд. Рыдала. У меня текли слёзы, я оставалась безмолвной весь урок и половину перемены. Некоторые молодые люди тёрли глаза. После того, как выключился экран, мы молчали и сидели неподвижно. За дверьми вовсю уже шла перемена: орали маленькие дети, гудел коридор, а мы молчали...

Наши проекты...



В лицее проводится международный образовательный проект при участии организации AIESEC.

В задачи проекта входит стремление вовлечь современную молодёжь разных возрастов в международную образовательную среду с помощью иностранных волонтеров, дав возможность практики иностранного языка и культурного обмена. В проекте работа с детьми ведется на английском языке.

Все волонтеры являются студентами. Они имеют опыт работы с детьми и проходят тщательный отбор. Форматы уроков: лекции, дебаты, видео демонстрации.

Вышина Ирина Игоревна, учитель английского языка



Наши проекты...



Особое место в нашем лицее занимает туристическая деятельность и традиционный общешкольный туристический слет. Эти мероприятия способствуют развитию таких качеств, как личная инициатива и взаимная выручка, настойчивость, сила воли и высокая дисциплинированность. Пребывание на свежем воздухе, воздействие солнца и дозированных физических нагрузок, разнообразие впечатлений нормализуют деятельность центральной нервной системы, восстанавливают силы, повышают работоспособность. Ежегодный туристический слет, можно назвать культовым мероприятием, его с нетерпением ждут и взрослые, и дети. Подготовка к нему начинается задолго до начала слета. В ней принимают участие абсолютно все – от директора до учеников и их родителей.

Лемболово, Орехово – традиционные места проведения туристического слета с обширной конкурсной программой. По желанию детей и педагогов конкурсная программа может меняться: могут добавляться или заменяться элементы полосы препятствий или другие конкурсы. В зависимости от погодных особенностей программу туристических мероприятий можно усложнить или упростить, но всегда большой популярностью пользуется полоса препятствий, соревнования на байдарках и командные соревнования, требующие сплоченности и усилий всего классного коллектива. Очень весело всегда проходит конкурс по оказанию медицинской помощи пострадавшему. Установка палатки – еще одно непростое задание, с которым трудно справиться неподготовленному ученику.. Команда за определенное время устанавливает туристическую палатку. Правильность установки контролируется судьей, который за ошибки в установке начисляет штрафные баллы, при этом учитывается и время установки палатки, поэтому все надо сделать правильно и быстро.

Все участники соревнований после прохождения всех этапов туристического слета собираются на большой поляне, объединяются вокруг большого костра: вкусная еда и чаепитие, обсуждение маршрутов и песни – вот программа, которой заканчиваются эти мероприятия. На итоговом построении (линейке) организаторы туристических соревнований из ДДЮТ Калининского района подводят итоги и награждают победителей.

Наши проекты...



Урок истории

Проект "Историческая реконструкция" Проект "Историческая реконструкция"

*Интервью с учителем истории и обществознания
Багерман Александр Яковлевич*



Впервые идея о приглашении на уроки истории реконструкторов, различных эпох пришла ко мне, когда я еще учился в Герценовском университете. Выйдя на практику, я об этой идее вспомнил и пригласил на свой урок о Первой мировой войне в 9 класс реконструктора царской армии времен Первой мировой войны и моего друга Андрея. Окончив университет и придя работать в школу учителем истории, я вспомнил об этой своей инновации и стал ее активно применять в образовательном процессе. За год работы в школе к ребятам приходили реконструкторы различных эпох: от древнего Рима до солдат Красной армии времен Великой Отечественной войны.

В конце года я провел среди ребят опрос: понравился или нет такой урок истории и почему. По отзывам большинству ребят понравилось участвовать в проекте, так как многие из них увидели и потрогали "живую историю", о которой слышали что-то из СМИ, компьютерных игр или кино. Многие сказали, что,

благодаря этим урокам, они разрушили мифы, почерпнутые ими из компьютерных игр или разных фильмов.

А потом я сам занялся активной реконструкцией римской армии I-II вв. н.э., вступив в клуб военно-исторической реконструкции (ВИК) - Legio X Fretensis – 10 сокрушительный легион. Прочувствовав на себе все радости и невзгоды жизни древнеримского легионера, я стал постепенно, только по желанию приобщать к этому делу своих учеников. Многие из тех, кто согласился, после первых занятий отпали сами собой, но те, кто остался, не пожалел об этом.

Наши проекты...

*Вот такая страна существует на свете,
Здесь не взрослые правят делами, а дети...*

В процессе становления современного демократического общества в России должна активно участвовать молодежь. Эффективным инструментом такого участия являются молодежные активные организации, и в частности органы ученического самоуправления, работа в которых помогает обучающимся сформировать активную гражданскую позицию, выявить лидерские качества, внести позитивный вклад в жизнь школы

Ученическое самоуправление – это движение, которое представляет собой организованную деятельность детей. Она направлена на удовлетворение потребностей ребенка в самостоятельности, общении, самореализации и ориентирована на какую-либо цель или идею. День самоуправления в лицее № 470 стал традиционным. В конце первого полугодия именно ученики лицея становятся учителями, воспитателями, кружководцами...

**В день самоуправления ученики лицея проводят:
УРОКИ**



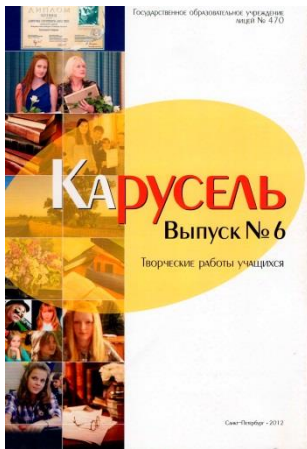
ИГРЫ



МАСТЕРСКИЕ И КРУЖКИ



Наши проекты...



Журнальный проект как средство духовно-нравственного воспитания учащихся

*Учиться надо только весело. Чтобы переваривать знания,
надо поглощать их с аппетитом.*
Анатоль Франс

«Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но всех выше должно стоять образование нравственное», - писал В. Г. Белинский. Именно об этом подумала я, когда возникла идея систематического журнала, выпускаемого в лицее. Совершенно очевидно, что журнальный проект в современных условиях помогает решать очень важные воспитательные задачи.

Литература - неисчерпаемый источник духовных ценностей, которые необходимы человеку в жизни, и урок литературы - урок человеческого общения. Не секрет, что чтение уходит на задний план, дети мало читают, не воспринимают, не понимают поэзию. **Нечитающий** ребенок, как правило, не способен рассуждать, воображать, слабо развита фантазия. Работая в школе, меня беспокоят следующие вопросы: как приобщить школьников к

чтению, как развивать любовь к слову, художественный вкус, как через урок литературы влиять на личность ученика, на развитие его творческих способностей

Ученики часто задают вопросы: «Зачем читать классику? Чему она учит?» Приходится доказывать: учит любви к человеку, убежденности в бесспорной и бесконечной ценности всякого человека, его мира.

Содержанием духовно-нравственного воспитания является тот духовный и нравственный опыт, который приобретает учеником и «взаращивается» учителем в процессе педагогического взаимодействия. Безусловно, приобретение данного опыта невозможно без освоения и соотнесения его с духовным опытом человека и человечества, воплощенного в образцах – нравственных и духовных ценностях, нормах и традициях, жизнеописаниях и биографиях их носителей. Так возникла идея «Портретной галереи», которая появилась на страницах журнала. Героями стали самые разные личности: Пушкин и Гагарин, Моцарт и Чехов, Высоцкий и Бодуэн дэ Куртене... Портретная галерея – это ещё и портреты близких людей, это работы о маме в нескольких номерах журнала.

Проблема воспитания ещё связана и со способами (методами и формами) духовно-нравственного воспитания, поскольку ценности человека – это то, что труднее всего поддается простой трансляции. Учитель может лишь создать условия для того, чтобы ввести ребенка в культуру, помочь ему определиться в ней. Это ни в коей мере не означает то, что он должен быть бесстрастным посредником: его ценности и смыслы должны быть вовлечены в диалог, этому и способствует наш проект. Создать то эмоционально-интеллектуальное поле напряжения, в котором происходит проживание и осознание ими бытия, сущности культуры, обретение духовно-нравственных смыслов и ценностей – задача проекта. В таком общении, где один перед другим раскрывает свои интересы, стремления, ценности, «в этой встрече двух душ рождаются духовно-ценностное, мировоззренческое единство, общность веры, надежды и любви, жизненных установок и поведенческих устремлений, идеалов и неприятий».

Все это предполагает использование в педагогическом процессе методов, апеллирующих не только к мышлению, но и к эмоциональному миру человека – создающих проблемные ситуации ценностного выбора, диалога и дискуссии, которые обеспечивают духовно-нравственное восприятие явлений жизни и культуры, актуализируют эмоциональную память и повторное чувствование, развивают способность к сопереживанию, создают условия для рефлексии своих внутренних состояний. В результате появились такие страницы в журнале, на которых ученики могут откровенно высказать свои суждения, иногда спорные, непохожие на другие, но главное – все они основаны на восприятии того или иного произведения. Так появились и страницы с рисунками, отражающими их восприятие мира и искусства слова.

Не секрет, что проблема ценностных ориентаций особую актуальность приобретает в школьном возрасте. У подростков впервые пробуждается интерес к своему внутреннему миру; который проявляется в самоуглублении и размышлении над собственными переживаниями, мыслями, кризисе прежнего, детского отношения к самому себе и к миру, негативизме, неопределенности, крушении авторитетов. В подростковый период осуществляется переход от сознания к самосознанию, "выкристаллизовывается" личность. Возникает задача такой целостной организации образовательного пространства, которая создавала бы условия для наполнения внутреннего мира подростка ценностным содержанием. Особая роль в ее решении принадлежит духовно-нравственному воспитанию, направленному на формирование эмоционально-мотивационной сферы личности. Помогают решить эту задачу разные страницы журнала: «Наши увлечения», «За страницами школьного учебника»... Особый интерес вызвали страницы, посвященные сочинениям учеников о родных и близких людях и их воспоминаниях о войне.

Идеология процесса духовно-нравственного воспитания подростков на основе гуманистических ценностей образования как исходная система взглядов, целей, идей, представлений квалифицирует его как сферу духовного производства, продукт которого - не присвоение новых знаний, но присвоение духовно-нравственных ценностей и личностных смыслов, раскрытие сущностных сил и деятельностных способностей учащихся, формирование у них внутриличностных ориентиров и определенной иерархии в отношениях с миром и с собой на основе гуманистических ценностных ориентаций. **В этой системе координат цель духовно-нравственного воспитания состоит в превращении "сердца эгоистического в сердце всекорбящее", т.е. формирование эмоционально-мотивационной сферы личности.**

Казакова Тамара Владимировна, учитель русского языка и литературы

Наши проекты...



*И стебелек травы достоин великого
мира, в котором он растет.*

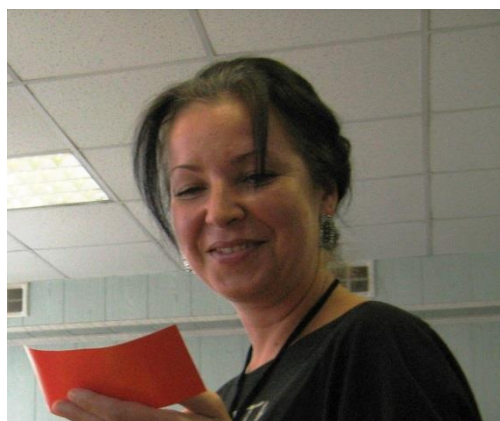
Рабиндранат Тагор

Субботник, как и любая другая совместная деятельность, очень сближает коллектив. А если деятельность трудовая, то эффективность и вовсе в два раза увеличивается. Скорее всего, это происходит по той причине, что четко обозначенная физическая цель (копай или убирай здесь и вот здесь), намного понятнее, чем абстрактная (подготовить концерт). Физическая деятельность влечет за собой более понятное сотрудничество, появляется поддержка внутри коллектива. Быть может, школьники разных возрастов и накричат друг на друга, даже подерутся из-за того, что кто-то кому-то ткнул веткой в глаз. Но в долгосрочной перспективе это их также сплотит, как и беспричинная ссора сближает потом ребят во дворе. Стоит отметить, что субботник всегда является общешкольным.

Осень... Природа готовится к зиме. Деревья скидывают свое убранство. Листья красиво лежат на земле, но их надо собрать, очистить землю и дорожки от этого покрова. Значит, мы идем на субботник. Убираем школьную территорию, работаем на Пискаревском мемориальном кладбище.

Весна... Растаял снег, и земля с остатками сухой травы и мусором, оставленным нами, людьми, жителями нашей планеты, предстает перед нами. Каждый год, мы, команда учащихся лицея № 470, выходим на субботник с лозунгом «Наша Планета – чистая Планета». Убираем пришкольную территорию и прилегающие к школе улицы. В субботнике принимают участие все наши школьники по мере своих возможностей. Трудятся ученики с энтузиазмом, доводят дело до конца, убирают не только школьную территорию, но и некоторые другие объекты, главным из которых является Пискаревское мемориальное кладбище.

Наши проекты...



ОЛЬГА ЛИСОВСКАЯ – руководитель театрального проекта. Окончила СПбГАТИ (факультет драматического искусства), работала в гимназии № 470. Спектакль «Чикаго» был поставлен в 2009 году, в главной роли выступила Ульяна Колобова, которая после окончания школы поступила в СПбГИКиТ (бывш. СПбГУКиТ). Школьное увлечение театром стало для нее профессией.