Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 470
Калининского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УВР Воронова М.Н. Протокол № 8 от «31» мая 2023 г.	Директор ГБОУ лицея № 470 Винокурова О.Л. Приказ № 194 от «30» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009E7E1B11123AF982319EC9DDB204A380
Владелец: Винокурова Ольга Луиновна
Действителен: с 11.01.2023 до 05.04.2024

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 8 а, 8б, 8в классов

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год

Вид программы - региональная

Уровень базовый

Программа составлена на основе программы Ермолаевой Л.К.

Учитель: Багерман А.Я.

Санкт-Петербург
2023 - 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории Санкт-Петербурга для 8 класса разработана на основе Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) нового поколения основного общего образования и авторской программы по краеведению для учащихся средней школы Л.К. Ермолаевой.

Программа построена с учётом требований к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным); основным подходам к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

Курс «Истории и культуры Санкт-Петербурга» является составной частью системы изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла. Он строится с учетом того, что учащиеся, освоившие определенный объем историко-краеведческих знаний, имеющие определенный опыт знакомства с историей и культурой Санкт -Петербурга из прошлых классов, готовы к восприятию новой порции знаний и информации о истории города, во всем ее многообразии, сложности и противоречивости.

1. Реализация рабочей программы направлена на достижение следующих целей:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:
- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; -себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы

1. Сформировать систему знаний об истории наших земель в XVIII веке в контексте российской истории.
2. Сформировать знание о невских землях и знания с момента основания Санкт - Петербурга в XVIII веке и до его конца.
3.Познакомить учащихся с историей СПб и округи XVIII в.
4. Способствовать формированию у учащихся умений необходимых им в учебной и повседневной жизни:
- ориентироваться по карте города
- ориентироваться в реальном городском пространстве
- работать с источниками информации о городе
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

2.Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «История Санкт-Петербурга» в основной школе изучается в качестве регионального компонента. Учебная нагрузка по курсу составляет в 8 классе 34 часа в год, 1 час в неделю. Данный курс учитывает особенности содержания предмета «история» 8 класса и тематически синхронизируется в 75% содержания с хронологическими рамками истории России и всеобщей истории.

3.Планируемые результаты

Требования к результатам обучения по итогам прохождения данного курса основываются на требованиях ФГОС и предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно ориентированного подходов в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит формирование универсальных учебных действий у учащихся и овладение ими знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими.

Личностные:

1)мотивированность на посильное участие в жизни города, соответствующее возрасту обучающихся;

2)личная ответственность и заинтересованность в деле сохранения памятников Санкт-Петербурга, его дальнейшего развития;

3) осознание своей идентичности как жителя Санкт-Петербурга, гражданина страны, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

4) компетентность в социальных нормах, правилах поведения, ролях и различных формах социальной жизни в группах и сообществах современного Петербурга.

***Метапредметные**:*

1)формирование познавательного интереса к изучению города и осознанного участия в его жизни (различных акциях по сохранению культурного наследия, социально-благотворительных и экологических акциях, направленных на помощь жителям Санкт-Петербурга и городу в целом и т.п.).

2)умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), выполнять творческие задания;

3) умение выполнять познавательные и практические задания с применением элементов причинно-следственного анализа; определения сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки различных объектов;

4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в различных источниках, привлечение ИКТ, познавательные прогулки по городу и его музеям

Предметные:

1) грамотное произношение, написание и корректное использование термины и понятия, обозначенные в программе;

2)указывать хронологические рамки этапов истории Санкт-Петербурга XVIII века, называть важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с памятниками наследия;

3)уметь определять конкретные памятники или группы памятников по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города, ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве

4)успешно ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем, находят нужные объекты и прокладывают оптимальные маршруты, читать карты как источник информации.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения обществознания ученик должен ***знать /понимать***:

-узнавать различные культурные памятники, определять, к какому периоду истории Санкт-Петербурга он относится;

-владеть терминологией, указанной в данной программе;

-значение города Санкт-Петербург в истории и культуре России, мира.

Уметь:

— извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

— узнавать объект

— самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значение (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

— «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

— сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

— работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;

— работать с наглядным материалом;

— обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);

— извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы в их повседневной жизни;

4.Основное содержание курса Истории и культуры Санкт-Петербурга 8 класс

Содержание программы учебного курса истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников. В рамках данного курса в полной мере реализуются метапредметные связи между историей и культурой Санкт-Петербурга и такими предметами, как ОДНК, обществознание, история России и мира, география, ИЗО, МХК и другими, что, безусловно, накладывает определенный отпечаток на особенности содержания курса.

5. Распределение учебного материала курса истории и культуры Санкт-Петербурга 8 класса – 34 ч.

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Раздел I. Основание Петербурга и архитектура петровского Петербурга (петровское барокко)	10
3	Раздел II. Санкт-Петербург – столица Российской империи. После Петра 1(1725-1801гг.)	21
4	Итоговое обобщение и повторение	2

Введение (1 ч)

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Знакомство с программой и учебными пособиями. Исторические источники. Интернет - источники.

Век восемнадцатый – первое столетие истории Санкт-Петербурга. Характеристика исторического периода. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.

Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым.

Раздел I. Основание Петербурга и архитектура петровского Петербурга (петровское барокко) (10 ч.)

Тема 1. История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Тема 2. Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота:

Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Тема 3. Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий.

Тема 4. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера). Первые зодчие Санкт-Петербурга. Петровское барокко и памятники архитектуры петровского барокко в Петербурге.

Тема 5. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Тема 6. Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Тема 7. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости.

Тема 8. Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе.

Тема 9. Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города.

Тема 10. Быт разных слоев населения. (Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции.

Тема 11. Повторение и обобщение темы

Раздел II. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725-1801 гг.) (21 ч.)

Тема 12. Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Тема 13. Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в.

Тема 14. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и **императорского двора.** (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; Анненское барокко и его памятники в архитектуре.

Тема 15. Императорские и придворные дворцы второй четверти XVIII в. Елизаветинское барокко и его особенности. Воронцовский дворец (арх. Ф.Б.

Растрелли, 1749 – 1757 гг.). Строгановский дворец (Ф.Б. Растрелли,1752 – 1754 гг.). Зимний дворец (Ф.Б. Растрелли, 1754 – 1762 гг.). Шереметевский дворец (Фонтанный дом) (арх. С. И. Чевакинский, 1750 – 1755 гг.). Шуваловский дворец (арх. С. И. Чевакинский, 1753 – 1755 гг.).

Тема 16. Памятники архитектуры Елизаветинского барокко: петербургские дома (Дом Граббе на Гороховой улице (арх. неизвестен). Дом Демидова.

Тема 17. Памятники архитектуры Елизаветинского барокко: церкви и монастыри (Воскресенский монастырь – Смольный собор, Князь-Владимирский собор (1741 – 1760 гг., арх. М.Г. Земцов, П. Трезини, А. Ринальди, И.Е. Старов, Владимирская церковь (арх. Растрелли?), Собор Воскресения Словущего) (1748 – 1754гг., арх. Ф.Б. Растрелли). Никольский Морской собор (1753 – 1762 гг., арх. С.И. Чевакинский).

Тема 18. Этапы развития петербургского классицизма и его характерные особенности в XVIII в.: Ранний классицизм (1760 – 1770 гг.) и Строгий (зрелый) классицизм (1780 – 1800 гг.). Характерные черты классицизма в экстерьере и интерьере. Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.)

Тема 19. Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. Екатерининский Петербург. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Тема 20. Карты и облик города во второй четверти и половине XVIII в. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.

Тема 21. Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».

Тема 22. Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов , Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Тема 23. Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей : В. Тредиаковский , М. Ломоносов , А. Сумароков , Д. Фонвизин).

Тема 24. Развитие театрального искусства в столице. (Отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II).

Тема 25. Развитие живописи и скульптуры в столице. Петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин

или другие). Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Тема 26. Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины).

Тема 27. Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтампт и другое).

Тема 28. Быт и праздники в Петербурге во второй половине XVIII века. Особенности быта разных слоев населения. (Отбор материала по усмотрению учителя

с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

Тема 29. Санкт-Петербург времен Павла I. Изменения в столичной жизни при Павле I.

Тема 30. Михайловский замок. Памятники Павлу I, Михайловский замок: история строительства, интерьер и экстерьер. Городские легенды о Михайловском замке.

Тема 31. Санкт-Петербургская губерния в XVIII в.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

Тема 32. «Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга. Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина

Итоговое повторение и обобщение (2 ч)

6. Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся: Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМИО Пресс. 2011. Учебник.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Тема	Планируемые результаты				Контроль	Домашнее задание
			Освоение предметных знаний	УУД				
				Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
Введение (1 час)								
1.	1.	Введение	Повторение изученного ранее. Понятия «культура», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», Исторические источники. Интернет - источники.	Раскрывают значение терминов *культура, культурное наследие, памятники культурного наследия исторический источник.* Познакомиться с исторической картой и условными обозначениями.	Самостоятельно анализируют условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров в новом учебном материале.	Участвуют в обсуждении вопроса о целях изучения предмета «История и культура СПб».	Работа на уроке	Стр. 4-8
Основание Петербурга и архитектура петровского Петербурга (петровское барокко) (10 ч.)								
2.	2.	«Назло надменному соседу…»	История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь,	Овладевают целостными представлениями о пути развития и становления города, привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи,	Прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий;	-участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия; -адекватно	Работа на уроке	Стр. 58-59, § 9

			батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города.	устанавливают закономерности, делают выводы.	- корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
3.	3.	Основание Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.	-привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы. приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; -устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.	Прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	-участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия; -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Самостоятельная работа	§10
4.	4.	Петровское барокко и его памятники в Петербурге	Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. Первые зодчие Санкт-Петербурга.	-привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи,	Прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и	-участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями,	Работа на уроке	Сообщения о православных храмах Петровского времени в Петербурге

			Петровское барокко и памятники архитектуры петровского барокко в Петербурге. Доменико Трезини, Джованни Фонтана и другие итальянские зодчие.	устанавливают закономерности, делают выводы. приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; -устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.	сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия; -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
5.	5.	Православные храмы Петербурга	Памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский, деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет ресурсов.	-планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; используют -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Практическая работа	§11

6.	6.	Санкт-Петербург – город светской культуры	Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет ресурсов.	-планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	-участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия;	Работа на уроке	§13
7.	7.	Петербург – центр политической истории	Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Памятники победам в Северной	устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами культурного наследия города.	оценивают свою работу на уроке; -анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности на уроке.	оформляют диалогические высказывания, принимают позицию партнёра; -вступают в коллективное учебное сотрудничество.	Работа на уроке	§ 11

			войне.					
8.	8.	Новый для России город	Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (Меншиковский дворец, Кунсткамера).	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет ресурсов.	-планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	-участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия;	Работа на уроке	§ 12
9.	9.	Первые петербуржцы	Социальный, религиозный, национальный состав населения города. Условия жизни первых петербуржцев: управление городом, проблемы горожан и их решение, благоустройство города.	-привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы. приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; используют -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа на уроке	§14

10.	10.	Быт первых петербуржцев	Быт разных слоев городского населения. крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет ресурсов.	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; используют -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Практическая работа	§14
11.	11.	Повторительно-обобщающий урок	Обсуждение изученного материала.	овладевают целостными представлениями об историческом пути развития города; -самостоятельно выделяют и формулируют цели, -анализируют вопросы, формулируют ответы, -выявляют основные исторические предпосылки основания	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	-участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия;	Проверочная работа	----

				города.				
Санкт-Петербург – столица Российской империи. После Петра 1 (1725-1801гг.) (20 часов)								
12.	12.	Эпоха дворцовых переворотов в Петербурге.	Характеристика исторического периода. Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходившие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову). Источники.	-овладевают целостными представлениями о пути развития и становления города Санкт-Петербурга и исторических личностях внёсших вклад в его развитие; -привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы.	прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей.	- планируют цели и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа на уроке	§15
13.	13.	Санкт-Петербург – столичный город.	Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в.	-овладевают целостными представлениями о пути развития и становления города Санкт-Петербурга и исторических личностях внёсших вклад в	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют	- планируют цели и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства	Работа на уроке	§15

				его развитие; -привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы.	деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	для решения различных коммуникативных задач.		
14.	14.	Анненское барокко и его памятники в Петербурге.	Триумфальные арки в честь возвращения Анны Иоанновны в Петербург. Создание комиссии о Санкт-Петербургском строении (1737 год). Архитекторы Пѐтр Михайлович Еропкин и Иван Кузьмич Коробов. Церковь святого великомученика Пантелеймона-целителя. Церковь святых Симеона и Анны. Сравнительный анализ петровского и Анненского барокко.	-привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы. приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	Прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	-участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия;	Работа на уроке	§15
15.	15.	Императорские дворцы второй четверти	Елизаветинское барокко и его особенности. Воронцовский,	Осуществляют поиск необходимой информации	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и	Работа на уроке	§15-16

		XVIII в. Елизаветинское барокко	Строгановский и Зимний дворцы.	для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет-ресурсов.	решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	точностью; используют -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
16.	16.	Памятники архитектуры Елизаветинского барокко: петербургские дома	Петербургские дома: Дом Граббе на Гороховой улице. Дом Демидова.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет-ресурсов.	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; используют -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа на уроке	§16-17
17.	17.	Памятники архитектуры Елизаветинского барокко: церкви и монастыри	Князь-Владимирский собор, Владимирская церковь, Смольный собор, Никольский Морской собор.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; используют -адекватно	Проверочная работа	§16-17

				использованием учебной литературы и интернет-ресурсов.	алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
18.	18.	Этапы развития классицизма в Петербурге.	Характерные черты классицизма в экстерьере и интерьере. Архитекторы Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.	-овладевают целостными представлениями о пути развития и становления города Санкт-Петербурга и исторических личностях внёсших вклад в его развитие; -привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы	прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей.	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; используют -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа на уроке	§ 21 стр. 149-151
19.	19.	Столичный город при Екатерине II	Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы	Осуществляют поиск необходимой информации	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и	Работа на уроке	§ 20 стр. 139-142

			и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).	для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет-ресурсов.	решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	точностью; используют -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
20.	20.	Карты и облик города во второй четверти и второй половине XVIII в.	Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города, дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.	-овладевают целостными представлениями о пути развития и становления города Санкт-Петербурга и исторических личностях внёсших вклад в его развитие; -привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы	прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей.	-участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия;	Практическая работа	§ 20 стр. 142-144
21.	21.	Санкт-	Центры дворянского	Осуществляют	-принимают и	- планируют цели	Работа на уроке	§ 22 стр.

		Петербург – центр российского образования, просвещения и науки	образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра «Петершуле».	поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет-ресурсов.	сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		155-156
22.	22.	Академия наук и Российская академия.	Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов , Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е.Дашкова	-овладевают целостными представлениями о пути развития и становления города Санкт-Петербурга и исторических личностях внёсших вклад в его развитие; -привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы	прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учётом возникших	-участвуют в коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия;	Работа на уроке	§ 22 стр. 157

					трудностей.			
23.	23.	Санкт-Петербург – центр художественной культуры.	Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов , А. Сумароков , Д. Фонвизин).	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет-ресурсов.	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	- планируют цели и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа на уроке	§ 23
24.	24.	Театр и музыка в Петербурге	Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II).	-привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы. приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	- планируют цели и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа на уроке	§ 22 стр.160-161
25.	25.	Развитие	Мастера и их	-овладевают	прогнозируют	-участвуют в	Работа на уроке	§ 23

		живописи и скульптуры в столице	произведения, хранящиеся в Русском музее. (В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.	целостными представлениями о пути развития и становления города Санкт-Петербурга и исторических личностях внёсших вклад в его развитие; -привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы	результаты уровня усвоения изучаемого материала; -принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей.	коллективном обсуждении проблем; - обмениваются мнениями, понимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия;		
26.	26.	Санкт-Петербург – экономический центр страны	Торговое значение города (петербургский порт, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины).	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет-ресурсов.	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом	- планируют цели и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа на уроке	§ 24-25 стр. 174-175

					возникающих трудностей.			
27.	27.	Санкт-Петербург – место жительства горожан	Особенности социального, религиозного, национального состава населения города. Условия жизни горожан, управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет-ресурсов.	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	- планируют цели и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Практическая работа	§ 24-25 стр.175-180
28.	28.	Быт и праздники горожан во второй половине XVIII в.	Особенности быта разных слоев населения (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице	-привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы. приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	- планируют цели и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа на уроке	§ 24-25 стр.181-182
29.	29.	Санкт-	Изменения в	-привлекают	-принимают и	- планируют цели	Работа на уроке	§ 26-27

		Петербург времен Павла I	столичной жизни при Павле I.	информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы. приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
30.	30.	Михайловский замок	Памятники Павлу I, Михайловский замок: история строительства, интерьер и экстерьер. Городские легенды о Михайловском замке.	-привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы. приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	- планируют цели и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Практическая работа	§ 26-27
31.	31.	Санкт-Петербургская губерния в XVIII в.	Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие	Осуществляют поиск необходимой информации	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют	- планируют цели и способы взаимодействия, обмениваются	Работа на уроке	§ 28

			появления нового города.	для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет ресурсов.	решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
32.	32.	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и интернет ресурсов.	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	- планируют цели и способы взаимодействия, обмениваются мнениями слушают друг друга, -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа на уроке	§ 29
Повторение (2 ч.)								
33.	33.	Итоговое повторение по теме: “История Петербурга в первой половине	Обобщение и повторение основных смысловых частей курса (рождение и развитие города в первой половине	-привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи,	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи,	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; используют	Проверочная работа	---

		XVIII в.”.	XVIII в.)	устанавливают закономерности, делают выводы. приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	-адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
34.	34.	Итоговое повторение по теме: “История Петербурга во второй половине XVIII в.”.		-привлекают информацию, полученную ранее для решения учебной задачи, устанавливают закономерности, делают выводы. приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений	-принимают и сохраняют учебную задачу; -планируют решение учебной задачи, выстраивают алгоритм действий; - корректируют деятельность, вносят изменения в процесс обучения с учетом возникающих трудностей.	Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; используют -адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа на уроке	---

Лист корректировки рабочей программы

Класс	№ урока	Тема урока	Способ корректировки	Дата проведения по факту