Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 470

Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
решением Педагогического совета	приказ от 14.06.2022г. №202
протокол от 01.06.2022г. №12	Директор _____ О.Л. Винокурова

Рабочая программа по литературному чтению для 3 «Д» класса. Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования на основе примерной основной образовательной программы и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»

Учитель: Мишненкова А.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6DD8CD1A8ABE3E30B9E161659669F2F3856A6CFB
Владелец: Винокурова Ольга Луиновна
Действителен: с 28.10.2021 до 28.01.2023

Санкт-Петербург
2022/2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе требований ФГОС НОО, примерной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению Л.Ф Климановой, В.Г.Горецкого, Голованової М.В (УМК «Школа России»)

Нормативные документы:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);

3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

4.Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей № 470 Калининского района Санкт-Петербурга;

5. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей № 470 Калининского района Санкт-Петербурга;

6. Календарный учебный график ГБОУ лицей № 470 Калининского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год;

7. Учебный план НОО ГБОУ лицей № 470 Калининского района Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

8. Положение о нормах оценок по предметам в начальной школе ГБОУ лицей № 470 .

Данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на следующих платформах: Учи.ру , Яндекс.Учебник.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ Лицея № 470 на 2021-2022 учебный год рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю- 34 учебных недели)

Цели и задачи учебного предмета

Основные цели и задачи предмета:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.
- формирование читательской компетентности

Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основное содержание учебного предмета

Устное народное творчество (17 часов)

В мире книг.

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь (9 часов)

В мире книг.

Ф. И.Тютчев «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». И.С.Никитин «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором».

Великие русские писатели (24 часов)

В мире книг.

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»,«В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица».

Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов.«Утес», «Горные вершины», «На севере диком...».

Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»,«Акула»,«Прыжок».

Литературные сказки (8 часов)

В мире книг.

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

Были-небылицы (10 часов)

В мире книг.

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь (11 часов)

В мире книг.

С. Черный «Воробей»,«Что ты тискаешь утенка...», «Слон». А.А. Блок «Сны», «Ворона». М.Пришвин «Моя Родина». С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (13часов)

В мире книг.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще проМальку».В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».В.П. Астафьев «Капалуха». Б.С. Житков «Про обезьянку».

Поэтическая тетрадь (13 часов)

В мире книг.

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...».М.Дружинина «Мамочка-мамуля…». Т.Бокова «Родина слово большое, большое…». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Проект «В мире детской поэзии».

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (13 часов)

В мире книг.
Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов. «Федина задача». А.П. Платонов «Цветок на земле».Н.Н. Носов. «Телефон».

Зарубежная литература (8 часов)

В мире книг.
Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Обобщение по курсу литературного чтения за 3 класс (10 ч.)

Примерное тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	17
2	Поэтическая тетрадь	9
3	Великие русские писатели	24
4	Литературные сказки	8
5	Были-небылицы	10
6	Поэтическая тетрадь	11
7	Люби всё живое	13
8	Поэтическая тетрадь	13
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13
10	Зарубежная литература	8
11	Обобщение по курсу литературного чтения	10
Итого:		136

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умения осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умения понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *умению использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;*
- *умению находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умению преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умению пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающийся получит возможность для формирования:

умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающийся получит возможность:

- *умения самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающийся получит возможность:

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былину и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность:

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

Воспитательный аспект при изучении курса «**Литературное чтение**» направлен на развитие личности в целом, и, прежде всего, ее нравственных качеств: героизм, отвага, верность, долг, милосердие ответственность, коллективизм, совестливость, дружба, забота и помощь в семье. Используя беседы по картинкам, иллюстрации, содержание текстов, учитель имеет возможность раскрыть перед детьми - внутреннее содержание таких понятий, как взаимопомощь, забота, внимание, доброжелательность, щедрость, аккуратность, дружба, а так же отрицательных понятий, характеризующих отрицательные черты человека: хитрость, жадность, ненависть. Реализуется через такие формы работы как: разные виды анализа текста, творческие пересказы, чтение наизусть, дописывание сюжета, отзывы, рецензии, инсценировки и т.д.

Контроль образовательных результатов

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Текущий контроль успеваемости

Период обучения	Формы
1 четверть	Проверочные работы - 2 ч
2 четверть	Проверочные работы - 2 ч
3 четверть	Проверочные работы – 4 ч
4 четверть	Проверочные работы – 2 ч
Итого	Проверочные работы - 10 ч

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК « Школа России»:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2019.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2019.
3. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России») 3 класс М.:ВАКО 2019 (издание четвертое)

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС к результатам освоения ООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки освоения ООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.
Система оценки предусматривает использование традиционной системы отметок по 5-балльной шкале.
В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные работы, проекты, проверочные работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).
1. Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий.
Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта НЕ подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение личностных результатов — задача и ответственность школы, семьи, общества.
Механизм оценки формирования и достижения личностных результатов обучающихся
- Мониторинг, опросы, анкеты, тестирование, наблюдение, портфолио.

Портфолио достижений ученика – один из основных показателей индивидуальной динамики в оценке образовательных достижений. Портфолио достижений вводится с 1 класса и представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях.
По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:
- о сформированности у обучающегося универсальных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности.

2. Достижение метапредметные результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.
Основным объектом оценки метапредметные результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий.

Механизм оценки метапредметные достижений обучающихся
- Диагностика, тест, проект, комплексная метапредметная работа, внешние мониторинговые процедуры, портфолио.

3.Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.
Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Механизм оценки предметных достижений обучающихся
Входная контрольная работа, устный опрос, письменный опрос, проверочная работа, работа тест, мини-сочинение, проекты, олимпиады, конкурсы.
Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Нормы отметок по литературному чтению:
Отметка "5" ставится ученику, если он:
- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами,

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1 -2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1 -2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3 -5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам или отдельные слова читает целиком,
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Чтение наизусть

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования

Отметка "4" - допущены ошибки но одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" -допускает 1 -2 ошибки, неточности, сам исправляет их

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

Поурочно - тематическое планирование по учебному предмету « Литературное чтение» (136 ч.)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			
		Освоение предметных знаний	**УУД**	**Формы контроля**	**Домашнее задание**
Устное народное творчество (17 ч)					
1	Введение. Знакомство с учебником	*Познакомятся:* с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника. *Научатся:* пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации. ***Регулятивные:*** выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. ***Коммуникативные:*** составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары – с другом (соседом по парте) рассматривать учебник, отвечать на вопросы, составлять сообщение, используя вопросы учебника.		-
2	В мире книг. Особенности волшебной сказки	*Научатся:* читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	***Познавательные:*** определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней; осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; находить книгу в школьной библиотеке, медиатеке (библиотеке микросоциума), пользуясь тематическим каталогом; знать и применять правила чтения, отличать чтение прозаического произведения от чтения стихотворного. ***Регулятивные:*** планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивать свои достижения. ***Коммуникативные:*** соблюдать правила взаимодействия в паре и		С .5 пересказ русской народной сказки по выбору

			группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться друг с другом о совместных действиях), читать текст с последующим контролем освоения его содержания с помощью встречных вопросов.		
3	Русские народные песни, небылицы	*Познакомятся* с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками. *Научатся* различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему; называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер, называть виды народных песен.	***Познавательные:*** ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. ***Регулятивные:*** планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.		С. 6-7 выр.чит.
4	Докучные сказки	*Познакомятся* с докучной сказкой, со значением понятия «докучать». *Научатся* определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках.	***Познавательные:*** анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). ***Регулятивные:*** следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планировать свою деятельность; оценивать конкурсные сочинения, выбирая «самую-самую докучную сказку», «самого докучливого сказочника». ***Коммуникативные:*** формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров.		с.8-9 выр.чит., с. 9 №3

5	Сочинение докучных сказок	Научатся сочинять (придумывать) докучную сказочку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства.	***Познавательные:*** Уметь делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя. ***Коммуникативные:*** Уметь слушать и понимать речь других. ***Регулятивные:*** Уметь определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Устное соч.	-
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	*Познакомятся* с изделиями прикладного искусства (дымковская игрушка, хохлома). *Научатся* узнавать и различать изделия прикладного искусства	***Познавательные:*** сравнивать изделия народных промыслов. ***Регулятивные:*** проявлять интерес к народному искусству. ***Коммуникативные:*** готовить небольшое сообщение о разных народных промыслах.		С.9, зад.1 творческая работа
7	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	*Познакомятся* с сюжетом и содержанием сказки. *Научатся* определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану; читать сказку в лицах.	***Познавательные:*** работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. ***Коммуникативные:*** строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.		с. 10–14. выр.чит.
8	Составление цитатного	*Научатся* определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о	***Познавательные:*** работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную		с. 14. №11

	плана к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану; читать сказку в лицах.	мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. ***Коммуникативные:*** строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	*Научатся* определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение; инсценировать сказку	***Познавательные:*** сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. ***Коммуникативные:*** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе		с. 15-23 читать
10	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	*Научатся* определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить	***Познавательные:*** знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль. ***Регулятивные:*** выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы		с. 15-23 закончить план сказки

		средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение; инсценировать сказку	коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные*:** готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)		
11	Обобщающий урок по сказке «Иван-царевич и Серый Волк»	*Научатся* определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение; инсценировать сказку	***Познавательные:*** знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль. ***Регулятивные:*** выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные*:** готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)		С.24 зад.19, рисунок к сказке
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	*Научатся* делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные и живописные тексты	***Познавательные:*** знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль. ***Регулятивные:*** выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные*:** готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения		С. 25-32 дочитать сказку

			(репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)		
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	*Научатся* осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	***Познавательные:*** находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. ***Регулятивные:*** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. ***Коммуникативные:*** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности		с.32, 33 №2, 8
14	Составление плана сказки «Сивка-Бурка»	*Научатся* осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	***Познавательные:*** находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. ***Регулятивные:*** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. ***Коммуникативные:*** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности		с. 33 №5
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Научатся осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное	***Познавательные:*** находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге,		Выр.чит. понравившегося отрывка

		отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. ***Регулятивные:*** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. ***Коммуникативные:*** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности		
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество.	*Проверить* знания по разделу «Устное народное творчество»	***Познавательные:*** находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. ***Регулятивные:*** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. ***Коммуникативные:*** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности	Пр.р.	-
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	*Научатся* сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	**Познавательные:** находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. **Регулятивные:** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. **Коммуникативные:** осмысливать правила взаимодействия в паре и		С.40

			группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности		
Поэтическая тетрадь (9 ч)					
18	Знакомство с названием раздела «Как научиться читать стихи» (научно-популярная статья Я. Смоленского). В мире книг	*Научатся* называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	***Познавательные:*** осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмыслять объекты; понимать их смыслы. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. ***Коммуникативные:*** осмыслять правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях)		С.55-56
19	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	*Научатся* называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	***Познавательные:*** осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмыслять объекты; понимать их смыслы. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. ***Коммуникативные:*** осмыслять правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях)		С. 44 выр.чит., с. 45 №3
20	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»	*Научатся* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	***Познавательные:*** осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. ***Коммуникативные:*** вырабатывать в группе или паре критерии оценки	ЧН	с.45 наизусть

			выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений		
21	Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Встреча зимы»	*Научатся* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	***Познавательные:*** осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. ***Коммуникативные:*** вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений		с. 46-47 выр.чит.
22	И. Суриков «Детство», «Зима»	*Научатся* находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	***Познавательные:*** понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи, определять темы литературных произведений, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием. ***Регулятивные:*** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. ***Коммуникативные:*** оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания (при наличии компьютера)	ЧН	с. 48-49 наизусть 4 строфы
23	Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима»	*Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	***Познавательные:*** знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. ***Регулятивные:*** оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. ***Коммуникативные:*** уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного		с. 50-51 выр.чит., с. 51 №6

			поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента		
24	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»	*Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	***Познавательные:*** знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. ***Регулятивные:*** оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. ***Коммуникативные:*** уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	ЧН	с. 52-53 наизусть отрывок
25	Проверочная работа «Проверим себя»	*Проверить* знания по разделу «Поэтическая тетрадь»	***Познавательные:*** находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. ***Регулятивные:*** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. ***Коммуникативные:*** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности	Пр.р.	Найти и подготовить выр.чт .стихов изученных поэтов

26	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	***Познавательные:*** знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. ***Регулятивные:*** оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. ***Коммуникативные:*** уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента		-
Великие русские писатели (24 ч)					
27	В мире книг. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество	*Познакомятся* с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина. *Научатся* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя»	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. ***Коммуникативные:*** пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; осознавать цель своего высказывания		с. 62-63 читать
28	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. ***Регулятивные:*** организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). ***Коммуникативные:*** понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	ЧН	с. 64 наизусть

29	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. ***Регулятивные:*** организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). ***Коммуникативные:*** понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	ЧН	с. 66-67 наизусть
30	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. ***Регулятивные:*** организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). ***Коммуникативные:*** понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	ЧН	с. 68-69. наизусть
31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста	*Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением	***Познавательные:*** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. ***Коммуникативные:*** оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям		с. 70-77 выр.чит.

		живописи			
32	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	*Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи	***Познавательные:*** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. ***Коммуникативные:*** оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям		с. 77-87 выр.чит.
33	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	*Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	***Познавательные:*** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. ***Коммуникативные:*** оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям		с. 87 -101
34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	*Научатся* осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства; осмыслять специфику народной и литературной сказки	***Познавательные:*** сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ). ***Регулятивные:*** выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников. ***Коммуникативные:*** находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	ЧН	Выучить отрывок из сказки наизусть
35	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение	*Научатся* сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	***Познавательные:*** находить отрывки из текста к иллюстрациям. ***Регулятивные:*** сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. ***Коммуникативные:*** готовить небольшое сообщение о художниках – иллюстраторах.		Рисунок к сказке

	рисунков с художественным текстом				
36	И. А. Крылов. Биография и творчество	*Научатся* называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	***Познавательные:*** осмыслять понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. ***Регулятивные:*** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. ***Коммуникативные:*** осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)		с. 106 читать.
37	Басня И. А. Крылова «Мартышка и очки»	*Научатся* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками	***Познавательные:*** осмыслять понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. ***Регулятивные:*** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. ***Коммуникативные:*** осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)		с. 108-109 выр.чит.
38	Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	*Научатся* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. ***Регулятивные:*** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные:*** оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего	ЧН	с. 108-111, наизусть

			высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей		
39	И. А. Крылов. Характеры героев басен. Отношение автора к героям басни	*Научатся* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмыслять специфику рассказа и басни	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. ***Регулятивные:*** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные:*** оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей		с. 111 №7
40	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество	*Научатся* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	***Познавательные:*** осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения)		с. 114
41	М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Горные	*Научатся* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует	***Познавательные:*** проявлять творческие способности при составлении рассказов. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	ЧН	с. 115-116 наизусть

	вершины»	самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения)		
42	М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Средства выразительности	*Научатся* определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг	***Познавательные:*** определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; искать необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге. ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. ***Коммуникативные:*** находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.		С. 116 выр.чит.
43	Детство Л. Н. Толстого	*Познакомятся* с произведениями Л. Н. Толстого. *Научатся* понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.		с. 120-121 читать, № 3

			Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них		
44	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	*Научатся* понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них		с. 122-123, с. 123 №2
45	Л. Толстой «Акула» Чтение повествовательного текста	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них		с. 124-125 читать.
46	Л. Толстой «Акула». Построение небольшого	*Научатся* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло,		с. 126 №7.

	монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях	произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста	выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. ***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении		
47	Л. Толстой «Прыжок». Нравственные представления о героизме, храбрости	*Научатся* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. ***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении		с. 127-129 читать
48	Л. Толстой «Прыжок». План рассказа	*Научатся* называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. ***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении		с.129 №4, найти и принести басни И.А.Крылова или рассказы для детей Л.Н.Толстого
49	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	*Научатся* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; получать удовольствие от	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать		Подготовиться к проверочной работе

		самостоятельного чтения произведений различных жанров	смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. ***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении		
50	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	*Научатся* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. ***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении	Пр.р.	-
Литературные сказки (8 часов)					
51	Понятие о литературных сказках. В мире книг	*Познакомятся* с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка. *Научатся* называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмыслять специфику народной и литературной сказки	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; осмыслять литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.). ***Коммуникативные:*** соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)		с. 134-135
52	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка о храбром зайце».	*Познакомятся* с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка. *Научатся* называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; осмыслять литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и		с. 136-139 пересказ от имени зайца

	Сравнение литературной и народной сказок	произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмыслять специфику народной и литературной сказки	художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.). ***Коммуникативные:*** соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)		
53	В. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение сказки.	*Познакомятся* с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. *Научатся* называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	***Познавательные:*** осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. ***Регулятивные:*** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные:*** отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения		с. 140-148 читать
54	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки	*Познакомятся* с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. *Научатся* называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	***Познавательные:*** осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. ***Регулятивные:*** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные:*** отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения		с. 149 №8
55	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	*Познакомятся* с авторской сказкой В. М. Гаршина. *Научатся* называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	***Познавательные:*** осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. ***Регулятивные:*** выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. ***Коммуникативные:*** осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы		с. 150-154 читать
56	В. Гаршин «Лягушка-	*Познакомятся* с авторской сказкой В. М. Гаршина.	***Познавательные:*** проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.		с.154 №5

	путешественница. Характеристика героев сказки	*Научатся* называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	***Регулятивные:*** фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. ***Коммуникативные:*** оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям		
57	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	*Научатся* при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.) *Научатся* называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	***Познавательные:*** осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. ***Регулятивные:*** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные:*** отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения		Подготовка к проверочной работе
58	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	*Научатся* при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.) *Научатся* называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	***Познавательные:*** осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. ***Регулятивные:*** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные:*** отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Пр.р.	-

Были – небылицы (10 часов)					
59	В мире книг. Понятия о видах плана. Подробный пересказ текста с помощью плана	*Научатся* определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Регулятивные:*** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. ***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении		С.4-5
60	М. Горький «Случай с Евсейкой». Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	*Познакомятся* с произведением М. Горького. *Научатся* осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Регулятивные:*** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. ***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении		с. 6-12 читать
61	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения	*Научатся* осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Регулятивные:*** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. ***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении		С. 12 №7, 8
62	Человек и животные. К.	*Познакомятся* с произведением К. Г. Паустовского. *Научатся* осознанно читать текст	***Познавательные:*** проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее,		с. 13-22 читать

	Паустовский «Растрепанный воробей». Герои сказки, их характеристика	художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения	сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. ***Коммуникативные:*** строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы		
63	Человек и животные. К. Паустовский «Растрепанный воробей». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока. ***Коммуникативные:*** осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы		с. 22 №4
64	Обоснование собственного мнения по теме «Каким я хочу быть»	*Научатся* обсуждать предложенную тему, высказывать свою точку зрения.	***Познавательные:*** сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «–», «?»). ***Коммуникативные:*** опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения		С.23

65	А. Куприн «Слон». Основные события произведения (реальные, вымышленные, фантастическое)	*Познакомятся* с произведением А. Куприна, осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте *Научатся* осознанно читать текст	***Познавательные:*** определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. ***Коммуникативные:*** осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы		с. 24–35 читать
66	А. Куприн «Слон». Составление вопросов по содержанию произведения	художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения	***Познавательные:*** определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. ***Коммуникативные:*** осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы		с. 35 №5
67	Поверочная работа «Проверим себя»	*Проверить* знания по разделу «Были - небылицы»	***Познавательные:*** находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. ***Регулятивные:*** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. ***Коммуникативные:*** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности	Пр.р.	-

68	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	*Научатся* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения ***Регулятивные:*** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные:*** оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей		-
Поэтическая тетрадь (11 ч).					
69	В мире книг. Составление памятки «Как выучить стихотворение наизусть»	*Научатся* работать с памяткой	***Познавательные:*** работать по алгоритму ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. ***Коммуникативные:*** понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы		С.38
70	Чтение стихов. Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; осмыслять лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. ***Коммуникативные:*** понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы		с. 40–43 выр.чит.
71	Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; осмыслять лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло,	ЧН	с. 40, 43 наизусть.

	тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности	содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений	выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. ***Коммуникативные:*** понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы		
72	А. Блок «Сны». Сравнивание стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	*Научатся* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	***Познавательные:*** осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания		с. 44-45 выр.чит.
73	А. Блок «Ворона». «Рисование» словесных картин к стихотворению	*Научатся* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	***Познавательные:*** осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания		С.46-47 , с. 47 №7
74	Подбор рифм к словам. Сочинение стихотворения на заданную тему	*Научатся* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	***Познавательные:*** осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания		С. 47 № 8
75	М. Пришвин «Моя Родина». Ответы на вопросы по	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе		С.48-49 читать

	прочитанному произведению	при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе, о русской природе.	(паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. ***Коммуникативные:*** оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания (при наличии компьютера)		
76	Составление рассказа на тему о русской природе	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе, о русской природе.	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. ***Коммуникативные:*** оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания (при наличии компьютера)		С.49 №5, 6
77	Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха»	*Научатся* читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности.	***Познавательные:*** подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. ***Регулятивные:*** фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). ***Коммуникативные:*** строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.	ЧН	с. 50-51 наизусть, принести стихи С.Есенина о природе
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	*Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	***Познавательные:*** осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. ***Регулятивные:*** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные:*** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе		Подготовиться к проверочной работе
79	Проверочная работа по разделу	*Проверить* знания по разделу «Поэтическая тетрадь»	***Познавательные:*** находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью	Пр.р.	-

	«Поэтическая тетрадь»		учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. ***Регулятивные:*** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. ***Коммуникативные:*** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности		
Люби все живое (13 ч)					
80	В мире книг. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Жанровые особенности рассказа	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. ***Коммуникативные:*** оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания (при наличии компьютера)		С.54
81	О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». События, составляющие основу художественного произведения	*Познакомятся* с произведением И. С. Соколова-Микитова. *Научатся* выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи ***Коммуникативные:*** отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.		с. 56-61 читать, с. 61 №3

82	О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление цитатного плана	*Познакомятся* с произведением И. С. Соколова-Микитова. *Научатся* выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план	***Познавательные:*** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи ***Коммуникативные:*** отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.		С. 62 №12
83	Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась»	*Познакомятся* с произведением В. И. Белова. *Научатся* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	***Познавательные:*** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы		с. 63-64 читать, пересказ от имени Мальки
84	В. Белов «Еще про Мальку». Составление текста – описания	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, неравнодушное отношение к окружающему миру	***Познавательные:*** определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. ***Регулятивные:*** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. ***Коммуникативные:*** осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы		с. 65-66, с. 66 №4
85	В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа	*Познакомятся* с произведением В. Ю. Драгунского. *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,	***Познавательные:*** сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность неудовлетворенность своей работой на уроке. ***Коммуникативные:*** находить информацию о творчестве писателей (в		с. 67-69 читать, с. 69 №2

		соблюдая паузы между предложениями и частями текста	частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.		
86	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. Чтение эпизодов из прочитанного произведения для ответа на вопрос	*Познакомятся* с произведением В. Астафьева. *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	***Познавательные:*** определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. ***Регулятивные:*** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. ***Коммуникативные:*** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе		с. 70-72 пересказ от имени глухарки
87	Б. Житков «Про обезьянку». Ответы на вопросы по содержанию	*Познакомятся* с произведением Б. Житкова. *Научатся* читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	***Познавательные:*** сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. ***Коммуникативные:*** вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения).		с.73-83 дочитать.
88	Б. Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл рассказа	*Научатся* читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	***Познавательные:*** сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. ***Коммуникативные:*** вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения).		с. 73-84, с. 84 №5

89	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ на основе плана	*Научатся* читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	***Познавательные:*** сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. ***Коммуникативные:*** вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения).		с. 73-84, с. 84 №8
90	Обобщение по разделу «Люби живое»	*Научатся* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое»	***Познавательные:*** проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. ***Регулятивные:*** самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. ***Коммуникативные:*** отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений		Подготовится к проверочной работе
91	Проверочная работа по разделу «Люби живое»	*Проверить* знания по разделу «Люби живое»	***Познавательные:*** находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. ***Регулятивные:*** анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. ***Коммуникативные:*** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности	Пр.р.	
92	Сочинение – миниатюра на тему «Удивительное животное»	*Научатся* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.	***Познавательные:*** сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. ***Регулятивные:*** выбирать в паре форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. ***Коммуникативные:*** оформлять 3–4 слайда к уроку, письменно		

			фиксируя основные положения устного высказывания (при наличии компьютера).		
Поэтическая тетрадь (13 часов)					
93	В мире книг. Составление памятки «Как сочинить стихотворение»	*Научатся* читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; *научатся* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках.	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания.		С.88
94	Сборник стихов. Составление сборника «Любимые стихи детства»	*Научатся* читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; *научатся* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках.	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания.		С.89 №3 закончить работу
95	Стихи Маршака С. Средства художественной выразительности	*Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ произведения	***Познавательные:*** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения урока, рифму, ритм; сочинять по материалам ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения художественных текстов свои «вредные советы», легенды		С.90-91 выр.чит.

96	Барто А. «Разлука». Выражение отношения к герою произведения	*Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ произведения	***Познавательные:*** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения урока, рифму, ритм; сочинять по материалам ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения художественных текстов свои «вредные советы», легенды		С.92-93 выр.чит.
97	Барто А. «В театре». Составление диалога о просмотренном спектакле	*Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ произведения	***Познавательные:*** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения урока, рифму, ритм; сочинять по материалам ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения художественных текстов свои «вредные советы», легенды		С.94-95 выр.чит.
98	Михалков С. «Если». Ответы на вопросы по содержанию стихотворения	*Научатся* видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях.	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений. ***Регулятивные:*** оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. ***Коммуникативные:*** вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.	ЧН	С.96-97 наизусть
99	Дружинина М. «Мамочка-мамуля…». Особенности детских стихов о маме	*Научатся* читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах;	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)		С.98 выр.чит.

		научатся находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках.	по выработанным критериям и выбранным формам оценки. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания.		
100	Образ Родины – матери в стихах. Бокова Т. «Родина слово большое, большое…»	*Научатся* читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; *научатся* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. ***Коммуникативные:*** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания.		С.99 выр.чит.
101	Выразительное чтение стихов Е. Благининой «Кукушка», «Котенок»	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. ***Коммуникативные:*** вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм		С.100-101 выр.чит.
102	Работа над проектом «В мире детской поэзии». Составление сборника стихов	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами		Доработать проект

			убеждения, мимикой и жестикуляцией		
103	Презентация результатов работы над проектом «В мире детской поэзии»	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		-
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		Подготовится к проверочной работе
105	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией	Пр.р.	-

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч)					
106	В мире книг. Тема и основная мысль текста	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. ***Коммуникативные:*** вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм		С.106-107
107	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. ***Коммуникативные:*** вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм		с. 108 – 111 № 4
108	Шергин Б. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Чтение по ролям	*Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте*	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. ***Коммуникативные:*** вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм		С. 111 №7
109	Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые	*Познакомятся* с произведением М. М. Зощенко. *Научатся* формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам,	***Познавательные:*** выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность;		с. 112-119 дочитать

	слова»	характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке	контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неуспехов, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов. ***Коммуникативные:*** делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам		
110	М. Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий	*Научатся* формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке	***Познавательные:*** выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неуспехов, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов. ***Коммуникативные:*** делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам		с. 119 №9
111	Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники»	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	***Познавательные:*** определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. ***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении		с. 120-127 читать, с.127 №2

112	М. Зощенко «Великие путешественники» Особенности юмористического рассказа	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	***Познавательные:*** определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. ***Коммуникативные:*** выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении		с. 128 №8
113	А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям	*Научатся* делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	***Познавательные:*** сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов .***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты. ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы		с. 133-138 читать

114	А. Платонов «Цветок на земле» Ответы на вопросы по содержанию	*Научатся* делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	***Познавательные:*** сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов .***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты. ***Коммуникативные:*** участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы		с. 133-138 с. 139 №3, 6
115	А. Платонов «Цветок на земле». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	*Научатся* объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода	***Познавательные:*** выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. ***Коммуникативные:*** строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий рассказа		Пересказ
116	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	*Научатся* читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании	***Познавательные:*** находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. ***Коммуникативные:*** участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие		с. 129-132, с. 140-141
117	Обобщение по разделу	*Научатся* при выборе книг и поиске информации опираться на	***Познавательные:*** осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков		Подготовиться к

	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них	литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. ***Коммуникативные:*** объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности		проверочной работе
118	Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией	Пр.р.	-
Зарубежная литература (8 часов)					
119	Формирование представлений о переводе зарубежной литературы	*Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	***Познавательные:*** прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). ***Коммуникативные:*** готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания		С.144
120	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке	*Научатся* осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть	***Познавательные:*** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. ***Коммуникативные:*** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом		-

		(по выбору)	работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе		
121	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Чтение сказки	*Научатся* называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	***Познавательные:*** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). ***Коммуникативные:*** строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента		с. 146-155 читать
122	Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»	*Научатся* называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	***Познавательные:*** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. ***Регулятивные:*** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). ***Коммуникативные:*** строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента		с. 146-155 вопросы по содержанию
123	Инсценировка отрывков из сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»	*Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать свое мнение о прочитанных произведениях	***Познавательные:*** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. ***Регулятивные:*** выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. ***Коммуникативные:*** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе		с.155 №6
124	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление отзыва на книгу	*Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать свое мнение о прочитанных произведениях	***Познавательные:*** предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. ***Регулятивные:*** выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. ***Коммуникативные:*** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе		С.155 №7

125	Обобщение и систематизация материала по изученной теме	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		Подготовиться к проверочной работе
126	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»	*Научатся* при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией	Пр.р.	-
Обобщение по курсу литературного чтения (10 часов)					
127	Обобщение и систематизация материала по литературному чтению	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		-
128	Обобщение и	*Научатся* получать удовольствие от	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей		-

	систематизация материала по литературному чтению	самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		
129	Обобщение по курсу литературного чтения за 3 класс	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		-
130	Обобщение по курсу литературного чтения за 3 класс	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей значимости чтения в жизни человека,	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре		-

		по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		
131	Обобщение по курсу литературного чтения за 3 класс	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		-
132	Обобщение по курсу литературного чтения за 3 класс	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		-
133	Обобщение по курсу литературного чтения за 3	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека,	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.		-

	класс	по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		
134	Обобщение по курсу литературного чтения за 3 класс	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		-
135	Обобщение по курсу литературного чтения за 3 класс	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	***Познавательные:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. ***Регулятивные:*** формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией		-

136	Знакомство со списком литературы для летнего чтения. Постановка учебных задач на следующий учебный год	*Научатся* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	***Познавательные:*** определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. ***Регулятивные:*** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. ***Коммуникативные:*** осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы		-

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Тема урока	Способ корректировки	Дата проведения по факту