**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урокап/п | №уро-капо теме | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания | Основные виды деятельности учащихся | Вид контроля(С/р, П/р, К/р и т.д) | Домашнее задание | Дата проведения урока |
| по плану  | по факту |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел 1. Изобразительное искусство (35 ч)*****Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч)*** |
| 1 | 1. | Изображение фигуры человека в истории искусства. | Урок формирования новых знаний,умений ,навыков | Беседа на тему «Изображение фигуры человека и образ человека».Анализ «Палеолитической Венеры»,рельефы и росписи Древнего Египта, Мирон «Дискобол»,статуя первого римского императора «Октавиана», Микеланджело «Давид», Джорджоне «Давид», «Юдифь». | Запись новых терминов тетрадь. Ответы на вопросы. | Текущий контроль | Подобрать репродукции произведений ИЗО с изображением людей различных пропорций. | неделя |  |
| 2 | 1 | Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации. | Урок изучения нового материала | Беседа о поисках пропорций фигуры человека в различные периоды развития искусства. Закрепление понятий «пропорция», «золотое сечение», «канон». | Беседа по вопросам учителя, записи в тетради. Выполнение аппликации | Фронтальный опрос. Экспресс-выставка,обсуждение и анализ. |  | неделя |  |
| 3-4 | 2 | Красота фигуры человека в движении | Комбиниро-ванный | Беседа о понимании красоты человека в движении и воплощении его в произведениях скульптуры. Анализ надгробия княгини С.С.Волконсой,работы Микиланджело «Скорчившийся мальчик» Постановка художественной задачи .Практическое выполнения задания. | Выполнение копии одной из репродукции. Ответы на вопросы .Запись терминов в тетрадь. | Фронтальный опрос. Просмотр и анализ работ. | Подобрать материал о творчестве художника-скульптора( по предложенному списку) | неделя |  |
| 5 | 1 | «Великие скульпторы» | Урок формирования новых знаний ,умений ,навыков. | Беседа о скульптуре ,её видах,скульпторах .Биография Клода,анализ его скульптур. Сообщение учащихся в результате поисковой работы | Выступление с сообщениями .Ответы на вопросы. | Фронтальный опрос.  | Принести графические материалы для работы в технике рисунока. | неделя |  |
| 6 | 1 | Изображение фигуры с использованием таблицы. | Урок формирования новых знаний, умений и навыков. | Беседа о пропорциях и приёмах выполнения фигуры человека,о главном и второстепенном в изображении. | Выполнение рисунка фигуры человека. | Просмотр и анализ работ | Принести графические материалы для работы с натуры. | неделя |  |
| 7 | 1 | Набросок фигуры человека с натуры | Урок формирования новых знаний умений и навыков. | Беседа о правилах и техниках выполнения набросков на приеме выполнения набросков фигуры человека с натуры. Анализ графических работ В.Серова «Портре Красавиной», И.Репин «Портрет Элеоноры Дузе». | Выполнение наброска фигуры человека с натуры. | Фронтальный опрос. Просмотр и анализ работ. | Подобрать материалы для тематической картины «Профессия» | неделя |  |
| 8 | 1 | Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия» | Урок-обобщение | Беседа об изображении человека -творца ,многообразии профессий с демонстрацией результатов поисковой работы учащихся..Анализ картин А.Герасимова «Портрет балерины О.В.Лепешинской», И.Грабарь «Автопортрет», А.Снегирёв «Асы Заполярья». | Выполнение работ на тему «Кем быть?».Написание теста.Написание теста. | Индиви-дуальный опрос. Тест. |  | неделя |  |
| Поэзия повседневности (7 ч) |
| 9 | 1 | Тематическая (сюжетная) картина. | Комбинированный урок. | Беседа о анималистическом ,портретном ,пейзажном ,натюрмортом жанре с проверкой и закреплением знаний учащихся .Демонстрация иллюстраций. | Выполнение рисунка в любом жанре на выбор | Фронтальный опрос. Запись терминов в тетрадь. Просмотр и анализ работ.  | Подобрать материалы по темам «Малые голландцы» | неделя |  |
| 10 | 1 | Жизнь каждого дня большая тема в искусстве . Что я знаю о «малых голландцах» | Урок формирования новых знаний, умений и навыков | Возникновение бытового жанра ,его традициях ,ярких представителях в области художественного творчества .Выступление учащихся с результатами поисковой работы. Демонстрация работ голландских художников | Работа с презентацией, выступление докладчиков .Ответы на вопросы запись в тетрадь. | Фронтальный опрос. | Подобрать материалы о творчестве художников: А.Венецианов, П. Федотов, «передвижников» | неделя |  |
| 11 | 1 | «Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России : А.Венецианов, П.Федотов. | Урок формирование новых знаний, умений и навыков |  Развитие бытового жанра в русском искусстве .Творчество художников А.Венецианов, П.Федотов. Демонстрация работ «Неизвестная», «Тройка», «Бурлаки на Волге», «Девочка с персиком» | Выступление с презентацией,запись терминов в тетрадь. | Фронтальный опрос. |  | неделя |  |
| 12 | 1 | «Передвижники» | Урок формирование новых знаний, умений и навыков | Возникновение движения передвижников..Творчество: Репина, Крамского, Перова. Значение деятельности Третьякова . | Выступление с сообщением .Ответы на вопросы | Индивидуальный опрос.  | Познакомиться с творчеством художников бытового жанра | неделя |  |
| 13 | 1 | Третьяковская галерея | Урок формирование новых знаний, умений и навыков | Беседа о история Третьяковской галереи. И её создателе. | Ответы на вопросы. | Индивидуальный опрос. | Подобрать материалы для работы над сюжетной картинной о жизни моей семьи | неделя |  |
| 14-15 | 2 | Создание тематической картины « Жизнь моей семьи» | Комбинированный урок | Беседа о сюжетной картине ,сюжете ,теме и содержании произведений изобразительного искусства | Выполнение работы «Жизнь моей семьи».Написание теста. | Просмотр и анализ работ. Тест. |  | неделя |  |
|  **Великие темы жизни (12ч)** |
| 16 | 1 | Историческая тема в творчестве В. И. Сурикова . | Урок формирования новых знаний, умений ,навыков | Значение и развитие исторического жанра,его отличие и особенности. Знакомство с творчеством великого русского художника В. И.Сурикова на примере картин 2Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Берёзове», «Борярыня Морозова». | Запись в тетрадь ,ответы на вопросы. | Фронтальный опрос. | Подобрать материалы для работы над картиной на историческую тему . | неделя |  |
| 17-19 | 3 | Сложный мир исторической картины | Урок-практикум | Сложный мир исторического полотна и основных этапах его написания . | Выполнение работы на исторический жанр .Ответы на вопросы . | Просмотр и анализ работ..  |  | неделя |  |
| 20 | 1 | Зрительские умения и их значение для современного человека | Урок формирования новых знаний, умений и навыков | Беседа о творческом характере зрительского восприятия ,его культуре и умении.. Знакомство с разными уровнями понимания произведений изобразительного искусства | Ответы на вопросы. | Фронтальный опрос. | Познакомиться с картиной К.Брюллова 2Последний день Помпеи». | неделя |  |
| 21 | 1 | Великие темы в жизни творчестве русских художников . К.Брюллова «Последний день Помпеи» | Урок формирования новых знаний,умений и навыков | Тематическая беседа с использованием искусствоведческого материала. Демонстрация картины 2Последний день Помпеи» | Выступление с докладами .Ответы на вопросы | Фронтальный опрос | Подобрать материал о творчестве И.Билибина и В.Васнецова. | неделя |  |
| 22 | 1 | Сказочно -былинный жанр . Волшебный мир сказки. | Урок формирования новых знаний,умений и навыков . | Особенности сказочно-былинного жанра .Беседа о жизни и творчестве И. Билибина, В. Васнецов | Выступление учащихся с докладами. Запись в тетрадь. Выполнение работы на тему «сказка» |  Опрос. Просмотр и анализ работ | Познакомиться с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына» | неделя |  |
| 23 | 1 | Библейская тема в изобразительном искусстве | Комбинированный урок | Всепрощающая любовь .Рембрандт е его картина «Возвращение блудного сына» | Ответы на вопросы .Запись в тетрадь | Фронтальный опрос. | Провести поисковую работу на тему «Великие музеи мира» | неделя |  |
| 24 | 1 | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре  | Урок формирования новых знаний,умений и навыков. | История возникновения и историческое значение музейного искусства .Кунсткамера,Эрмитаж,Лувр,Музей Прадо. | Выполнить эскиз любого самого любимого музея. Ответы на вопросы. Запись в тетрадь. | Просмотр и анализ работ. Опрос. | Перечислите музеи родного города | неделя |  |
| 25 | 1 | Эрмитаж-сокровищница мировой культуры. | Урок формирования новых знаний умений и навыков. | Тематическая беседа по повторению и закреплению материала по теме «Музеи» | Ответы на вопросы. Выполнение эскиза любого перемета который храниться в Эрмитаже . | Фронтальный опрос. Просмотр и анализ работ. |  | неделя |  |
| 26 | 1 | Художественные музеи моего города. | Комбинированный урок. | Знакомство с музеями изобразительного искусства города ,его историей ,коллекцией работ. | Выступление с докладами. Ответы на вопросы. | Фронтальный опрос. | Повторить пройденный материал по темам I-III четверти . | неделя |  |
| 27 | 1 | Знакомые картины и художники. | Урок-обобщение | Проведение викторины. Задание по карточкам. | Ответы на вопросы. Написания теста. | Фронтальный опрос. Тест. |  | неделя |  |
| ***Реальность жизни и художественный образ (8 ч.)*** |
| 28-31 | 4 | Плакат и его виды. шрифты | Урок формирования новых знаний, умений и навыков | Беседа о плакате ,как особом виде графики,особенностях его образного языка ,видах плаката .Постановка худ задачи.Виды шрифтов,способы их выполнения,взаимосвязь шрифта с общем решением плакатного листа.Виды шрифтов,способы их выполнения,взаимосвязь шрифта с общем решением плакатного листа.Беседа о значении экологического плаката | Ответы на вопрос .Выступление с докладами .Выполнения эскиза для плаката.Перенесение эскиза на формат.Выполнение плаката в цвете.Окончание работ. Ответы на вопросы. | Просмотр и анализ работ | Подобрать материал о шрифтах и их видах | неделя |  |
| 32-35 | 4 | Книга. Слово и изображение . Искусство иллюстрации | Комбинированный |  Беседа об особенностях оформления книжно страницы и искусстве иллюстрации.Виды книг их особенности.Организация выставки | Перенесение эскиза на формат.Создания эскиза второго листа книги.Выступление учащихся с результатами и защитой работ | Текущий контроль (итоговый тест) |  | неделя |  |