
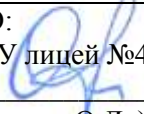


СОГЛАСОВАНА: на заседании МО учителей Председатель МО:  (Калайчиди О.В.) «29» августа 2017г. Протокол № 1	ПРИНЯТА: Педагогическим советом ГБОУ лицей №470 «30» августа 2017г. Протокол № 1	УТВЕРЖДАЮ: Директор ГБОУ лицей №470:  _____ (Винокурова О.Л.) «30» августа 2017г. Приказ № 183
---	--	--



Рабочая программа по литературному чтению для 4 классов

**Программа рассчитана на 3 часа в неделю,
102 часа в год**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования на основе примерной основной образовательной программы и авторской программы по литературному чтению Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой

Учителя: Пономарева Т. В.,
Белявская С. Ю.,
Калайчиди О. В.,
Волхонская А. Л.,
Асламова А. В.

Санкт-Петербург
2017/2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы по литературному чтению для учащихся 4 класса Е. В. Бунеевой, Р. Н. Бунеева (М:Баласс, 2012).

Место предмета в учебном плане

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом. Программа рассчитана на 3 часа в неделю (102 часа в год).

Цели и задачи курса

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса.

Основное содержание, распределение часов по темам

Программа курса «Литературное чтение» рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров – 7ч

У истоков русской детской литературы – 17 ч

Детская литература XIX в. – 30 ч

Детская литература XX в. – 48ч

Используемый учебно-методический комплект

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется учебник «Литературное чтение», 4 класс (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева).

Программа курса «Литературное чтение» рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), в том числе на проверочные работы отводится часть времени (15-20 минут) на 7 уроках.

Литература и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Учебник «Литературное чтение» («В океане света») 4 класс (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева)
- «Тетрадь по литературному чтению 4 класс» (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева)
- «Уроки литературного чтения в 4 классе». Методические рекомендации для учителя (авторы Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Требования к результатам обучения учащихся к концу 4-го класса:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения
- самостоятельно находить ключевые слова
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа по ходу чтения)
- формулировать основную мысль текста
- составлять простой и сложный план текста
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою, собственное отношение к герою)
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.), соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам
- видеть языковые средства, использованные автором
- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью, понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие
- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов
- находить ключевые слова в тексте
- отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль, отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Ученик сможет научиться

- самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения
- формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Итоговая проверка читательских умений (**в конце первого полугодия и в конце года**).

Выпускники начальной школы должны уметь **читать осознанно текст про себя без учёта скорости**.

Предлагается для чтения вслух незнакомый текст, доступный по содержанию, с которым они **предварительно познакомились**, прочитав про себя.

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – целыми словами
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения

Формируется правильное, осознанное, выразительное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

**Поурочно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 4 класс
(3 часа в неделю - 102 часа)**

№ уро ка	Тема урока	Домашнее задание	Формы контроля	Планируемые результаты	
				Освоение предметных знаний	УУД
1.	Введение. Знакомство с новым учебником. «Пролог».	Т. с. 1-2 №1		Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения.	Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения. Вычитывать все виды текстовой информации. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
Книга 1.Раздел 1. «Любимые книги» (7 ч)					
2.	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»)	С.6 выучить наизусть, Т. с. 5 №2		Передавать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст худ. произведения «про себя».	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.
3.	Начало удивительных событий. (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.1,2.)	Т. с.6 №4, чтение 3 части		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Самостоятельно формулировать тему и цель урока

4.	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.3.)	Чтение 4 части, Т.с.7 №4, 5		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить произведения к жанру фантастической повести по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.
5.	Наука как искусство. (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.4.) Сходство и различие сказочной повести и фантастической.	Т. с. 8 №2, 3		Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью.
6.	Смешные стихи о серьёзных вещах. (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»)	Выучить наизусть отрывок, Т. с.11 №3,4.		Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.
7.	Обобщающий урок. Проверочная работа №1.	-	Пр. р. №1	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

8.	Внеклассное чтение. Книги о ребятах – сверстниках, (урок по итогам самостоятельного чтения)	Продолжить чтение понравившихся произведений, Т. С.13 №3		Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Извлекать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.
Раздел 2. «У истоков русской детской литературы» (17 ч)					
9.	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»)	Выучить наизусть один текст с.35-36		Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов; отвечать на вопросы; комментировать чтение.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; приходить к общему решению в совместной деятельности.
10.	«Повесть временных лет». «Расселение славян».	Выр. чит. с.37, ответить на вопросы		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.
11.	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	Чит. с. 38-39, Т. с. 17 № 3,4		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.

12.	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	Чит.с.40-41, с.41 №3 (выучить наизусть)		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.
13.	Почему не стареют наказы В. Мономаха? («Поучение» В. Мономаха детям).	Чит. сказку с.45, пересказ современным языком		Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
14.	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	Выр. чит. с. 52-53, Т. с.23 №2		Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в.), соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.
15.	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	Выучить наизусть любое стих. с.54-56.		Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану.

16.	Обобщающий урок. Древнерусская литература XI – XVII вв. Проверочная работа №2.	Т. с. 28 №4	П. р. №2	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки, определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
17.	Внеклассное чтение. Книги о книгах.	Продолжить чтение понравившихся произведений.		Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.
18.	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. («Детские годы Багрова – внука», гл.1).	Чит.гл.1-3 с.64-67		Передавать основное содержание изученных произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы.
19.	Традиция семейного чтения. («Детские годы Багрова – внука», гл.2-3).	Задание №2 с.68 (уч.)		Передавать основное содержание изученных произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.

20.	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	Т. С.30 №3, 4		Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев; определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.
21.	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н. И. Новикова).	Т.с.33 №2		Рассказывать о Н.И. Новикове как издателя, писателя, учёном; характеризовать отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов. Сравнить построение нравоучительных статей; соотносить текст с пословицами. Рассказывать о Н.И. Новикове как издателя, писателя, учёном; характеризовать отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.
22.	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь».	С.79-80 выучить наизусть стих. или отрывок, чит. с.84-85		Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.
23.	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI-XVIII веках. Проверочная работа №3.	Т. с.34	Пр. р. №3	Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных

				произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы	коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.
24.	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги). *Р/р Сочинение по разделу 2.	Продолжить чтение понравившихся произведений, Т.с.36 №9		Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Иметь собственные читательские приоритеты. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.
Раздел 3. «Путешествие продолжается» (29 ч)					
25.	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И. Крылов «Слон и Моська»)	Чит. басни, Т. с. 38 №3		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять мораль и главную мысль басни; читать стихотворные произведения наизусть; характеризовать басню как литературный жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.
26.	Характерные особенности жанра басни (И. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом»)	Выучить басню наизусть с. 91-92		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять мораль и главную мысль басни; читать стихотворные произведения наизусть; характеризовать басню как литературный жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

27.	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Чёрная курица...» (ч. 1,2,3)	Дочитать 3 часть, Т.с.40 №2		Характеризовать образ главного героя сказки, составлять план пути проникновения в сказку; составлять стилизованный план; делать выводы.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения). Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
28.	А. Погорельский «Чёрная курица...». Нелёгкий путь в подземное царство. Встреча с подземными жителями (ч.4,5)	Т.с.41 №4		Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Испытывать интерес к чтению. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов; словарная работа по ходу чтения). Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.
29.	А. Погорельский «Чёрная курица...». Главный герой сказки (ч.6)	пересказ		Характеризовать отличие сказки от других литературных жанров; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цель урока.
30.	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей?	Вспомнить сказки А.С. Пушкина, Т.с.42		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, словарная работа по ходу чтения). Договариваться и приходить к общему решению в совмест-

		№1,2			ной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
31.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с героями сказки (ч.1-4)	Выр. чит. с 122-127, Т.с.42-43 №1		Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно- следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
32.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сказочное и реальное в тексте сказки. Мир Салтана и мир Гвидона. (ч.5-9)	Выр. чит. с 127-132, Т.с.44 №1, 2.		Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; сравнивать литературные и народные сказки; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно- следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
33.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Царь Салтан, и князь Гвидон (ч.10-15) В чём главный смысл сказки? (Финал)	Выучить наизусть отрывок, Т.с.46-47 №3		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
34.	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Продолжить чтение сказок		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и

		А.С. Пушкина		текст.	определять (называть) свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
35.	Сказка В. Жуковского «Спящая Царевна». Обобщение. Литературные сказки.	Выучить наизусть отрывок		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
36.	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра).	Т.с.49 №3, 4, *Т.с.51 №8		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Испытывать интерес к чтению. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
37.	Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»).	Краткий пересказ		Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
38.	Обобщение. Проверочная работа №4.	-	Пр. р. №4.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной си-	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-

				туации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта.	следственные связи. Строить рассуждения. Принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
39.	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века».	Продолжить чтение понравившихся произведений		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
40.	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	С.171 зад. 2		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.	Определять эмоции других людей; испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Сопоставлять оценку своей деятельности с оценкой учителя. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.
41.	Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»	пересказ		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
42.	Поэты XIX века о природе	Наизусть		Выразительно читать стихотвор-	Определять эмоции других людей; испытывать любовь и уваже-

	де. Стихи А. Толстого, А. Плещеева.	по выбору с. 172-173		ные произведения; читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию; составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению.	ние к Отечеству, его языку, культуре, истории. Сопоставлять оценку своей деятельности с оценкой учителя. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.
43.	Стихи Ф. Тютчева, А. Майкова о природе.	Наизусть по выбору с. 173-175		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.
44.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении. (Дедушка Мазай - добрый охотник.)	Т.с.52 №2, 3		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

45.	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	С.190 во- просы 1-3		Относить прочитанное произведе- ние к определённом периоду; соотносить автора, его произведе- ния со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строи- ть рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать рече- вые средства для решения различных коммуникативных задач; быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопро- сы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
46.	Л. Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»).	Чит. дру- гие произ- ведения Л. Н. Толсто- го		Осознанно, правильно, вырази- тельно читать вслух; самостоя- тельно прогнозировать содержа- ние текста до чтения; самостоя- тельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведе- ние к определённом периоду; соотносить автора, его произведе- ния со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Осознавать и определять эмоции других людей; красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенст- вованию собственной речи; чувствовать красоту художественного слова. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавли- вать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слу- шать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; зада- вать вопросы. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оцен- ки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
47.	Непростые простые тексты (Л. Н. Толстой, «Какая бы- вает роса на траве», «Как ходят деревья»).	Выучить 1 абзац – описание		Осознанно, правильно, вырази- тельно читать вслух; самостоя- тельно прогнозировать содержа- ние текста до чтения; самостоя- тельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведе- ние к определённом периоду; соотносить автора, его произведе- ния со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Осознавать и определять эмоции других людей; красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенст- вованию собственной речи; чувствовать красоту художественного слова. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавли- вать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слу- шать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; зада- вать вопросы. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оцен- ки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
48.	Практикум «Учусь читать художественную литерату- ру».	-		Самостоятельно осваивать незна- комый текст (чтение про себя, задание вопросов автору по хо- ду чтения, прогнозирование отве- тов, самоконтроль; словарная ра- бота по ходу чтения); формулиро- вать основную мысль текста.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. Вычиты- вать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно- следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выра- жать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму- никации; осознавать способы и приёмы действий при решении

					учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения уч. проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
49.	Учебная книга К. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город», «Деревня и уездный город»)	Чит. с 201-202, Т.с.58 № 2		Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, само-контроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения уч. проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
50.	Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К. Ушинский «Просёлочная дорога», «Наше Отечество»). *Р/р Сочинение в форме путевого очерка.	Чит. с 206-207, *Т.с.60 №II		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. Относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознать и определять свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
51.	А. И. Куприн «Слон». Непонятная болезнь (ч.1-3)	Чит. части 4-5, Т.с.65-66 №1,2.		Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
52.	А. И. Куприн «Слон».	Рассказать		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоя-	Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувствовать красоту художествен-

	Можно ли выполнить задание Нади? (ч.4-6)	о воображаемом герое, Т.с.66 №3,4.		тельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	ного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
53.	Обобщение по разделу. Проверочная работа №5.	-	Пр. р. №5.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
54.	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	Продолжить чтение		Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.
Книга 2. Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями (48ч).					
55.	Путешествие 8. (...в библиотеку). Загадка Лидии Чарской. «Записки маленькой гимназистки». Первый день Лены в гимназии (гл.8).	Прочитать гл. 10-11, вопр. 1, 2,3 с.29-30 (уч.)		Прогнозировать содержание раздела; читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; определять эмоциональный характер текста; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оцени-

					вать ход и результат выполнения.
56.	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Друзья и враги Лены Иконовой (гл.10-11).	Т.с.68 №3, 4.		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в.).	Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
57.	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Образ Лены Иконовой. Обобщение.	Т.с.69 №5		Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в.).	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
58.	Внеклассное чтение. Мир детства.	Продолжить чтение понравившихся произведений		Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.
59.	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак.	Чит. рассказ Б. Житкова		Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; зада-	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассужде-

		«Николай Исаич Пушкин»		вать вопросы. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.	ния. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
60.	Настоящий капитан. (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин».)	Т.с.70 №1-4.		Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
61.	Гимназисты Корнея Чуковского. (К.И. Чуковский «Телефон»)	С.49 (уч.) вопросы		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать обобщенные способы действий.
62.	Обэриуты. Стихи Д. Хармса, Ю. Владимирова, А. Введенского.	Наизусть по выбору с.51-56		Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; предлагать разные способы выполнения заданий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.
63.	Внеклассное чтение. Современное чудачество.	Продолжить чтение понравившихся произведений		Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; предлагать разные способы выполнения заданий. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
64.	Путешествие 10. Вокруг	Рассказ о		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоя-	Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувствовать красоту художествен-

	Маршака.	С. Маршаке		тельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания.	ного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
65.	Внеклассное чтение. Современные детские журналы	Продолжить чтение понравившихся произведений		Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.
66.	Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл.1-4)	Дочит. сказку, Т. с.73 №1		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
67.	Е. Шварц «Два брата». Спасение Младшего - победа живого мира (гл.5-8) Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение).	Т. с. 74 №5, 6		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.
68.	Превращение Пинокио в Буратино	С.85 вопросы		Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; объяснять выбор автором	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

	(Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»)			заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; предлагать разные способы выполнения заданий. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
69.	Рассказ о сказке и детских фантазиях (А. Н. Толстой «Фофка», «Кот – сметанный рот»)	Т.с.75 №1,2,3.		Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей уч. деятельности.
70.	Птицы с «характерами». (М. Пришвин «Изобретатель»)	Т.с.76 №1-3.		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
71.	Так кто же он - М Пришвин? (Статья С. Я. Маршака «Сила жизни») С. Я. Маршак - критик, поэт, переводчик, редактор.	С.98 вопросы		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; предлагать разные способы выполнения заданий. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать обобщенные способы действий.
72.	Обобщение. Проверочная работа №6.	-	Пр. р. №6	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму-

				осмысления своего опыта; самостоятельно давать характеристику героя прочитанного произведения.	никации; предлагать разные способы выполнения заданий. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
73.	Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах)	Продолжить чтение понравившихся произведений		Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
74.	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский «Сказка о Пете», А. Барто «Снегирь».	Читать другие стихотворения А. Барто, одно выучить наизусть с. 103-111		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совм. деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения уч. проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
75.	Ю. Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Живая кукла наследника Тутти (ч.2)	Читать ч. 3-4, рис. куклы		Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение к героям произведения; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

76.	Ю. Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Три Толстяка и другие герои сказки (ч.3,4)	Читать ч.5		Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
77.	Ю. Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». «Простые высокие истины» (обобщение)	Прочитать отрывок из книги Б. Галанова «Как найти город Трёх Толстяков?», Т.с.80 №1		Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
78.	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»)»	-		Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
79.	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»). А. Гайдар «Тимур и его команда» «Этот чердак был обитаем» (ч.1,2)	Читать ч.3-4		Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.

80.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Игра или серьёзное дело? (ч.3,4)	Дочитать, с.149 вопросы 1-2.		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
81.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Тимур и тимуровцы (ч.5, обобщение)	С.149 вопросы №3-4		Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
82.	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка читательских умений. (Н. Носов «Федина задача»)	С.154 вопросы		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий.
83.	Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»)	С.159 вопросы		Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совм. деятельности; задавать вопросы. Воспринимать уч. задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; про-

					водить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
84.	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова.	Продолжить чтение понравившихся произведений		Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. литературы. Ориентироваться в содержании сам. прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.
85.	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	Выучить наизусть по выбору с. 160-161		Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
86.	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?»	Продолжить чтение понравившихся произведений		Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. литературы. Ориентироваться в содержании сам. прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.
87.	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Б. Заходера, Е. Благиной, Ю. Коринца и др.	Выучить наизусть по выбору с. 163-165		Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённой эпохе (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской лите-	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Определять цели уч.

				ратуры.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
88.	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	Выучить наизусть по выбору с. 166-170		Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
89.	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной	Выучить наизусть по выбору с. 172-173		Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
90.	Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр. Т.	Т. С.83 №4		Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.
91.	Стихи Н. Матвеевой.	Выучить наизусть по выбору с. 176-180		Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.

92.	Внеклассное чтение. Любимые стихи.	Продолжить чтение понравившихся произведений		Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
93.	Практикум «Учусь читать лирический текст».	-		Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Чувствовать красоту художественного слова. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
94.	Обобщение. Проверочная работа №7.	-	Пр. р. №7	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; самостоятельно давать характеристику героя прочитанного произведения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собств. учебе. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; предлагать разные способы выполнения заданий. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
95.	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями. Поиски снежного цветка (картины 1-4)	Читать картины 5-6, с.198 вопрос №6		Анализировать характеры героев; инсценировать пьесу; читать по ролям; участвовать в обобщающей беседе. Характеризовать особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы; предлагать разные способы выполнения заданий. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения уч. проблемы совместно с учителем; работать по плану,

					сверять свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
96.	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Мудрая сказка для малышей (картины 5-8)	Т. с.89 №1,2.		Характеризовать особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы. Анализировать характеры героев; инсценировать пьесу; читать по ролям; участвовать в обобщающей беседе.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы; предлагать разные способы выполнения заданий. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
97.	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»)	Читать рассказ «Ерунда на постном масле», Т. с.89 №1		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Владеть диалогической формой речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
98.	Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле»)	Т.с.90-91 №2-3		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Владеть диалогической формой речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
99.	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина).	С.208 вопросы		Читать выборочно, цитировать текст; замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора; письменно выражать свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения уч. проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

100.	Обобщение. Берём интервью у детских писателей.	Вопросы писателю		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
101.	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	Рисунок авторам		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
102.	Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать».	-		Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Вычитывать все виды текстовой информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.