

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лицей № 470

Калининского района Санкт-Петербурга

Принято

на педагогическом Совете

Протокол № 6 от «30» мая 2017 г.

Утверждаю

Приказ № 157 от «01» 06.2017 г.

Директор  О.Л. Винокурова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Тайны русского языка»

(на основе дополнительной образовательной программы «В мире математики»; экспертиза научно-методического Центра Калининского района Санкт-Петербурга 21.05.2010г.)

Возраст учащихся : 9 класс

Срок реализации: 1 год

Автор программы: *Грищенко Юлия Андреевна , учитель русского языка*

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность, новизна, педагогическая целесообразность программы:

На современном этапе развития общества особенно актуальной становится проблема языковой личности обучающихся, в частности проблема речевой и коммуникативной компетентности. В программе представлены основные этапы работы по ознакомлению школьников с некоторыми способами исследования текста, а также работа по редактированию текста как одних из важнейших коммуникативных умений, которые должны быть сформированы у современного выпускника. Использование же элементов проблемных, поисковых, исследовательских методов обучения делает процесс усвоения знаний более продуктивным. Развитие исследовательских умений и навыков обучающихся помогает поднять интерес учащихся к учебе, сделать занятия увлекательными и плодотворными, развивать творческие способности школьников.

Цель: развить у учащихся речевые и творческие способности в процессе овладения конкретным синтаксическим материалом, дать представление учащимся о редактировании текста, тем самым сформировав умение видеть и править как свои, так и чужие ошибки, а также расширить и углубить некоторые знания по языкознанию, помогающие продолжить формирование навыка лингвистического анализа текста.

Задачи курса:

- Обучение и закрепление навыков использования пунктуационных правил, развитие у учащихся уверенности в использовании полученных знаний.
- Воспитать чуткое отношение к эстетической функции родного языка.
- Сформировать умение отредактировать текст любого стиля.

Возраст детей и продолжительность ОП:

Программа предлагается для учащихся 8-9 классов и рассчитана на 58 часов.

Этапы реализации, форма и режим занятий, ожидаемые результаты:

Цели и задачи данного курса реализуются через организацию учебно- познавательной деятельности школьников по следующим направлениям:

- формирование комплекса знаний и умений по применению конкретных знаний по языкознанию в процессе создания произведения искусства слова
- формирование представления об ораторском искусстве
- формирование представления об искусстве литературной правки.

Уровень предъявляемого материала обеспечивает учащимся возможность получить представление о логике лингвистического анализа текста и об интеграционных возможностях русского языка и литературы.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль самостоятельной работы. Организуется наблюдение за речью окружающих. Сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя. Задания для учащихся носят, как правило, комплексный характер независимо от изучаемой темы.

Формы подведения итогов:

- 1) Исследовательская работа.
- 2) Индивидуальное задание по редактированию текста.
- 3) Крутлый стол.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Лекции	Практическое занятие	Формы контроля
1	Знакомство с изобразительными ресурсами коннотации русских слов	12	8	4	Исследовательская работа
2	Редактирование текста на основе конкретных маний по синтаксису и пунктуации.	17	11	6	Индивидуальное задание по редактированию текста
3	Введение в языкознание. О методах лингвистического исследования	17	10	10	Круглый стол
4	Литературная правка.	12			Подбор текста для правки
итого		58			

№ п/п	РАЗДЕЛ И ТЕМА	Часы	Примечание
Раздел 1. Знакомство с изобразительными ресурсами коннотации русских слов			
1	Прием семантизации морфем	1	
2	Морфемный (словообразовательный повтор)	1	
3	Обыгрывание внутренней формы слова	1	
4	Практическое занятие по выявлению изученных особенностей слова.	1	
5	Использование слов с суффиксами оценки.	1	
6	Использование окказионализмов.	1	
7	Практическое занятие. Найти индивидуально--авторские образования в художественных текстах.	1	
8	Лексический повтор. Художественная трансформация слова в поэтическом тексте	1	
9	Практическое занятие. Работа с поэтическими текстами.	1	
10	Слова-символы в поэтическом тексте.	1	
11	Практическое занятие. Символика слов «дорога», «луна», «золотой» в русской поэзии.	1	Самостоятельная исследовательская работа
12	Синонимы в стилистических фигурах речи. Антонимы в стилистических фигурах речи.	1	
Раздел 2. Редактирование текста на основе конкретных маний по синтаксису и пунктуации			
13	Редакция текста на основе конкретных знаний по синтаксису и пунктуации. Практическое занятие.	1	
14	Варианты беспредложных и предложных	1	

	конструкций.		
15	Конструкции со слабым управлением. Обороты со словами «кроме», «вместо» и др.	1	
16	Выбор падежной формы. Стилистические варианты падежных форм. Конструкции с двойной зависимостью.	1	
17	Практическое занятие. Предлоги «исключая», «между», «сообразно».	1	
18	Нанизывание одинаковых форм. Родительный субъекта и родительный объекта.	1	
19	Практическое занятие Исследование предложений с явлением стечения падежных форм с одинаковыми предлогами.	1	
20	Управление при однородных членах предложения. Ошибки при подборе союзов при однородных членах.	1	
21	Исправление ошибок в предложенных текстах. Практическое занятие.	1	
22	Ошибки при подборе предлогов при однородных членах.	1	
23	Ошибки в сочетаниях однородных членов. Несопоставимость понятий.	1	
24	Обнаружение предложений с данными ошибками. Практическое занятие.	1	
25	Неясность при разных рядах однородных членов.	1	
26	Нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом.	1	
27	Нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом.	1	
28	Практическое занятие. Работа в парах Подбор предложений с примерами самими учащимися.	1	
29	Практическое занятие.	1	Исследование текстов.
Раздел 3. Введение в языкознание. О методах лингвистического исследования			
30	Понятие об исследовательском методе.	1	
31	Описательный метод. Толкование названия метода. «Описание» фактов языка. Достижения данного метода.	1	
32	Описательный метод. Практическое занятие	1	
33	Сравнительно-исторический метод. История возникновения. Предположение о существовании некоего языка-основы. Структурный анализ языков.	2	
34	Сравнительно-исторический метод. Исследование текстов. Самостоятельная работа учащихся.		
35	Исторический метод. Предмет исследования. Возникший на стыке исторического и сравнительно-исторического методов метод внутренней реконструкции.	2	

36	Исторический метод. Обучение исследованию текста с диалектными словами.		
37	Сопоставительный метод. Основа - познание сходства и различия структуры двух или даже нескольких языков.	2	
38	Сопоставительный метод. Практическое занятие. Наблюдение над сходными языковыми процессами в текстах, принадлежащих разным языкам.		
39	Структурный метод. История создания метода. Исследование функционирования языка.	2	
40	Структурный метод. Исследование текстов.		
41	Стилистический метод	1	
42	Количественный метод	1	
43	Метод автоматического анализа. Использование ИТК в данном методе исследования языка. Главная цель и предмет изучения.	2	
44	Метод автоматического анализа. Анализ текстов, подобранных учащимися.		
45	Круглый стол	1	
46	Русские школы в науке о языке	1	
РАЗДЕЛ 4. Литературная правка			
47	Типы предложений	5	
48	Типы предложений		
49	Типы предложений		
50	Типы предложений		
51	Типы предложений		
52	Формы сказуемого	2	
53	Формы сказуемого		
54	Согласование сказуемого с подлежащим	2	
55	Согласование сказуемого с подлежащим		
56	Сказуемое при подлежащем- несклоняемом существительном, сложносокращенном слове, нерасчленимой группе слов	2	
57	Сказуемое при подлежащем- несклоняемом существительном, сложносокращенном слове, нерасчленимой группе слов		
58	Литературная правка в конкретном тексте.	1	

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1.

Знакомство с изобразительными ресурсами коннотации русских слов (12 часов)

Тема 1. Прием семантизации морфем.(1 час)

Тема 2. Морфемный {словообразовательный повтор}. (2 час)

Понятие о морфемном повторе и его изобразительных возможностях. Работа с практическим материалом, создание по принципу кальки собственных слов с морфемным повтором. Обыгрывание внутренней формы слова. Наблюдение над тем, как в художественных текстах обыгрывается внутренняя форма слова, занятие по выявлению изученных особенностей слова. Самостоятельная работа учащихся.

Тема 3. Использование слов с суффиксами оценки .(1 час)

Понятие коннотации. Понятие коннотационных особенностей суффиксов.

Тема 4. Использование окказионализмов. (2 часа) Понятие об окказионализмах. Изобразительные особенности окказионализмов. Практическое занятие. Найти индивидуально-авторские образования в художественных текстах.

Тема 5. Лексический повтор. (1 час)

Понятие о лексическом повторе. Использование лексического повтора в художественных текстах.

Тема 6. Художественная трансформация слова в поэтическом тексте. (3 час)

Понятие о трансформации. Прямое и переносное значение слова. Ассоциация. Практическое занятие. Работа с поэтическими текстам. Слова-символы в поэтическом тексте . Понятие о символе. Представление о русском символизме. Самые частотные слова-символы. Символика слов «дорога», «луна», «золотой» в русской поэзии.

Тема 7. Синонимы и антонимы в стилистических фигурах речи.(2 часа)

Повторение понятия о синонимах. Понятие о стилистических фигурах речи. Соотнесение этих двух понятий. Повторение понятия об антонимах. Соотнесение понятия об антонимах и о стилистических фигурах речи. Их изобразительные возможности.

РАЗДЕЛ 2.

Редакция текста на основе конкретных знаний по синтаксису и пунктуации.

(17 часов)

Тема 1. Варианты беспредложных и предложных конструкций.(3 часа)

Конструкции со слабым управлением. Обороты со словами «кроме» , «вместо» и др.Предлоги с изъяснительным значением. Практическая работа с текстами.

Тема 2. Выбор падежной формы (4 часа)

Стилистические варианты падежных форм. Конструкции с двойной зависимостью. Практическое занятие. Конструкции с предлогами «исключая», «между», «сообразно». Нанизывание одинаковых форм. Родительный субъекта и родительный объекта. Исследование предложений с явлением стечения падежных форм с одинаковыми предлогами.

Тема 3. Управление при однородных членах предложения. (5 часов)

Ошибки при подборе союзов при однородных членах предложения. Исправление ошибок в предложенных текстах. Исправление ошибок при подборе союзов в примерах

подобранных самими учащимися. Ошибки при подборе предлогов при однородных членах.

Тема 4. Ошибки в сочетаниях однородных членов, (3 часа)

Несопоставимость понятий. Обнаружение ошибок при построении предложений с однородными членами. Исследовательская работа. Неясность при разных рядах однородных членов. Нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом. Практическая работа.

Тема 5. Работа в парах. Исследование текстов. Подбор предложений с примерами самими учащимися. (1 час)

Исследование текстов. Исследование письменных работ учащихся. (1 час)

РАЗДЕЛ 3.

Введение в языкознание. О методах лингвистического исследования. (17 часов)

Тема 1. Понятие об исследовательском методе.(1 час)

Понятие - «метод». Термин «методика». Центральная исследовательская задача.

Тема 2. Описательный метод.(2 часа)

Толкование названия метода. «Описание» фактов языка. Достижения данного метода. Практическое занятие. Применение теоретических знаний об исследовательском и описательном методах на практике.

Тема 3. Сравнительно-исторический метод.(2 часа)

История возникновения. Предположение о существовании некоего языка-основы. Структурный анализ языков. Исследование текстов. Самостоятельная работа учащихся.

Тема 4. Исторический метод.(2 часа)

Центральная задача метода. Предмет исследования. Возникший на стыке исторического и сравнительно-исторического методов метод внутренней реконструкции.. Обучение исследованию текста с диалектными словами.

Тема 5. Сопоставительный метод.(2 часа)

Основы - познание сходства и различия структуры двух или даже нескольких языков. Практическое занятие Наблюдение над сходными языковыми процессами в текстах, принадлежащих разным языкам.

Тема 6. Структурный метод. (2 часа)

История создания метода. Исследование функционирования языка. Исследование текстов.

Тема 7. Стилистический метод.(1 часа)

Основная задача и предмет изучения. Практическое занятие. Применение стилистического метода на практике.

Тема 8. Количественный метод.(1 час)

Особенности метода.

Тема 9. Метод автоматического анализа.(2 часа)

Использование ИТК в данном методе исследования языка. Главная цель и предмет изучения. Анализ текстов, подобранных учащимися.

Тема 10. Круглый стол (1 часа)

Методики изучения языка. Выступления учащихся. Обсуждение изученного материала.

Тема 11. Русские школы в науке о языке. (1 час) Обзорная лекция.

РАЗДЕЛ 4.

Литературная правка. (12 часов)

Тема 1. Типы предложений. (5 часов)

Конструкции типа: я предлагаю-предлагаю. Различие в семантике личных и безличных конструкций. Конструкции типа: я хочу- мне хочется. Наблюдение над семантикой данных предложений. Практическое занятие. Редактирование предложений. обороты действительный, страдательный и безличный. Предложения со «смещенной» конструкцией.

Тема 2. Формы сказуемого. (2 часа)

Разговорные формы сказуемого. Именительный и творительный падеж в составном именном сказуемом. Подбор примеров.

Тема 3 . Согласование сказуемого с подлежащим . (2 часа)

Сказуемое при подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное. Условия постановки сказуемого во множественном числе. Обнаружение характерных ошибок в предложенных текстах.

Тема 4. Сказуемое при подлежащем- несклоняемом существительном, сложносокращенном слове, нерасчленимой группе слов. (2 часа)

Тема 5. Литературная правка в конкретном тексте. (1 час)

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Реализация данной программы может осуществляться с опорой на учебно-справочные пособия подготовленные Д.Э.Розенталем (под ред. И.Б.Голуб), Б.Н.Головиным и С.И.Львовой (см. список литературы). При организации и проведении занятий преподаватель может также воспользоваться учебно-методическими материалами , разработанными методистами центра русского языка и литературы СПбАПО и представленными в электронном виде. Для реализации программы, проведения практических занятий и круглых столов подготовлен обширный дидактический материал в электронном и печатном виде (тексты с различными видами речевых ошибок, отрывки из научных статей ученых-филологов, тексты для литературной правки). Разработаны темы исследовательских работ учащихся по языковедческой тематике, методические рекомендации по подготовке и защите исследовательских работ.

Список литературы для учащихся

Иванов В.В. и др. Краткий словарь традиционных символов русской поэзии. М.Искусство,2001.

Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха. СПб.,2003.

Сидоров М.Ю., Савельев В.С.Русский язык и культура речи. Конспект лекций. М.,Айрис-пресс,2006.

Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию и литературной правке/ под ред. И.Б.Голуб.-

11-е изд.-М.: Айрис-пресс,2006.

Список литературы для учителя

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке/ под ред. И.Б.Голуб,-11-е изд.-М.: Айрис-пресс,2006.

Б.Н.Головин Введение в языкознание.М.,1997.

Львова С.И.Уроки словесности. 5-9 классы.-4-е изд.-М.:Дрофа,2000.