***Календарно-тематическое планирование по литературе для7 класса на основе примерной основной общеобразовательной программы и авторской программы по литературе Г.И.Беленького, Ю.Н.Лыссого, М.А.Снежневской и О.М.Хреновой.***

***Учебник под ред. Г.И.Беленького и Ю.Н.Лыссого.***

***(2013-2014 уч.год)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №ПП | № по теме | Тема урока | Тип урока | Элементысодержания | Основные виды деятельностиуч-ся | Виды контроля | Д/З | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 | 1 | Введение.Пространство и время в литературе | Урок «открытия» нового знания | Понятие об условных пространстве и времени | Изучение содержания параграфа,работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах с дидактическим материалом. |  | С.7-10 | 1 нед. |  |
|  | 20 ч | I.Писатели о прошлом нашей страны |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 1 | М.Ю.ЛермонтовЖизнь и твор-во. «Строки истории» | Урок «открытия» нового знания | Историческая тема в тв-ве поэта | Изучение содержания параграфа,работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах с дидактическим материалом. Работа в парах( иллюстрирование понятий «опричнина» примерами из текста),коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |  | С.11-21№1-3,с.28 | 1 нед |  |
| 3 | 2 | «Песня про царя Ивана Васильевича…» Особенности сюжета поэмы, композиции.Часть 1 | Урок проблемногообучения |  | Комплексная проверка д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио(составление таблицы «Калашников и Кирибеевич»), групповая работа (составление письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя). ),коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | зачет | С.21-28.С.30 №1-5 | 2 нед. |  |
| 4 | 3 | Смысл столкновения героев.Отношение автора к изображенному.Части2-3 | Урок общеметодической направленности | Работа с проблемной ситуацией. Защита Калашниковым человеческого достоинства | Самостоят. практическая работа(определение функции антитезы в сюжетно- композиционно организации песни) )демонстрация проекта «Герои Песни в книжной графике»,коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | С.30№6-7 | 2 нед. |  |
| 5 | 4 | Р.Р. Сочинениепо произведению М.Ю.Лермонтова | Урок рефлексии |  | Работа по написанию собственного текста с опорой на накопленный материал | Кл.сочинен. | Наизусть отрывок «Песни..» |  |  |
| 6 | 1 | А.К.Толстой . Три героя баллады, роль главного героя. | Урок «открытия» нового знания | «Василий Шибанов» как историческя баллада. | Выразительное чтение баллад,коллективная работа над анализом баллады»,коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование |  | С.34-39 №1-3 |  |  |
| 7 | 1 | Н.В.Гоголь. Историческая основа повести «Тарас Бульба» | Урок рефлексии | Интерес писателя к прошлому родины.Работа с 1 главой повести. | Комплексное повторение, выразит.чтение фрагментов,поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словаря,составление плана аргументированного ответа на проблемный вопрос, »,коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование |  | С.40-43 |  |  |
| 8 | 2 | Образ Родины. Главы 2-4 | Урок общеметодической направленности | Работа с текстом повести. Патриотический пафос повести | Выделение этапов развития сюжета. Составление тезисного плана для пересказа. Участие в коллективном диалоге, »,коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование |  | С.43-58 №1-5с.98 |  |  |
| 9 | 3 | Героизм и самоотверженность запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. | Урок общеметодической направленности | Анализ эпизодов,иллюстрирующих героизм и самоотверженность запорожцев. | Групповая работа «Составение сравнительной характеристики героев»,анализ эпизода по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой. »,коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование |   | №1-5 с.98 |  |  |
| 10 | 4 | Развитие понятия о литературном герое.Главы 5-6 | Урок общеметодической направленности | Образ Андря | Групповая работа(сост. плана анализа эпизода при консультативной помощи учителя. Участие в коллективном диалогеколлективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование |  | С62-72 №1-5 с.98 |  |  |
| 11 | 5 | Сравнтельная характеристика Остапа и Андрия. | Урок общеметодической направленности | Противопоставление Остапа Андрию. Осуждение предательства. Анализ 7 гл. | Групповая работа(сост. плана анализа эпизода при консультативной помощи учителя, составление плана для пересказа отрывков, комментирование выставленных оценок | Сам.работа | Стр72-78 |  |  |
| 12 | 6 | Героизм и самоотверженность Тараса. Поэтический пафос повести. | Урок общеметодической направленности | Центральный эпизод повести. Вторая битва под Дубном. | Работа в парах с последующей взаимопроверкой,групповая практическая работа(подбор цитатных примеров,иллюстрирующих авторскую позицию), письменный ответ на вопрос, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование |  | С100 №1-5С.101-104 |  |  |
| 13 | 7 | Р.Р.Характеристика литературного героя. | Урок развивающего контроля | Обучающее письменное сочинение «Тарас Бульба- герой повести Н.В.Гоголя» | Выполнение заданий работы при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания. | сочинение |  |  |  |
| 14 | 8 | Вн.чт. Сборник «Миргород» | Урок рефлексии |  | Комплексная проверка домашнего задания, устные ответы учащихся по прочитанному самостоятельно., участие в коллективном диалоге, индивидуальное и коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.  |  |  |  |  |
| 15 | 1 | Александр Сергеевич Пушкин. Поэма «Полтава». Особенности композиции | Урок общеметодической направленности | Страницы русской истории в произведениях поэта. Правда и вымысел. | Проверка выполнения домашнего задания,выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием. участие в коллективном диалоге, индивидуальное и коллективное проектирование способов выполнения |  | С108 №1-3,с153 |  |  |
| 16 | 2 | Жанровое своеобразие поэмы и ее герои. | Урок общеметодической направленности | Характеристика героев и язык поэмы. | Групповая работа(сост. плана анализа эпизода при консультативной помощи учителя. Участие в коллективном диалогеколлективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование | Сост.план | С155-157 |  |  |
| 17 | 3 | Петр I и его недруги. | Урок общеметодической направленности | Текстуальный анализ строф , посвященных полтавскому бою. | Групповая работа по тексту поэмы(«Сопоставительный анализ ПетрI и КарлаХII»), практическая работа ( выразительные ср-ва языка), Групповая работа(сост. плана анализа эпизода при консультативной помощи учителя. Участие в коллективном диалогеколлективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | зачет | С154 №14-17Подг. К вн.чт. «Арап Петра Великого» |  |  |
| 18 | 4 | Вн.чт. «Арап Петра Великого» | Урок рефлексии |  | Комплексная проверка домашнего задания, устные ответы учащихся по прочитанному самостоятельно., участие в коллективном диалоге, индивидуальное и коллективное проектирование способов выполнения д/з |  | Подгот. к К.Р. по твор. А.С.Пушкина |  |  |
| 19 | 5 | К.Р. по поэме А.С.Пушкина «Полтава» | Урок развивающего контроля |  | Выполнение заданий работы при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания. | К.Р. |  |  |  |
| 20 | 1 | Николай Семенович Лесков«Человек на часах» | Урок «открытия» нового знания | Беседа о проблематике рассказа.Нравственный выбор человека. | Участие в групповом диалоге, работа в группах (подбор материала для хар-ки главного героя), коллективная работа по определению авторской позиции, индивидуальное и коллективное проектирование способов выполнения д/з |  | С161-163 №183 |  |  |
| 21 | 1 | Обобщение и повторение материала. | Урок рефлексии | Литературная викторина | Выполнение заданий работы при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания. | зачет | С187 №1-2 |  |  |
|  | 16 ч | ***II Писатели о своей современности*** |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | 1 | Иван Сергеевич Тургенев. Жизнь и твор-во писателя. | Урок «открытия» нового знания | Доклады учащихся | Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио,коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | С190-194 |  |  |
| 23 | 2 | Рассказ «Бирюк». Идейный смысл и особенности композиции. | Урок «открытия» нового знания | Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным, понятие конфликта в лит. пр. | Проверка д/з, комплексное повторение, анализ эпизодов повести при консультативной помощи учителя,конкурс пересказа по теме урока, ,коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  |  |  |  |
| 24 | 3 | Стихотворения в позе. «Русский язык», « Два богача», «Близнецы» и др. | Урок «открытия» нового знания | Анализ стихотворений | Выразительное чтение, групповое комплексное повторение, участие в коллективном диалоге, самостоятельная работа с текстом, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | Наизусть стихотв. в прозе |  |  |
| 25 | 4 | Пр.Р. Тест по твор-ву И.С.Тургенева | Урок развивающего контроля |  | Выполнение заданий работы при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания. | ПР.р. |  |  |  |
| 26 | 5 | Р.Р. Урок-концерт. | Урок рефлексии | Выразительное чтение наизусть стихов И.С.Тургенева | Выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | зачет | С212-214 |  |  |
| 27 | 1 | Николай Алексеевич Некрасов.Жизнь и творчество писателя. «Железная дорога» | Урок общеметодической направленности | Авторское отношение к судьбе народа | Индивиуальная и парная работа с дидактическим материалом, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров трехсложных размеров стиха), участие в коллективном диалоге коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |  | С214-220 |  |  |
| 28 | 2 | Текстуальный анализ стихотворения «Размышление у парадного подъезда» | Урок общеметодической направленности | Анализ стихотворения, аналитическое чтение. | Работа в парах по подбору материала для устного и письменного ответа на проблемный вопрос,участие в коллективном диалоге,индивидуальный письменный ответ на проблемный вопрос, индивидуальное и коллективное проектирование способов выполнения д/з |  | С.220 №11-13 Наизусть отрывок |  |  |
| 29 | 3 | «Долюшка женская» в стихах Некрасова. | Урок общеметодической направленности | Знакомство с содержанием фрагментов поэм :»Русские женщины», «Мороз красный нос», «Кому на Руси жить хорошо?» | Выразительное чтение, групповое комплексное повторение, участие в коллективном диалоге, самостоятельная работа с текстом, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | С228-229 |  |  |
| 30 | 4 | Вн.чт. Стихотворений Н.А.Некрасова о судьбе народа. | Урок общеметодической направленности | Стихотворения по выбору учащихся | Выразительное чтение с одновременным коллективным обсуждением тематики и идейной направленности стихов, , коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.  |  |  |  |  |
| 31 | 1 | М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | Урок «открытия» нового знания | Нравственные пороки общества в сказках писателя. | Комплексное повторение , выразительное чтение сказки,работа со словарем литературоведческих терминов,анализ текста по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | 243 №1-5с |  |  |
| 32 | 2 | Юмор и сатира в сказках писателя. Тест | Урок «открытия» нового знания | Знакомство с новыми понятиями теории литературы.Тест | Комплексное повторение , выразительное чтение сказки,работа со словарем литературоведческих терминов,анализ текста по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |  | С245№1-4Чит.рассказы к вн.чт. |  |  |
| 33 | 3 | ВН.чт. Сказки «Дикий помещик», «Коняга». | Урок рефлексии |  |  |  | Подгот. к К.Р. |  |  |
| 34 | 4 | К.Р. по пр-ниям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева,Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина. | Урок развивающего контроля | Тест и проблемный вопрос. | Групповое выполнение заданий( письменный ответ на проблемный вопрос), тестирование по пр-ниям. | К.Р. |  |  |  |
| 35 | 1 | Антон Павлович Чехов . Рассказ «На мельнице» | Урок общеметодической направленности | Живая картина нравов в рассказе, «несмешной» Чехов | Элементы проектной работы( подбор цитатных примеров на тему «Речь героев как ср-во их характеристики»), комментирование дифференцированного домашнего задания комментирование выставленных оценок, | ПР.Р. | 253 №4-6с |  |  |
| 36 | 2 | «Хамелеон» | Урок общеметодической направленности | Многогранность комического в рассказе,Средства юмористической характеристики | Элементы проектной работы( подбор цитатных примеров на тему «Речь героев как ср-во их характеристики»), комментирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | 257 №1-5Подгот. к вн.чт. |  |  |
| 37 | 3 | Вн.чт. А.П.Чехов Рассказы | Урок общеметодической направленности | Аналитическое чтение рассказов, | Выразительное чтение, анализ и инсценировка рассказов, комментирование выставленных оценок |  | С264-268 |  |  |
|  | 3 ч | ***III «Запечатленные мгновения» (из лирики ХIХ века)*** |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | 1 | Ф.И.Тютчев . А.А.Фет. | Урок общеметодической направленности | Пейзажная лирика,анализ стихов.Выражение авторского настроения, миросозерцания. | Коплексное повторение, анализ поэтического текста, лабораторная работа по теме «Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в твор-ве русских поэтов», комментирование выставленных оценок |  |  |  |  |
| 39 | 2 | Я.П.Полонский | Урок общеметодической направленности | Пейзажная лирика,анализ стихов.Поэтическое изображенеи родной природы | Коплексное повторение, анализ поэтического текста, лабораторная работа по теме «Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в твор-ве русских поэтов», комментирование выставленных оценок | Д/З | Закончить работу |  |  |
| 40 | 3 | К.Р. Зачет по лирике | Урок развивающего контроля |  | Выразительное чтение стихов , ответ на проблемный вопрос(письменно) комментирование ,дифференцированного домашнего задания  |  |  |  |  |
|  | 14 ч | ***IV Тема становления личности в литературе*** |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | 1 | Лев Николаевич Толстой. Поветь «Детство». Глава «Охота». | Урок общеметодической направленности | Взаимоотношение детей и взрослых.Аналитическое чтение 1 главы. | Изучение содержания параграфа, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа,различные виды пересказа, подбор цитат с выражением авторской позиции, комментирование выставленных оценок | С15-23 №1-3 |  |  |  |
| 42 | 2 | Анализ главы «Наталья Савишна».Комментированное чтение главы «Ивины», | Урок общеметодической направленности | Мир детства в изображении Толстого, Проявление чувств героя. | Групповая работа (различные виды пересказа), групповое составление письменного ответа по теме урока, анализ текста по памятке выполнения задания, комментирование ,дифференцированного домашнего задания комментирование | с28-32 №1-5 , с 32-40№1-4  |  |  |  |
| 43 | 3 | Р.Р.Характеристика литературного героя.Подготовка к классному сочинению по повести «Детство» | Урок рефлексии |  | Групповая работа (различные виды пересказа), групповое составление письменного ответа по теме урока, анализ текста по памятке выполнения задания, комментирование ,дифференцированного домашнего задания комментирование выставленных оценок | С60-61 №1-7 |  |  |  |
| 44 | 4 | Р.Р. Сочинение по повести «Детство» | Урок развивающего контроля |  | Индивидуальная работа над заданием с опорой на собранный литературоведческий материал. |  Сочинение-миниатюра |  |  |  |
| 45 | 1 | Федор Михайлович ДостоевскийГлава «Мальчики» из романа «Братья Карамазовы» | Урок «открытия» нового знания |  | Комплексное повторение, выразит.чтение фрагментов,поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словаря,составление плана аргументированного ответа на проблемный вопрос, »,коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование |  | С103-104 №1-3 |  |  |
| 46 | 2 | Р.Р. Устное сочинение – характеристика Илюши Снегирева. Развернутая характеристика образа Алеши Карамазова. | Урок «открытия» нового знания |  | Работа в парах по созданию цитатного плана характеристики героев,персказ фрагментов,различение автора-повествователя и рассказчика в повести. коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |  | С105 дописать хар-ку |  |  |
| 47 | 3 | ВН.чт. Ф.М. «Мальчик у Христа на елке» | Урок рефлексии | Аналитическое чтение рассказа | Выразительное чтение , участие в групповом диалоге, письменный ответ на проблемный вопрос. | Д/З |  |  |  |
| 48 | 1 | Максим Горький.Слово о писателе. Повесть «Детство» | Урок «открытия» нового знания | Комментированное чтение глав 1 и 3 | Взаимопроверка выполнения д/з, групповая лабораторная работа по тексту, составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. |  | С107-109 №с150 |  |  |
| 50 | 2 | Автобиографический характер повести. | Урок общеметодической направленности | Разбор главы 3 | Взаимопроверка выполнения д/з, групповая лабораторная работа по тексту, составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Д/З | Вопр на с150 |  |  |
| 51 | 3 | Мастерство писа теля в изображении героев повести. | Урок общеметодической направленности | Анализ глав 4,5,6 | Взаимопроверка выполнения д/з, групповая лабораторная работа по тексту, составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | С151-152 |  |  |
| 52 | 4 | Развитие понятия об идее произведения. | Урок общеметодической направленности | Беседа по вопросам учебника к главам 7-8 | Взаимопроверка выполнения д/з, групповая лабораторная работа по тексту, составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | С153 вопр |  |  |
| 53 | 5 | Р.Р. Составление плана повести «Детство». | Урок общеметодической направленности | Работа над композицией произведения | Взаимопроверка выполнения д/з, групповая лабораторная работа по тексту, составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | Доделать работу |  |  |
| 54 | 6 | К.Р. Тест  | Урок развивающего контроля | Выполнение теста | Групповое выполнение заданий( письменный ответ на проблемный вопрос), тестирование по пр-ниям. | К.Р. |  |  |  |
| 55 | 1 | Вн.чт. Троепольский «Белый Бим Черное ухо» | Урок рефлексии. | Аналитический пересказ текста | Групповая работа (различные виды пересказа), групповое составление письменного ответа по теме урока, анализ текста по памятке выполнения задания, комментирование ,дифференцированного домашнего задания комментирование выставленных оценок |  |  |  |  |
|  | 4 ч  | ***V «Содружество искусств»*** |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | 1 | В.А.Солоухин. «Закон набата», « Моченые яблоки». | Урок общеметодической направленности | Комменторованное чтение рассказов | Участие в групповом диалоге, работа в группах (подбор материала для хар-ки главного героя), коллективная работа по определению авторской позиции, индивидуальное и коллективное проектирование способов выполнения д/з |  | С154-161 №1-3 |  |  |
| 57 | 2 | С.П.Шевелев. «Звуки (К NN)» | Урок общеметодической направленности | Аналитичесоке чтение рассказа | Участие в групповом диалоге, работа в группах (подбор материала для хар-ки главного героя), коллективная работа по определению авторской позиции, индивидуальное и коллективное проектирование способов выполнения д/з |  | С172-175 |  |  |
| 58 | 3 | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | Урок общеметодической направленности | Комментированное чтение | Участие в групповом диалоге, работа в группах (подбор материала для хар-ки главного героя), коллективная работа по определению авторской позиции, индивидуальное и коллективное проектирование способов выполнения д/з | Пр.р. | С176-184 №1-5 |  |  |
| 59 | 4 | А.А.Блок, К.Д.Бальмонт, К.М.Фофанова | Урок общеметодической направленности | Чтение и анализ стихов | Выразительное чтение стихов , ответ на проблемный вопрос(письменно) комментирование ,дифференцированного домашнего задания |  | наизусть |  |  |
|  | 6 ч | ***VI «Перекличка эпох»*** |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 | 1 | Жан Батист Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» | Урок «открытия» нового знания | Комментированное чтение 1 го действия | Изучение материала параграфа учебника, участие в коллективном диалоге, работа в парах с литературоведческим портфолио, составление устного анализа 1 действия пьесы, комментирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | С195-200 |  |  |
| 61 | 2 | Хаарактеристика героев пьесы. | Урок «открытия» нового знания | Господин Журден и его наставники | Работа в группах по образцу (подбор цитатного материала для хар-ки героев) комментирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | №5-6 с240 |  |  |
| 61 | 3 | Фиаско господина Журдена. Письменная работа по характеристике литературного героя. | Урок рефлексии | Обсуждение финала комедии .Обличение ханжества и пошлости. | Взаимопроверка выполнения д/з, групповая лабораторная работа по тексту, составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | Сочинение - миниатюра | С240-241 |  |  |
| 63 | 4 | Иван Андреевич Крылов.Анализ комедии «Урок дочкам» | Урок общеметодической направленности | Особенности русской классической комедии, герои,сопоставление с комедией Мольера. | Работа с литературоведческим портфолио , Участие в коллективном диалоге , групповая практическая работа на сопоставление, комментирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | Подг. К вн.чт. |  |  |
| 64 | 5 | Проблематика произведения | Урок общеметодической направленности |  | Работа в группах по образцу (подбор цитатного материала для хар-ки героев) комментирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | №2575 с |  |  |
| 65 | 6 | Вн.чт Вальтер Скотт «Айвенго». | Урок рефлексии | Выразительное чтение эпизодов, беседа по содержанию. | Групповая работа (различные виды пересказа), групповое составление письменного ответа по теме урока, анализ текста по памятке выполнения задания, комментирование ,дифференцированного домашнего задания комментирование выставленных оценок |  |  |  |  |
|  | 4 ч  | ***VII Фантастика в литературе.Тема будущего.*** |  |  |  |  |  |  |  |
| 66 | 1 | Антуан Де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» | Урок «открытия» нового знания | Сила любви и преданности, жертвенность во имя любви. | Групповая практическая работа( подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой,повествование,тема,идея), составление тезисного плана к различным видам пересказа ,комментирование дифференцированного домашнего задания комментирование выставленных оценок. |  | С258-262 |  |  |
| 67 | 2 | Анализ повести «Маленький принц» (продолжение) | Урок общеметодической направленности | Сила любви и преданности, жертвенность во имя любви. | Различные виды пересказа фрагментов,Групповая подготовка устного и письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, комментирование дифференцированного домашнего задания комментирование выставленных оцено |  | С263№5-10 |  |  |
| 68 | 3 | Рей Бредбери.Анализ рассказа «Каникулы» | Урок рефлексии | Фантастические рассказы Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,участие в коллективном диалоге-аргументации, выразительное чтение фрагментовС последующим его рецензированием, комментирование дифференцированного домашнего задания комментирование выставленных оценок |  | С273 №1-2 |  |  |
| 69 | 4 | Анализ рассказа «Земляничное окошко» | Урок общеметодической направленности | Мечта о чудесной победе добра | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом,участие в коллективном диалоге-аргументации, выразительное чтение фрагментовС последующим его рецензированием, комментирование ,дифференцированного домашнего задания комментирование выставленных оценок |  | С281№1-4Подгот. к к.р. |  |  |
| 70 | 1 | Обобщение изученного.Итоговый тест. | Урок развивающего контроля |  | Выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения комментирование выставленных оценок. | К.Р |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |