|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей истории и обществознания  Председатель МО:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Сенькова Л.П.)  протокол №\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_\_\_\_»2013 | СОГЛАСОВАНО:  Зам. директора по УВР:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Воронова М.Н.)  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»2013 | УТВЕРЖДАЮ:  Директор ГБОУ лицей № 470  (Винокурова О.Л.)  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»2013 |

**Рабочая программа**

**по истории и культуре**

**Санкт-Петербурга**

**для 7 классов**

**Программа рассчитана на 1 час в неделю,**

**35 часов в год**

*Вид программы* - региональная

*Уровень* базовый

Программа составлена на основе программы Ермолаевой Л.К.

Учитель: Багерман А.Я.

*2013/2014 учебный год*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по истории Санкт-Петербурга для 7 класса разработана на основе авторской программы по краеведению для учащихся средней школы Л.К. Ермолаевой.

Курс «Истории и культуры Санкт-Петербурга» является составной частью системы изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла. Он строится с учетом того, что учащиеся, освоившие определенную сумму историко-краеведческих знаний, имеющие определенный опыт знакомства с историей и культурой Санкт-Петербурга из прошлых классов, готовы к восприятию новой порции знаний и информации о истории города, во всем ее многообразии, сложности и противоречивости.

Рабочая программа адресована учащимся 7 классов ГБОУ лицей № 470, которые в 5 классе начали изучение истории и культуры Санкт-Петербурга по программе Л.К. Ермолаевой и выполнили ее в полном объёме.

**Цель *программы:***

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

• городские объекты, музейные экспозиции, семейные релик­вии, городские и семейные традиции как наследие, необходи­мое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставлен­ное предками и обогащаемое ныне живущими;

• себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петер­бургского наследия и участника процесса его формирования.

**Задачи программы**

1. Сформировать систему знаний об истории наших земель в X веке в контексте российской истории.

2. Сформировать знание о невских землях и знания с момента основания Санкт-Петербурга в XVIII веке и до его конца.

3.Познакомить учащихся с историей СПб и округи начиная с X по XVIII вв. включительно.

4. Способствовать формированию у учащихся умений необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города

- ориентироваться в реальном городском пространстве

- работать с источниками информации о городе

- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

**Основное содержание курса Истории и культуры Санкт-Петербурга 7 класс ( 35 часов)**

Содержание программы учебного курса истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повсе­дневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: 7 класс – 35 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Раздел I. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА  (с древнейших времен до 1703 года) | 10 |
| 3 | Раздел II. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.) – 22 часа |  |
| Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.) | 7 |
| Тема 2. Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 гг.) | 14 |
| 4 | Итоговое обобщение | 1 |
| 5. Резервный урок | | 1 |

**Итого 35 ч. Всего.**

**Введение**

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Процесс формирования природного ландшафта нашего края.

Освоение Человеком территории нашего края в древности.

**РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**(с древнейших времен до 1703 года) - 12 часов**

**Введение**

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

**Тема 1. Из глубины веков…**

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

**Тема 2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)**

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

**Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)**

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

**Тема 4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)**

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

**Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)**

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

**Повторение и обобщение темы**

**РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII– начало ХХ вв.)**

**Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) - 7 часов**

*История невских берегов в первой четверти XVIII в.* Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

*Санкт-Петербург – центр экономики России*. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (\* Отбор материала по усмотрению учителя).

*Санкт-Петербург – новая столица России*. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

*Санкт-Петербург - новый для России город*. Карта города в 1725 г. (\*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (\* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

*Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры*. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (\* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

*Санкт-Петербург – место жительства горожан*. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

**Повторение и обобщение темы**

**Тема 7. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725-1801 гг. – 14 часов**

*Введение. Х*арактеристика исторического периода. Источники

*Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.* Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

*Санкт-Петербург – столичный город.* Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти ХУIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти ХУ111 в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

*Карта и облик города.* Карты города конца ХУIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.

*Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.* Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (\*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский,М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины 11). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

*Санкт-Петербург – экономический центр.* Торговое значение города. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтампт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.*

**Повторение и обобщение темы**

**Тема 8. Наш край в ХVIII в.**

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

**Повторение и обобщение**

**Основные технологии**

В ходе реализации рабочей программы будут использованы следующие технологии.

Технологии личностно-ориентированного обучения:

* разноуровневое обучение
* технология сотрудничества (обучение в малых группах)

1. Инновационные технологии:

* перспективно-опережающее обучение
* проблемное обучение

1. Информационно-коммуникационные технологии, в частности, мультимедиа технологии
2. Технологии проектного обучения

Обучение носит деятельностный характер, акцент делается на обучение через практику, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности учащихся и личной ответственности за принятие решений.

**Ожидаемые результаты**

В процессе изучения курса у учащихся должны сформироваться:

Формирование познавательного ин­тереса к изучению города частично выражается: слежении за жизнью города, участию в различных конференциях, проектах связанных с историей и культурой города;

*Ориентируются* по различным ви­дам карт (карта транспорта, досто­примечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), ре­комендованным учителем:

— находят на карте нужные объекты;

— прокладывают оптимальные мар­шруты;

— читают карты как источник ин­формации.

*Ориентируются* в реальном город­ском и музейном пространстве

(по природным ориентирам, по ад­ресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному лис­ту, по картам)

*Умеют:*

*— извлекать необходимую инфор­мацию* из разных письменных ис­точников (справочников, науч­но-популярной литературы, Интер­нета);

— узнавать объект по изображе­нию, по деталям, по описанию; *«ис­следовать» изображение* (рассмат­ривать, выделять главное, сравни­вать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом го­рода;

— самостоятельно «считывать» ин­формацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значение (значимо­сти) этого петербургского памятни­ка; составлять отчет об исследован­ном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

— «добывать» информацию от род­ственников, горожан как от источ­ников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

*Умеют:*

*— сравнивать, сопоставлять* ре­альные памятники, а также и их изображения;

— *работать с текстом,* выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; го­товить сообщения; работать над уче­ническим рефератом;

— *работать с наглядным материа­лом;*

*— обосновывать, аргументиро­вать, доказывать* свой ответ (мне­ние, точку зрения, оценку);

— извлекать необходимую инфор­мацию из рассказа учителя, одно­классника, *задавая им вопросы*

— *в их оценках и суждениях о* кон­кретных объектах, традициях, дея­тельности горожан, культурном по­тенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;

— в выполнении *творческих зада­ний* (среди которых задание «Ка­ким предстает перед тобой образ Го­рода?»);

— в их *повседневной жизни;*

— в участии их в городских акциях

**Требования к уровню подготовки учащихся**

По окончании 7 класса учащиеся должны научиться почтительно и бережно относится к истории и культуре Санкт-Петербурга, знать ее основные этапы и ключевых деятелей, а так же применять изученные материалы курса по истории и культуре Санкт-Петербурга в повседневной жизни.

Ученик должен научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Формирование ценностного отно­шения к наследию Петербурга

- нравственной оценки конкретных поступков людей и властей города;

- конспектирования текстовой информации и выделения главного;

- использования дополнительных источников социальной информации (газет, журналов,

Интернет сети);

- презентации собственных суждений, сообщений, проектов.

**Учебно-методическая литература**

**Для учащихся:**

* 1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала ХVIII в.) – СПб.СМИО Пресс. 2011. Учебник.
  2. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».
  3. Узнай и полюби Санкт-Петербург: пособие по истории и краеведению. Сост. В.Ф. Помарнацкий, СПБ 1997 г.

**Для учителя:**

* + 1. Л.К. Ермолаева система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программа учебных курсов. СПБ, СМИО Пресс 2010 г.
    2. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПБ 2000 г.
    3. Сост. А.Б. Ковак. Сборник статей. Шведы на берегах Невы. СПБ 1998 г.
    4. Островский О.Б. История художественной культуры Санкт-Петербурга 1703-1796 гг. СПБ изд-во РГПУ им. Герцена, 2000 г.
    5. Интернет – ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга.
    6. Серия пособий по истории и культуре Санкт-Петербурга .авт. В.К. Дмитриеева.
    7. Авторская презентация

### **Интернет-ресурсы.**

|  |
| --- |
| 1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/> 2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/> 3. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga> 4. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/> 5. Книги о Санкт-Петербурге  <http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm> 6. Нева. Сайты о Санкт-Петербурга <http://www.nevariver.ru/links.php> 7. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/> 8. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/> 9. Фото сайт  Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/> 10. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/> 11. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/> 12. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php> 13. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm> |

**Видеофильмы**

**1.Цикл учебных фильмов Утраченный Санкт-Петербург.** <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7b89039c-51d4-4173-8d3f-8ef33ad1f296/?interface=themcol>

**2.** Видеофильм "Санкт-Петербург"

3.Видеоэкскурсия "Санкт-Петербург и пригороды

***Учебно-тематический план курса истории и культуры Санкт-Петербурга 7 класса –35ч.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | № урока  По теме | Тема | Тип урока | Элементы содержания | Основные  виды  деятельности  учащихся | Виды контроля | Домашнее задание | Дата проведения урока | |
| По плану | Факти  чески |
|  | 1 | ВВЕДЕНИЕ | Урок обобщения и систематизации знаний | Вводный урок. Повторение материала предыдущий лет. Понятия «культура», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», | Ответы на вопросы учителя беседа по прошлым темам. Записи в тетради.  Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. | Текущий контроль | Записи в тетради  Введение с. 4-8. |  |  |
|  | 2 | Наш край с древнейших времен до начала XVIII в. | Урок изучения нового материала | Природа определяет некоторые характерные черты города.  Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности. | Беседа по вопросам учителя, записи в тетради. | Текущий контроль | Подготовится к работе. | С. 10-11. |  |
|  | 3 | Город – “зеркало истории” | комбинированный | Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга. | Работа с историческими источниками и вопросами к ним., записи в тетради. Написание работы. | Текущий контроль (Самостоятельная работа) | С. 10-13. |  |  |
|  | 4 | Из глубины веков… | Комбинированный | Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. | Работа с текстом учебника, записи в тетради. | Проверка Д.З. Текущий контроль | §1 |  |  |
|  | 5 | Древняя Ладога  (VIII –XIII вв.) | Комбинированный | Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге. | Написание работы. Работа с текстом учебника и презентацией, записи в тетради. | Текущий контроль (самостоятельная работа) | §2 |  |  |
|  | 6 | Невские берега В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.) | Комбинированный | Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы. | Работа со слайдами презентации, записи в тетради. | Текущий контроль | §3 |  |  |
|  | 7 | В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.) | Комбинированный | Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.  Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).  Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. | Работа со слайдами презентации, текстом учебника, записи в тетради. Написание работы. | Текущий контроль (самостоятельная работа) | §4. |  |  |
|  | 8 | Смутное время на территории нашего края | комбинированный | События начала XVII века на территории края. Столбовской мирный договор. | Работа с текстом учебника, записи в тетради. | Текущий контроль | §4. С. 36-38, задания с. 39. |  |  |
|  | 9 | По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.) | Комбинированный | Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.  Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. | Работа с текстом учебника, записи в тетради. | Проверка Д.З. Фронтальный и индивидуальный опрос. | §5-6.  Подготовить сообщения о г. Тихвине и его достопримечательностях. |  |  |
|  | 10 | Старый город Тихвин | Комбинированный | Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города. | Работа с презентацией, выступление докладчиков о г. Тихвине и его достопримечательностях. Записи в тетради. |  | §5-6. |  |  |
|  | 11 | Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) | комбинированный | Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.  Село Спасское и жизнь его обитателей.  Переселенцы на невские берега из Финляндии. | Работа с презентацией, текстом учебника, записи в тетради. | Текущий контроль | §7-8 с. 56. Задания 1 и 2. |  |  |
|  | 12 | Ниеншанс – город и крепость | Урок экскурсия | Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. | Работа с презентацией, просмотр видеофильма о Ниеншансе, ответы на вопросы фильма, записи в тетради. | Проверка Д.З. Фронтальный и индивидуальный опрос. | §7-8 С. 50-52. |  |  |
|  | 13 | Повторительно-обобщающий урок | Повторительно-обобщающий урок по блоку тем: “Наш край до основания Санкт-Петербурга”. | Обсуждение изученного материала.  Дидактическая игра. Тестовые задания | Решение теста, участие в дидактической игре. | Текущий контроль (тест) | С. 57 учебника |  |  |
|  | 14 | «Назло надменному соседу…» | Комбинированный | *История невских берегов в первой четверти XVIII в.* Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева). | Работа со слайдами презентации , историческими источниками и вопросами к ним, записи в тетради. | Текущий контроль | Стр. 58-59,  § 9 |  |  |
|  | 15 | “ Здесь будет город заложен”… основание Петербурга. | комбинированный | *Санкт-Петербург – центр экономики России*. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. | Работа со слайдами презентации , историческими источниками и вопросами к ним, записи в тетради. | Проверка Д.З.  Фронтальный и индивидуальный опрос. | §10 с. 71 вопросы. Подготовить сообщения о царских дворцах СПБ, о памятниках северной войны в СПб, православных храмах СПб созданных в начале 18 в. |  |  |
|  | 16 | Санкт-Петербург – новая столица России | комбинированный | *Санкт-Петербург – новая столица России*. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России. | Работа со слайдами презентации, выступление с докладами- сообщениями, записи в тетради.  Просмотр видео фильма об основании СПБ. | Проверка Д.З.  Текущий контроль | §11. Подготовится к проверочной работе. |  |  |
|  | 17 | Новый для России город | комбинированный | *Санкт-Петербург - новый для России город*. Карта города в 1725 г. (\*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (\* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера). | Написание работы.  Работа со слайдами презентации, записи в тетради. | Текущий контроль (проверочная работа) | §12. Подготовить презентации или доклады о культуре и деятелях культуры пер. пол. 18 в. |  |  |
|  | 18 | Санкт-Петербург – город светской культуры | комбинированный | *Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры*. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (\* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе. | Выступление с докладами, работа с презентацией, записи в тетради. | Текущий контроль | §13, Вопросы с. 92. |  |  |
|  | 19 | Первые Петербуржцы | комбинированный | *Санкт-Петербург – место жительства горожан*. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. | Работа с иллюстративной наглядностью, текстом учебника, записи в тетради. | Проверка Д.З.  Фронтальный и индивидуальный опрос. | §14  Творческое задание – сообщение про жизнь первых петербуржцев и кем они были по своим профессиям и происхождению.  Подготовится к проверочной работе. |  |  |
|  | 20 | Повторительно-обобщающий урок | Обобщения и систематизации знаний | Повторение пройденного материала. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.  Защита творческих работ. Тестовые задания. | Обсуждение изученного материала.  Защита творческих работ, написание теста. | Текущий контроль (тест) | С. 102 учебника. |  |  |
|  | 21 | Эпоха дворцовых переворотов в Петербурге (новой столице быть) | Изучение нового материала. | *Х*арактеристика исторического периода.  *Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.* Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).  Источники. | Работа с текстом учебника, иллюстративной наглядностью, записи в тетради. | Текущий контроль | §15, с. 104.  Подготовить сообщения о живописи, архитектуре и архитектуре после Петра I. |  |  |
|  | 22 | Развитие светской культуры в столице – живопись, архитектура, скульптура. (наследие причудливого века). | комбинированный | Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворянства». Архитектурный стиль Барокко и его выдающиеся архитекторы и их посторйки в Петербурге, живопись, скульптура, выдающиеся художники и скульптуры эпохи дрворцовых переворотов. | Работа с текстом учебника, выступление с докладами. Записи в тетради. | Проверка Д.З. Фронтальный опрос. | §16-17. Подготовить сообщения о просвещении, образовании и науке после Петра I. |  |  |
|  | 23 | Развитие светской культуры в столице – образование, просвещение, наука.  (во главе российского образования, просвещения, науки…) | Комбинированный | Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова | Работа с текстом учебника, выступление с докладами. Записи в тетради. | Проверка Д.З. Фронтальный опрос. | §18 с. 130. Вопрос 4. Письменно.  Подготовится к проверочной работе. |  |  |
|  | 24 | Петербуржцы: их жизнь и дела | комбинированный | Профессии петербуржцев, социальный состав, как управлялся Петербург после Петра 1. | Написание работы.  Работа со слайдами презентации, записи в тетради. | Текущий контроль (проверочная работа) | §18 |  |  |
|  | 25 | Жители Петербурга | Комбинированный | *Карта и облик города.* Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.  Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.  Авторская презентация | Работа с иллюстративной наглядностью, текстом учебника, слайдами презентации, записи в тетради. | Текущий контроль | §19 |  |  |
|  | 26 | Екатерининский Петербург | Комбинированный | *Санкт-Петербург – столичный город.* Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой). | Работа с презентацией, записи в тетради | Текущий контроль | §20. |  |  |
|  | 27 | Императорский двор – законодатель моды в России. | Комбинированный | Императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор). | Работа с текстом учебника, иллюстративной наглядностью, записи в тетради. | Проверка Д.З. Фронтальный и индивидуальный опрос. | §21. Подготовить доклады о просвещении в Петербурге времен Екатерины II. |  |  |
|  | 28 | Просвещение в Петербурге при Екатерине II. | Комбинированный | *Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.* Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».  Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова. | Выступление учащихся с докладами, работа с презентацией, записи в тетради. | Проверка Д.З.  Текущий контроль | §22. Подготовить доклады о культуре Петербурга времен Екатерины II |  |  |
|  | 29 | «Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге | комбинированный | *Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский,М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (Ф. Шубин, В. Боровиковский, А. Лосенко, или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры.  (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга. | Выступление учащихся с докладами, работа с презентацией, записи в тетради. | Проверка Д.З.  Текущий контроль | §23. Подготовится к проверочной работе. |  |  |
|  | 30 | Повседневная культура петербуржцев | Комбинированный | *Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтампт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. | Написание работы.  Работа с презентацией, историческими источниками и вопросами к ним, записи в тетради. | Текущий контроль (проверочная работа) | §24-25 |  |  |
|  | 31 | Санкт-Петербург времен Павла I. | Комбинированный | Жизнь Павла 1 как наследника престола, а затем как императора. Места в Петербурге и окрестностях связанные с жизнью и смертью Павла 1. | Работа с презентацией, текстом учебника, записи в тетради. | Текущий контроль | § 26-27. С. 191. Вопросы 5 и 6 письменно. |  |  |
|  | 32 | Санкт-Петербургская губерния | Комбинированный | Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). | Работа со слайдами презентации, текстом учебника, записи в тетради. | Проверка Д.З. Фронтальный и индивидуальный опрос. | §28  Творческое задание. Подготовить сообщение об одной из императорских загородных резиденций. |  |  |
|  | 33 | Санкт-Петербургская губерния | Комбинированный | Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина | Выступление с докладами, работа с презентацией, записи в тетради. | Текущий контроль | §28. Подготовится к итоговому тесту по всему курсу. |  |  |
|  | 34 | Повторительно-обобщающий урок | Повторительно-обобщающий урок по всем темам и разделам курса | Повторение учащимися всех пройденных тем и разделов курса. Итоговый тест. | Написание учащимися итогового теста. | Текущий контроль (итоговый тест) | Нет Д.З. |  |  |
|  | 35 | Резервный урок |  |  |  |  |  |  |  |